



BOLETÍN DE SUMARIOS

2/2019

Biblioteca auxiliar
Archivo Regional de la Comunidad de Madrid



BOLETÍN DE SUMARIOS 2/2019

Biblioteca auxiliar

Archivo Regional de la Comunidad de Madrid

Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.
Biblioteca Auxiliar

© Textos: Biblioteca auxiliar del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.
© Fotografías: Unidad de Difusión y Divulgación de la Subdirección General de Archivos.
© Comunidad de Madrid.

Diseño y maquetación: Unidad de Difusión y Divulgación de la Subdirección General de Archivos.

Impreso en España – Printed in Spain

ÍNDICE

• Archival Science . V. 19. n. 1	07
• Archivamos nº 111	08
• Archivaria N. 86 (Fall 2018).....	10
• Archives & Manuscripts v. 46 n. 3. 2018.....	12
• Artes Escénicas 12/Marzo 2019	13
• Ayer n. 113	15
• Boletín de la ANABAD v. LXVIII n. 3-4	17
• Celce Nº 94	19
• Comma 2017-1.....	21
• La Gazette des Archives Nº 249 2018-1.....	23
• La Gazette des Archives Nº 250 2018-2.....	25
• La Gazette des Archives Nº 251 2018-3.....	27
• La Gazette des Archives Nº 252 2018-4.....	29
• La Gazette des Archives Nº 253 2019-1.....	30
• JAO. Journal of Archival Organization v. 14 1-2/2017	31
• JAO. Journal of Archival Organization v. 14 3-4/2017	32
• Madrid Histórico N. 79	33
• Madrid Histórico N. 80	35
• Madrid Histórico N. 81	37
• El Notario del Siglo XXI . Nº 84.....	38
• El Profesional de la Información . V. 28. N. 2	40

- [Revista de Administración Pública](#). N. 208 Enero/Abril 2019 43
- [Revista de Estudios Políticos](#) n. 183 45
- [BLOGS Y PÁGINAS WEB](#) 47



TÍTULO: ARCHIVAL SCIENCE.
International journal on recorded
information

EDITOR: Varios

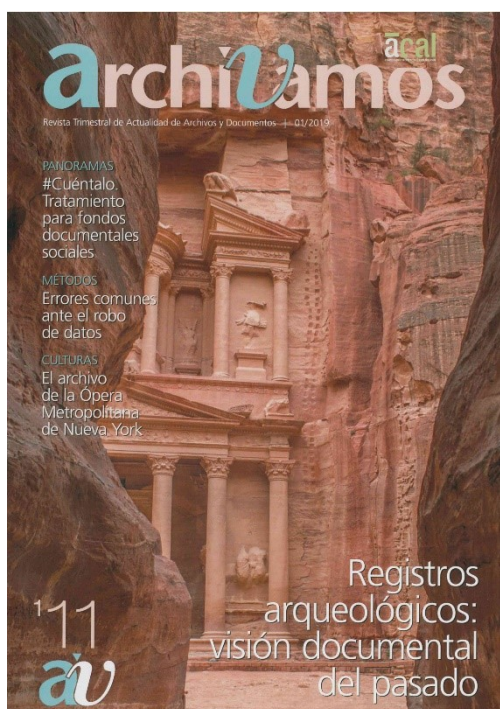
VOL. 19 N. 1

[VOLVER](#)

Archives as places, places as archives: doors to privilege, places of connection or haunted sarcophagi of crumbling skeletons? B. Battley.

"Something that feels like a community": the role of personal stories in building community-based participatory archives A. Roeschley • J. Kim.

Unpacking the boxes of Adáo Ventura's archive: reflections on the black poet in the literary archive. G. Tanus.



TÍTULO: ARCHIVAMOS. Revista trimestral de Actualidad de Archivos y Documentos

EDITOR: Asociación de Archiveros de Castilla y León

VOL. 111-1/2019

[VOLVER](#)

TEMAS

Registros arqueológicos. La visión documental del pasado. Bárbara Freire del Castillo.

PANORAMAS

#Cuéntalo. Perfilando una propuesta de tratamiento archivístico para fondos documentales. Vicenç Ruiz y Aniol María.

Entre tirios y troyanos: no perdamos los papeles. Campañas preventivas para conocer las funciones de los archivos. Esther Cruces Blanco.

Desvelando la historia por capítulos. “El “culebrón” del acceso a la documentación calificada en los archivos del Ministerio de Defensa. Henar Alonso

El Archivo de la Fundación Franco. Una cuestión recurrente sin resolver. Alejandro Santiago.

Garantizando derechos. Las familias de bebés robados tendrán derecho de acceso a los archivos. Noelia Vicente Castro.

La gestión documental es la gran olvidada. Análisis del os 5 años de la Ley de Transparencia. Miguel Ángel Clanes Climent.

MÉTODOS

Una mirada antirracial en los archivos. The Anti-Racist Archival Description Guideline. Luis Miguel Macias Vicente.

Quien esté libre de pecado... Errores comunes ante el robo de datos. Diego Rodríguez Gutiérrez.

Los documentos en la vida de las personas. Fátima Rodríguez Coya

Constitución de un grupo de trabajo de archivos de la administración local de Catilla y León. Paco Fernández Cuesta.

Alineando la responsabilidad social corporativa con los ODS y la Agenda 2030. Mario Alguacil

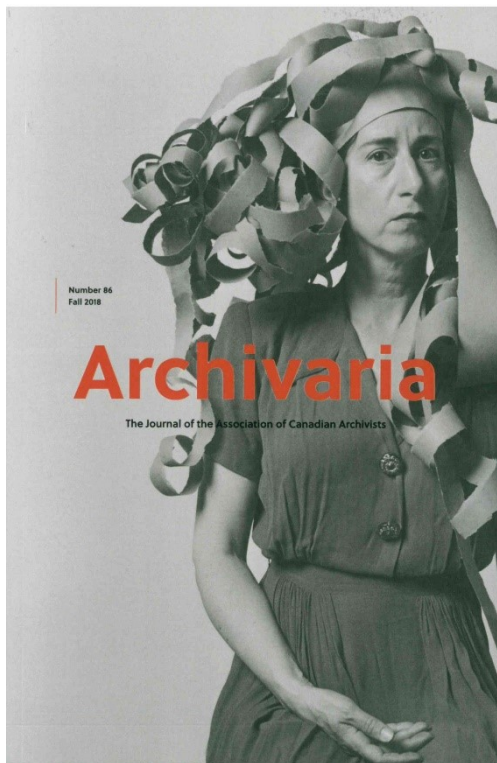
CULTURAS

La puesta en valor de un rico fondo histórico. El archivo de la Ópera Metropolitana de Nueva York. Paula Molina González y Rebeca Gea Martínez.

Archivo Lafuente. Un archivo privado con vocación de público. Mara Andrío Esteban.

Los códices viajes. Una investigación revela los flujos de circulación de los manuscritos iluminados medievales. Carlos Dçiaz Redondo y Beatriz Mimosa.

RomArchive. Un archivo digital sobre la cultura gitana en Europa. Eulogio Martín Rodríguez.



TÍTULO: ARCHIVARIA. The Journal of the Association of Canadian Archivist.

EDITOR: Association of Canadian Archivist.

NÚM. 86. 2018

[VOLVER](#)

ARTICLES

Looking for a Place to Happen: Collective Memory, Digital Music Archiving, and the Tragically Hip. Alan Galey

Omelettes in the Stack: Archival Fragility and the Aforeafter. Antonina Lewis

Leaving a Trail: Personal Papers and Public Archives. Part One — The Donor's Story. Betsy Hearne.

Leaving a Trail: Personal Papers and Public Archives. Part Two — The Archivist's Story. Susanne Belovari

The Reconfiguration of the Archive as Data to Be Mined. Michael Moss, David Thomas, And Tim Gollins

Integrated Online Access to Objects and Archives. Jinfang Niu

BOOK REVIEWS

David Thomas, Simon Fowler, and Valerie Johnson, *The Silence of the Archive*.

RODNEY G.S. CARTER

Philip C. Bantin, ed., *Building Trustworthy Digital Repositories: Theory and Implementation*. MAXWELL OTTE

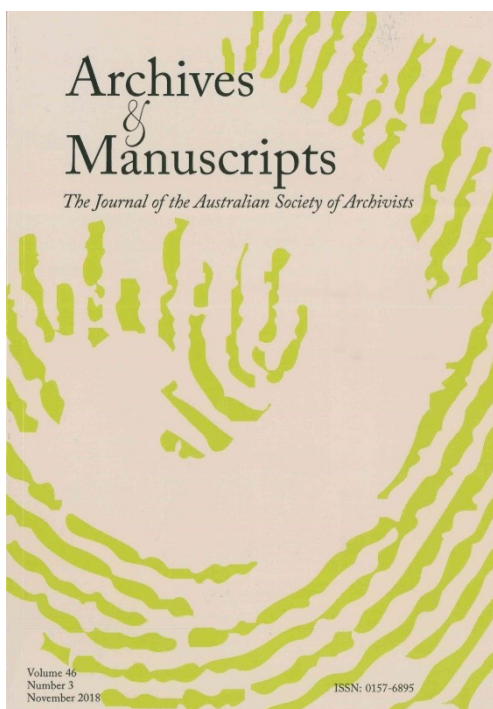
EXHIBITION REVIEWS

Shalom Montreal: Stories and Contributions of the Jewish Community, McCord Museum. SARAH NANTEL

Carol Sawyer: *The Natalie Brettschneider Archive*, Vancouver Art Gallery. ALEXANDRA WIELAND.

ARCHIVES, CONTENTS OF RECENT ISSUES

Through an agreement with the Association des archivistes du Québec, *Archivaria* and *Archives* have agreed to publish each other's most recent tables of contents.



TÍTULO: ARCHIVES & MANUSCRIPTS.
The Journal of the Australian Society
of Archivists.

EDITOR: Australian Society of
Archivists.

VOL. 46. NÚM. 3. Nov. 2018

[VOLVER](#)

Editorial

New horizons: writing on records and archives from emerging scholars Lise Summers, Laura Millar and Donald Force

Articles

Archives du Maroc? The official and alternative national archives of Morocco Sumayya Ahmed

Reclaiming history: Arthur Schomburg Hannah J. M. Ishmael

Breaking rules for good? How archivists manage privacy in large-scale digitisation projects Ellen LeClere

Educational programs as an interactive tool for public engagement by public archives repositories in South Africa

Jonathan Mukwevho

Institutional readiness for digital archives management at United States International University-Africa

Bonface Ochieng Odhiambo

Obituary

Robert Charles Sharman (1928-2018) Michael Piggott and George Nichols

Reviews

Displaced Archives Barbara Reed

Engaging with Records and Archives: Histories and Theories Kirsten Wright

The Handbook of Art and Design Librarianship, 2nd edn, Romany Manuell



TÍTULO: ARTESCÉNICAS

La revista de la Academia

EDITOR: Academia de las Artes Escénicas de España

VOL. 12/marzo 2019

VOLVER

EDITORIAL

LA ACADEMIA AVANZA

La nueva junta directiva cumple su primer año. Por Jesús Cimarro

Entrevista Juan Gómez. Uno de los iluminadores más requeridos de la escena nos habla de su oficio. Por Arantxa Vela Buendía

CARAY CRUZ

¿Pueden los bailarines de compañías oficiales hacer galas privadas

PLÁSTICA ESCÉNICA

LA PUESTA EN ESCENA

MÁS TECNO Sofisticados softwares y dispositivos cada vez más precisos se incorporan a la práctica escénica para provocar en el espectador una reacción inmersiva. Por Liuba Cid

DANZA

DANZA Y PUBLICIDAD

Sobre el reflejo de la danza en los spots de TV. Por Carmen Giménez-Morte

BICENTENARIO

LAS ARTES ESCÉNICAS EN EL PRADO Las obras sobre teatro, danza y lírica que guarda el museo. Por Antonio Castro

La inspiración del Prado en el teatro. Por César Oliva

INTERPRETACIÓN

ESGRIMA ARTÍSTICO Apuntes de un actor especializado en esta disciplina. Por Ángel Solo

LOS VISITANTES. *DAM JEMMET*

APUNTES HISTÓRICOS

ENTERRAR EN SAGRADO ¿Es cierta la prohibición de enterrar a los cómicos en tierra sagrada? Por A. Castro

LIRICA

MODERNIZACIÓN DE LA ZARZUELA El género se renueva. Por Hugo Álvarez y Javier Ortiz

TEATROS

TEATRO CUYÁS. 20 años de la última renovación del coliseo canario. Por Carmen Márquez-Montes

ENTREVISTA. AMAYA DE MIGUEL. La directora del INAEM explica su reforma.

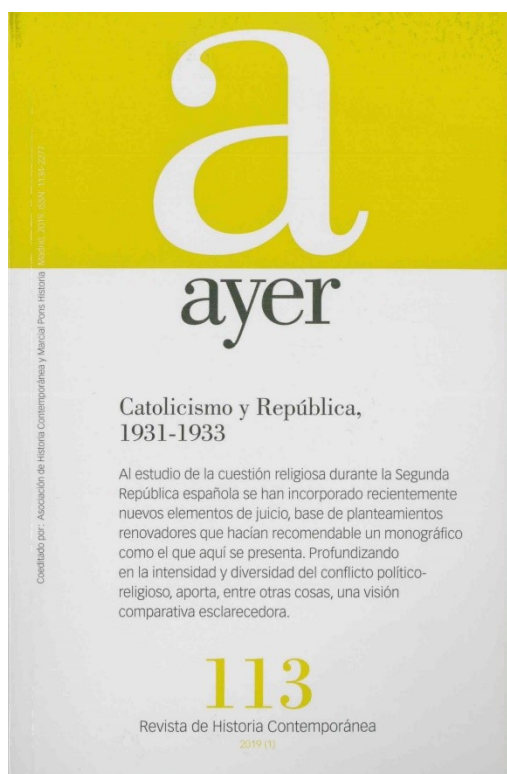
NOTICIAS DE LA ACADEMIA

RELATOS DE CÓMICOS

Rata de teatro. Por José Luis Alonso de Santos

BUTACA DE ESTRENO

Javier Olivares



TÍTULO: AYER. Revista de Historia contemporánea

EDITOR: Asociación de Historia Contemporánea. Marcial Pons, Ediciones de Historia

N. 113. 2019-1

Catolicismo y República, 1931-1933

VOLVER

DOSIER

CATOLICISMO Y REPÚBLICA

María Concepción Marcos del Olmo, *ed.*

Presentación. Catolicismo y República, 1931-1933, María Concepción Marcos del Olmo

República y religión: España, 1931-1933, y Portugal, 1910-1911, María Concepción Marcos del Olmo

La Iglesia española ante la República (1931-1933), Ángel Luis López Villaverde

La violencia clerical y anticlerical en el primer bienio republicano en España, Eduardo González Calleja

Fascismo y catolicismo en la encrucijada. Onésimo Redondo y el anticlericalismo de la Segunda República Española, Matteo Tomasoni

ESTUDIOS

En la cúspide del poder: el mayordomo mayor en el siglo XIX (1833-1885), Carmina López Sánchez

Sujetos sin voz: historia social del campesinado no indígena (rotos) en La Araucanía posbélica (1883-1941), Mathias Ordenes Delgado

El nacionalismo vasco y Jacques Maritain (1936-1945), Leyre Arrieta

Cine y franquismo: Y llegó el día de la venganza en los XXV Años de Paz, Emeterio Diez Puertas

Políticas de seguridad alimentaria en la España del desarrollismo, Eva María Trescastro-López, María Eugenia Galiana-Sánchez y Josep Bernabeu-Mestre

Transiciones y rupturas del Partido Comunista de Chile, 1980-1987, Jaime Reyes Soriano.

ENSAYO BIBLIOGRÁFICO

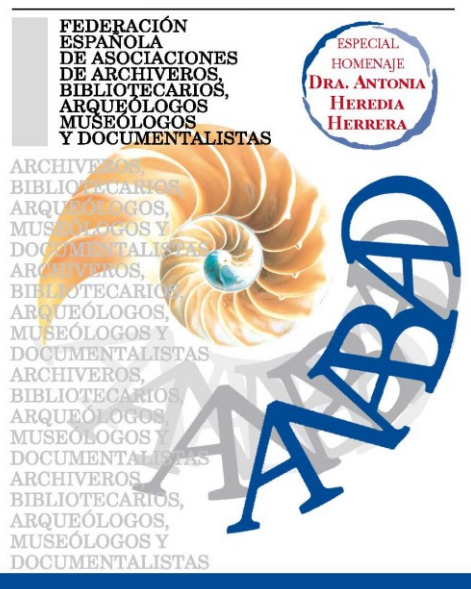
Tiempo de experiencias: el retorno de la Alltagsgeschichte y el estudio de las dictaduras de entreguerras, Claudio Hernández Burgos

HOY

Brexit e integración europea: un binomio conceptualmente útil, Fernando Guirao

BOLETÍN

LXVIII (2018), NÚM. 3-4



TÍTULO: BOLETIN ANABAD

EDITOR: Federación Española de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas.

VOL. LXVIII (2018) N. 3-4

[VOLVER](#)

Ofrecimiento, a Antonia Heredia Herrera José María Nogales Herrera

Introducción. Remedios Rey de las Peñas

ARTÍCULOS

La gestión de documentos fotográficos, un acercamiento desde la archivística. Carlos Garrido Vargas

Concepto y alcance del término información: estudio desde la archivística y otras disciplinas. Norma Catalina Fenoglio

La necesidad de una metodología de identificación y gestión de documentos esenciales. Fátima Rodríguez Coya

El archivo de la Universidad de San Juan de la Villa de Elche. Carmina Verdú Cano

Un horizonte innovador: la gestión documental "inteligente". Nacho Alamillo Domingo, Javier Hernández Díez, Isabel Medrano Corrales

Procedimiento administrativo común, valoración de series singular. Alfonso Cascudo Rasilla

Presagios inscritos, normas archivadas. La consulta oracular griega y la gestión de sus documentos. José María Fernández Hevia

En torno al nombre del productor: concepto de autoridad archivística, de las ISAAR-CPF al RIC. Aranzazu Lafuente Urién

Gobernanza, buen gobierno y gestión documental. Aida Luz Mendoza Navarro.

Las relaciones de sucesos como tipología documental. La relación de las fiestas de Tui por la reconquista de Orán en 1732. Pedro López Gómez

Las cuentas del Archivo: aportación al conocimiento de los primeros años del Archivo Público y General de Galicia (Archivo del Reino de Galicia). Gabriel Quiroga Barro

De registros: los archivos españoles y sus instrumentos de control. Mariano García Ruipérez

Simancas, las órdenes militares y la política archivística (s. XVI-XVIII). De Francisco de los Cobos a Ricardo Wall. María Jesús Álvarez-Coca González

Archivistas. Archiveros privados en la España de los siglos XVIII y XIX: el erudito abulense Cristóbal Rodríguez. Miguel Fernando Gómez Vozmediano

Desarrollo de las prácticas y conceptos sobre la clasificación archivística en México. Gustavo Villanueva Bazán

¿Secretario y archivero? Nueva España. Siglos XVI-XVIII. Georgina Flores Padilla

Los archivos de los Seminarios Conciliares. Testimonio de la labor educativa de la Iglesia. Agustín Vivas Moreno

El documento nacional de identidad. Breve estudio histórico-archivístico. Oliver Gutiérrez Rodríguez

La norma ISO 15489-1 de 2016: luces y sombras para la gestión de documentos en las organizaciones. Joaquim Llansó Sanjuan

Tipología documental: diálogos entre la archivística y la diplomática para la construcción del método de identificación del documento de archivo. Ana Célia Rodrigues

Concepto de especie documental como antecedente al tipo en la teoría archivística. Heloísa Liberalli Bellotto

La aplicación informática al tratamiento archivístico: ¿asistencia o colaboración? Vicente Montojo Montojo

La difusión desde los Archivos Históricos Provinciales: el caso de Toledo. Carlos Flores Varela

Aventuras documentales/profesionales. Sin salir de los Archivos y sin perder la relación con los documentos. Antonia Heredia Herrera

De la digitalización y los documentos conversos. Alfonso Díaz Rodríguez



TÍTULO: CELCE MAGAZINE. Revista de coleccionismo y cultura cervecera

EDITOR: Club Español de Coleccionismo Cervecera

N. 94

[VOLVER](#)

CÓMO CONSTRUIR UNA PEQUEÑA FÁBRICA DE CERVEZAS [capítulo 34]. *Boris de Mesones*

CERVEZA EN FEMENINO. *Patrizia Crespi*

EL SERVICIO DE TAPONES CORONA. *Julio Fernández Corral*

NOVEDADES EN LATAS DE CERVEZA. David Fortea y *Julio de la Rosa*

EL COLECCIONISMO DE ETIQUETAS HISTÓRICAS. [entrega 37] *Enrique Solaesa*

EL SERVICIO DE ETIQUETAS *Luis de la Sierra*

EL SERVICIO DE POSAVASOS. *Luis de la Sierra*

NOVEDADES EN POSAVASOS. *Eduardo Bernat Royo*

LA INDUSTRIA CERVECERA EN SANTANDER EN EL SIGLO XVIII. *Miguel Ángel Santos Crespo*

REWIND Y FORWARD PARA LA INDUSTRIA CERVECERA SANTANDERINA. *Javier Renovell Gómez*

LAS TRIBULACIONES DE LOS HEREDEROS DE LA FÁBRICA CAYOL EN VALENCIA. *Joan "Lyado" Rubio*

SAN MIGUEL 1957, SESENTA Y DOS AÑOS EN ESPAÑA. *Pedro Miguel Ortega*

LA FÁBRICA CRUZCAMPO LANZA BOTELLAS EXCLUSIVAS EN MÁLAGA. *David Varela Naranjo*

UN PERSONAJE COMO DE TBO. *Javier Renovell Gómez*

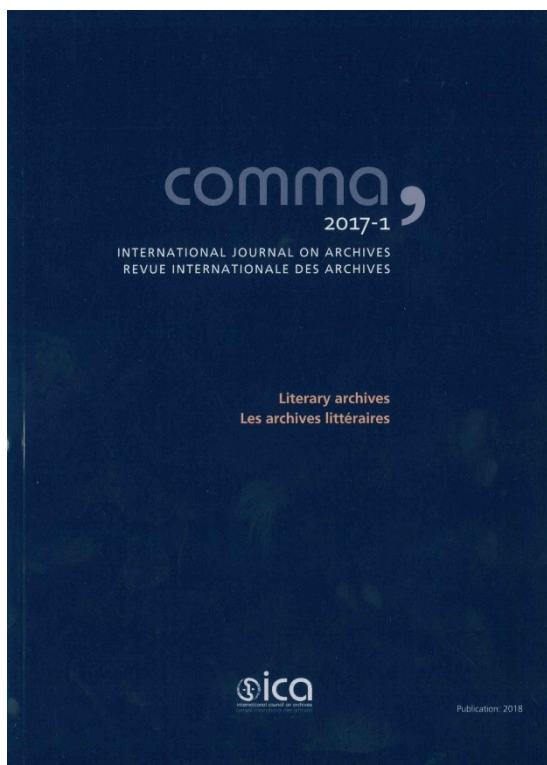
DIPOSITIVAS PUBLICITARIAS DE CERVEZA. *Luis Javier Calvo Angulo*

CONSUMIDORES CERVECEROS EBCU *Javier Renovell Gómez*

PRESENTACIÓN DE LA AETCM *Carlos Inaraja González*

TABLÓN DE ANUNCIOS *Celce Magazine*

PELÍCULAS CON CERVEZA. [entrega 3]. *David Aparicio Sánchez*



TÍTULO: COMMA. International Journal on Archives.

EDITOR: International Council on Archives

VOL. 2017-1

VOLVER

Preface <i>David Sutton</i>	1
Préface <i>David Sutton</i>	5
Vorwort <i>David Sutton</i>	9
Introducción <i>David Sutton</i>	13
Предисловие ДЭВИД САТТОН	17
المقدمة مديفيد سوتون	22
前言 文学艺术档案处主席	23
Literary archives around the world: the view from Namibia <i>Veno V. Kauaria and David Sutton</i>	25
Learning and teaching with literary archives <i>Heather Dean</i>	37
Keeping born-digital literary and artistic archives in an imperfect world: theory, best practice and good enoughs <i>Sebastian Gurciullo</i>	49
Outside the margins and beyond the page: complex digital literature, the new horizon for acquisition, conservation, curation and research <i>Catherine Hobbs and Sara Viinalass-Smith</i>	67
What to do with literary manuscripts? A model for manuscript studies after 1700 <i>Wim Van Mierlo</i>	75
Where are our heroes, martyrs and monuments? Archives of authors, publishers and editors from the Caribbean diaspora in London institutions <i>Deborah Jenkins</i>	89

iv Table des matières / Table of contents

Literary correspondence: letters and emails in Caribbean writing <i>Marta Fernández Campa</i>	99
Archives at risk: addressing a global concern <i>Jens Boel and David C. Sutton</i>	111
Management of archival literary sources: the Greek approach <i>Marietta Minotos and Anna Koulikourdi</i>	121
Research, re-cataloguing and acquisition policy: new developments at the Archive of the Finnish Literature Society <i>Katri Kivilaakso</i>	131
Архивы культуры в России <i>Т.М. Горяева</i>	139
Building on the Huntington Library's literary foundation <i>Sara S. Hodson</i>	153
A location list of literary archives in Brazil <i>Luciana Negrini and David Sutton</i>	161
Abstracts	169
Résumés	175
Zusammenfassungen	181
Resúmenes	187
Резюме	193
ملخصات	202
摘要	203
Authors' contact details / Contacts des auteurs	207
Editorial Board / Comité de rédaction	209



TÍTULO: LA GAZETTE DES ARCHIVES

EDITOR: Association des Archivistes Français

N. 249. 2018-1

Actes du VIII Colloque des archivistes de l'Arc alpin occidental 12-14 octobre 2017

[VOLVER](#)

LES ARCHIVISTES AU CENTRE DU PATRIMOINE CULTUREL

Marco CARASSI, Gilbert COUTAZ et Jean LUQUET. *Bien plus que les archives, les archivistes au centre du patrimoine culturel*

Première session

Stefano VITALI. *Descrivere il patrimonio culturale: intrecci, condivisioni, convergenze*

Sara RIVOIRA. *Archivi, patrimonio culturale e web semantico: come (non) perdersi nella rete*

Dimitri BRUNETTI. *L'archivio multtipologico: definizione, descrizione e identità*

Barbara ROTH-LOCHNER. *Les frontières entre les professions des archives, des bibliothèques et des musées : une tendance à se confondre*

Deuxième session

Gilbert COUTAZ. *Quand l'archivistique se conjugue à tous les niveaux et dans les différents environnements professionnels : hommage à Cristina Bianchi (1957-2017)*

Cristina BIANCHI. *« Pully Time Machine », la pluralité des types d'archives d'une municipalité est-elle interopérable ?*

Andrea D'ARRIGO. *Dieci anni di Archos: dal Piemonte al Balcani un'esperienza di «laboratorio archivistico» condiviso*

Sébastien GOSELIN et Jean LUQUET. *Retour au musée ? La place des archives dans les présentations permanentes du Musée savoisien*

Christine TOURN. *De la gestion des fonds d'archives mixtes à la Cinémathèque suisse*

Carla CERESA et Donata PESENTI CAMPAGNONI. *Il trattamento di fondi eterogenei nel Museo Nazionale del Cinema di Torino*

Troisième session

Gilbert COUTAZ. *Pourquoi les Archives cantonales vaudoises possèdent-elles une des plus importantes collections de drapeaux syndicaux de Suisse ? Enseignements de la coneccte d'archives privées*

Marinella BLANCO. *Il Centro Rete Biellese degli Archivi Tessili e della Moda: come descrivere il patrimonio di un distretto tessile in rete*

Francesco ALBERTI LA MARMORA et Elena GALLO. *Il patrimonio materiale e immateriale di una famiglia aristocratica: gli archivi Alberti La Marmora*

Bruno GALLAND. *Le procès de Klaus Barbie, entre archives, témoignage et éthique*

Marco CARASSI, Gilbert COUTAZ et Jean LUQUET. *En guise de conclusion. Élargissement, solidarités et complémentarités*



TÍTULO: LA GAZETTE DES ARCHIVES

EDITOR: Association des Archivistes Français

N. 250. 2018-2

Mise en archives des réactions post-attentats: enjeux et perspectives.

[VOLVER](#)

Guillaume NAHON. Préface. *Archiver l'émotion*

Maëlle BAZIN et Marie VAN EECKENRODE. Introduction. *L'archiviste et l'événement traumatique*

Des conectes hors norme ? Décisions, initiatives, réactions

Cyril LONGIN. *Archiver Charlie : une introspection archivistique*

Marie PENLAË. *La mémoire des attentats de 2015: une conecte atypique des Archives municipales de Reunes*

Virginie GREENE, Lidia UZIEL et Luke HOLLIS. *The Charlie Archive at Harvard Library : archiver de loin*

Marion DUVIGNEAU. *Nice, 14 juillet 2016. Conecte des hommages déposés au kiosque à musique: les Archives sous tension* 83

Frédéric BOQUET et Marie VAN EECKENRODE. *Archiver l'éphémère après les attentats de Bruxelles : une réflexion théorique*

Valérie SCHAFER. *Le patrimoine nativement numérique des attentats en Europe : regards croisés*

Du primat de l'écrit à la diversité des fonds : conservation, description, classement

Camine PETITBREUIL. *Panorama des courriers reçus à la rédaction de Charlie Hebdo à la suite des attentats de 2015*

Solveig HENNEBERT. *De l'hommage à l'affirmation identitaire : les registres de condoléances de la commémoration de la tuerie de l'Hyper Cacher*

Catherine BERNARD et Pierre GASTOU. *Mémoire manifeste : les témoignages toulousains des attentats de 2015*

Audrey CESELLI et Mathilde PINTAULT. *De la me aux Archives de Paris : le traitement des hommages aux victimes des attentats de novembre 2015*

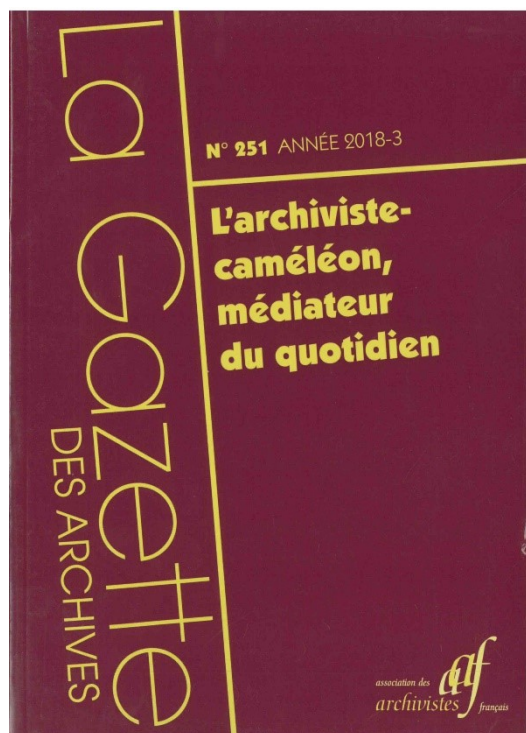
Laurence FAUQUET. *Que suis-je ? «Je suis Charlie » et les témoignages des attentats de 2015 en question(s)*

La valorisation des fonds : communiquer, commémorer, sensibiliser

Marie CHRISTIAN. *Murs de mémoire, mémoire des murs*

Agathe ANDRÉ et FÉLIX BOURGUIGNON. *Les archives de Charlie Hebdo : vecteurs d'éducation aux médias et à la citoyenneté avec Dessinez Créez Liberté*

Sarah GENSBURGER. *Les archives comme matériaux commémoratifs*



TÍTULO: LA GAZETTE DES ARCHIVES

EDITOR: Association des Archivistes Français

N. 251. 2018-3

L'archiviste-caméléon, médiateur du quotidien

VOLVER

Vanina GASLY Introduction

*Le bureau de la section des archivistes communaux, intercommunaux et itinérants.
Hommage à Christine Juliat*

Médiation et archives, un duo à valoriser

Élodie BELKORCHIA. *Des saltimbanques aux médiateurs*

Dominique GRARD et Géraldine ZAMANT. *La médiation aux archives : pour une complémentarité des compétences*

Transmettre et convaincre, l'archiviste au cœur d'un réseau d'acteurs

Agnès DEJOB et Chloé MOSER. *L'archiviste, ce « partenaire particulier »...
Revisiter la relation entre l'archiviste et les producteurs et productrices d'archives*

Cariase CONDUCHÉ et Soazig SANTRAN. *La formation « Archives 'et moi : mon rôle de manager », ou comment repenser sa stratégie de communication auprès des services*

Marie BRETAULT et Carole RICHOU. *Archivons ! Comment (re)mobiliser nos services versants*

Émilie DEBLED et Anthony CLAVERIE *Le kit RM*

Vanina GASLY, Eve JULLIEN, Fabrice RIVA ROVEDA et Marie VIARD
L'archiviste prestataire : savoir vendre son travail

Guillaume NORMAND et Elsa QUÉTEL. *Médiation par la valorisation patrimoniale: l'influence réciproque entre coneccte et travaux scientifiques*

Réinventer la valorisation, des pratiques innovantes pour faciliter l'accès et Putilisation des fonds

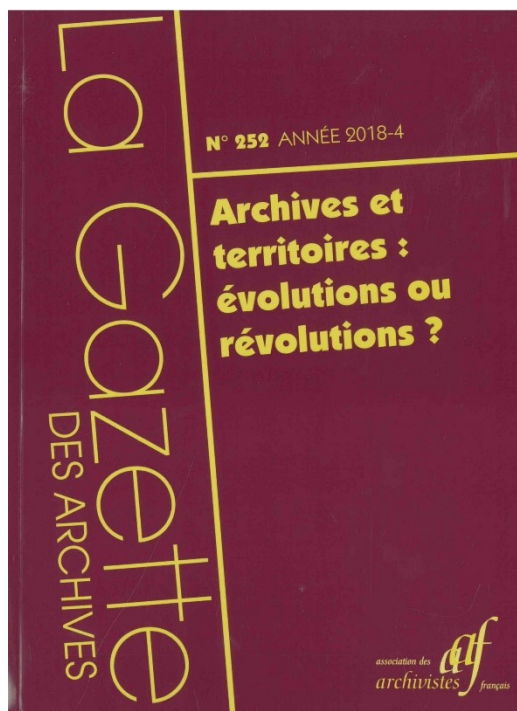
Sylvie CLAUS. *Du président de salle à l'agent de médiation, récit d'une mutation au service du public*

Martine CARDIN et Christian DESÍLETS. *Intégrer le marketing à la médiation culturelle: un modele d'archivistique ouverte*

Julien BENEDETTI et Maud PROFIZI JOUVE *L'archiviste, médiateur de la donnée?*

Sonia DOLLINGER. *Archiviste : l'arrivée sur le Web d'un métier « culture pop' »*

Vanina GASLY. *Oubliés de l'Histoire ? Quand des lycéens font revivre la mémoire d'un camp d'intemement*



TÍTULO: LA GAZETTE DES ARCHIVES

EDITOR: Association des Archivistes Français

N. 252. 2018-4

Archives et territoires: évolutions ou révolutions?

VOLVER

Romain JOULIA. *Comme un goût d'inachevé ?*

Olivier MUTH. *Archives et territoires, des mutations permanentes*

L'évolution de la coopération intercommunale

Bruno GALLAND. *La création de la métropole de Lyon : point d'étape archivistique*

Élisabeth VERRY et Christophe GANDON. *Politique archivistique et évolutions territoriales : les années décisives 2010-2018*

Les nouveaux défis des Archives régionales

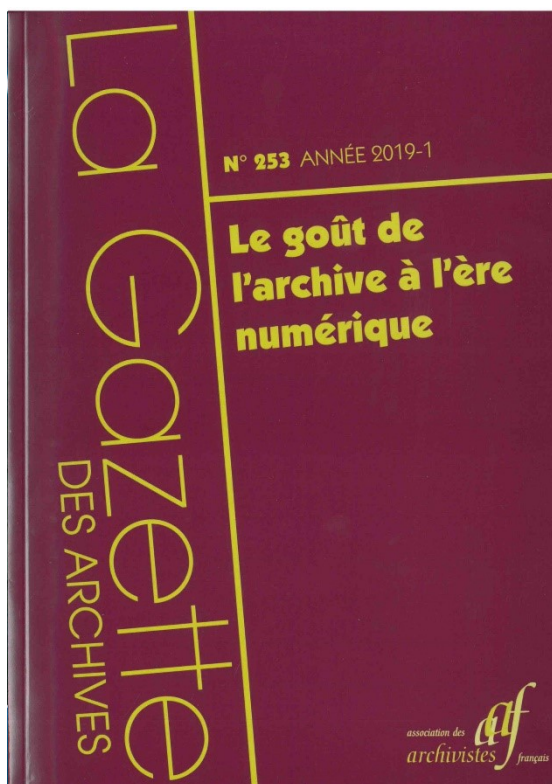
Claire BERNARD-DEUST, Myriam FAVREAU et Martine VINTEZOUT. *Les impacts de la nouvelle carte des régions sur les services d'archives régionaux de Nouvelle-Aquitaine et d'Occitanie*

Pascal KOENIG. *Retour d'expérience sur la fusion des services d'archives régionaux de la région Grand Est*

Les impacts sur les archives de l'État en région

Rachel FROISSART. *Fusion des régions : quelles conséquences sur le contrôle scientifique et technique des producteurs régionaux ?*

Céline SOUÉF. *La réorganisation en région, l'exemple d'un service déconcentré de l'État : la DREAL Grand Est*



TÍTULO: LA GAZETTE DES ARCHIVES

EDITOR: Association des Archivistes Français

N. 253. 2019-1

Le gout de l'archive à l'ère numérique

VOLVER

Frédéric CLAVERT et Caroline MULLER *Introduction*

Céline GUYON. *La fabrique de l'archive : le rituel de la collecte des archives*

Julien BENEDETTI. *La salle de lecture, hors du temps et de l'espace ?*

Dominique NAUD. *Le numérique : beaucoup de gestes pour un meilleur partage ?*

Sébastien POUBLANC. *Les jeunes historiens révent-ils d'archives numériques ?*

Julie GIOVACCHINI. *De la source à l'image : y a-t-il une philologie numérique ?*

Céline LORIOU. *Faire de l'histoire, un casque sur les oreilles : le goût de l'archive radiophonique*

Louis BALDASSERONI et Damien PETERMANN. *Le goût des photographies anciennes en ligne : de la mise en bouche à l'indigestion*

Valérie SCHAFER. *De la Wayback Machine à la bibliothèque : les différentes saveurs des archives du Web*

Frédéric CLAVERT *Le goût de PAPI.*

Véronique SERVAT. *Les archives au goût du jour ?*



TÍTULO: JAO. Journal of Archival Organization

VOL. 14 / N. 1-2 (January-June 2017)

[VOLVER](#)

Research Article

Wayfinding: Navigating Archival Theory in Times of Technological Change Lisa Calahan and Kathryn Hujda

We're All Vegans Here: The Twenty-First Century Archival Ecosystem Amanda Wick

Making it Work - Understanding and Expanding the Utility of ArchivesSpace Rebecca Toov and Amanda Wick

Expedited digital appraisal for regular archivists: an MPLP-type approach Susanne Belovari

Book Review

Building Trustworthy Digital Repositories: Theory and Implementation Lori A. Lindberg

Becoming a Trusted Digital Repository Rosalyn Metz

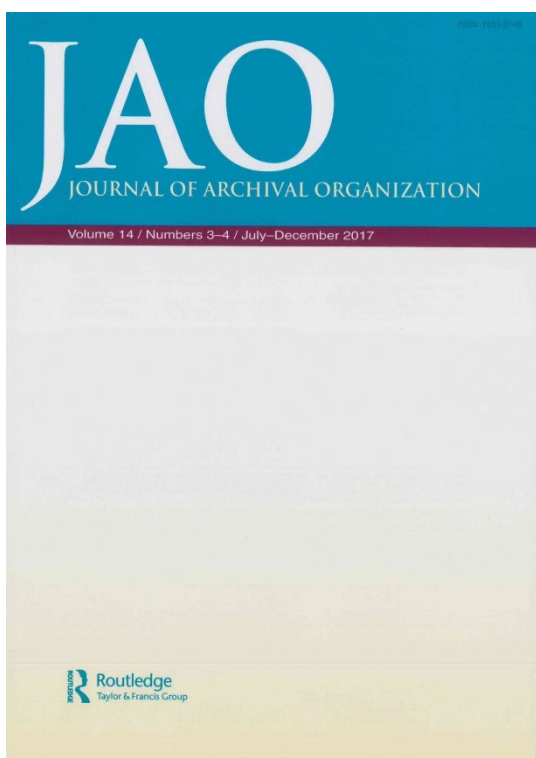
Teaching with Primary Sources Lisa Sjoberg

[VOLVER](#)

ARCHIVES AND THE LAW

Extended Collective Licensing and Archives. Jean Dryden

How to Talk to IT about Digital Preservation Scott Prater



TÍTULO: JAO. Journal of Archival Organization

VOL. 14 / N. 3-4 (July-December 2017)

[VOLVER](#)

Editorial

Guest Editorial: Reflections on the Ethics of Web Archiving. Pamela M. Graham

Research Article

Grants for Processing: A Case Study in Grant Writing and Project Management at the Brooklyn College Archives. Colleen Bradley-Sanders

Archiving Spotify: Methods and Motives for Collecting Individual Music Streaming Data. Jennifer Eltringham

The Hamlin Garland Papers: Adapting Former Processing Activities to New Contexts
Bolton Doub and Rachel Mandell

Beyond Control: Accessioning Practices for Extensible Archival Management Rachel Searcy

All in the Family: Privacy Laws and Precision Medicine Joy Austria



TÍTULO: MADRID HISTÓRICO

EDITOR: Madrid Histórico

N. 79. Enero/Febrero 2019

VOLVER

Arquitectura e iconografía en el servicio de correos en Madrid. Ignacio García Casas

El ciprés del Real Jardín Botánico. José Manuel García Valles

Pedro Páez y la egiptología madrileña. Alfonso V. Carrascosa.

Los cuatro puntos cardinales. Sara Medialdea.

El cine Paz cumple 75 años. Juan Miguel Pando Barrero

El Paseo de la Castellana.

Las Vistillas, tan castiza y desconocida a la vez. Javier Leralta.

Alejarse de los muertos. Alejandro Segura.

Artesanos del libro en el siglo XVII (I). Los hacedores de libros: impresores y editores. Almudena Torrego Casado.

María Rodrigo Bellido. Rindamos un homenaje a la olvidada compositora madrileña del siglo XIX. Enrique Fernández Envid.

La basílica madrileña de San Francisco el Grande. Benito Castro González

El nuevo plano del ensanche de Madrid. Luis de Sobrón Martínez.

El Madrid dibujado de David Roberts (1832-1833). José María Ferrer González.

Una luz camino de Madrid. La capilla de la Virgen de la guía. Antonio Checa.

Leyendas. *La mujer enterrada viva*. Miguel Moltó.

De Cerrillo de San Blas a De las Ciencias. Pedro López Carcelén.



TÍTULO: MADRID HISTÓRICO

EDITOR: Madrid Histórico

N. 80. Marzo/Abril 2019

VOLVER

La imagen arquitectónica en los logotipos. Ignacio García Casas.

El árbol del ahorcado de la Casa de Campo. José Manuel García Valles.

El instituto José de Acosta y la bacteriología. Alfonso V. Carrascosa.

La huella de Valle-Inclán en la Plaza de Tirso de Molina. Fátima de la Fuente del Moral y Enrique Fernández Envid.

Lo nuevo y lo viejo de la ciudad se dan la mano en primavera. Sara Medialdea.

1679 en la Corte de su Majestad.

Una nueva Gran Vía para admirar la Gran Vía de siempre. Javier Leralta.

El retrato. Alejandro Segura.

Topónimos y leyendas de un pasado musulmán en la Comunidad de Madrid. Diego Salvador Conejo.

Felipe Picatoste Rodríguez (1834-1892). Un madrileño ilustre en el olvido. María Victoria Veguín Casas.

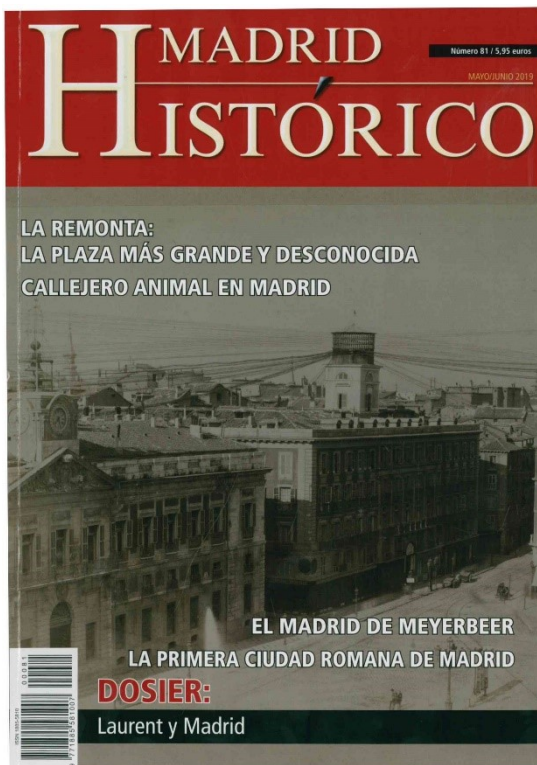
El pliego de los alcaldes de casa y corte. Lourdes Navarro.

La sede provisional de las Cortes en Madrid a su vuelta de Cádiz a principios de 1814. Julio Fernández-Sanguino Fernández.

Dos capitanes generales de ejército: Los Pavía. José M^a García Baudín.

Las lápidas de Galdós en el Hotelito de Hilarión Eslava. Eduardo Valero García.

El Hospital de la Princesa. Don Camilo, fantasma ilustre. Miguel Moltó.



TÍTULO: MADRID HISTÓRICO

EDITOR: Madrid Histórico

N. 81. Mayo/Junio 2019

VOLVER

La arquitectura del vidrio y el efecto invernadero. Ignacio García Casas.

El madrileño Jardín de las Delicias. Jonathan Gil Muñoz.

Antonio de Zulueta y las gatas con alas. Alfonso V. Carrascosa.

El Madrid de las mil caras. Esto no es lo que parece. Sara Medialdea.

Sir Richard Winn.

“La comedia casera”. Alejandro Segura.

Los Marqueses de Amboage. Lujo, dolor y caridad. Miguel Parrilla Nieto.

La Remonta: los treinta años de la Plaza más grande y desconocida de Madrid. David Álvarez de la Morena.

Redescubriendo la primera ciudad romana de Madrid: la primitiva Complutum de San Juan del Viso (Villalbilla). Sandra Azcárraga Cámara.

Laurent y Madrid. Carlos Teixidor Cadenas.

Fotografías de Laurent en el invernadero del Palacio de Fernán Núñez. Sara Brancato.

El Madrid desvanecido de J. Laurent. Almudena Cruz Yábar.

El Madrid de Meyerbeer (I). Dani Cortés Gil.

El barco que fue de Sevilla a Madrid en 1638. Miguel Ángel Ferreiro.



TÍTULO: EL NOTARIO DEL SIGLO XXI.

EDITOR: Colegio Notarial de Madrid

N. 84 Marzo/Abril 2019

VOLVER

LEY DE CRÉDITO INMOBILIARIO

El tortuoso camino de aprobación de la Ley 5/2019. Los cambios introducidos durante la tramitación y su encaje en el texto final. J. Pérez Hereza

Incidencias de la Ley reguladora de los contratos de crédito inmobiliario en la práctica de los juzgados especializados. M. A. López Vozmediano

Transparencia "material" y función notarial en la Ley 5/2019 ¿Control, carga o trampa? S. Cámara Lapuente

La nueva Ley reguladora de los contratos de crédito inmobiliario ¿el final de un largo y turbulento vuelo o solamente un aterrizaje de emergencia? R. Cabanas Trejo

Una Ley esperada. J. R. Couso Pascual

Ley de Crédito Inmobiliario: el deudor recupera el poder de decidir si cambia la hipoteca de un banco a otro. F. Gomá Lanzón

Los gastos de la hipoteca tras la Ley de Crédito Inmobiliario. S. Álvarez Royo-Villanova

La ineficiente regulación de la obligación del prestamista de evaluar la solvencia del potencial prestatario. M. Cuenca Casas

El derecho de todos a una educación inclusiva. L. Gandarias Cebrián - F. Díaz Marroquín

DERECHO DEPORTIVO. El "fair play financiero" en el fútbol profesional. J. Solís Albamonte - Á. Delgado Truyols

LEGISLACIÓN Y TRIBUNALES

Legislación de la UE / Legislación Estatal /

Legislación Autonómica / Tribunal de Justicia de la UE /

Tribunal Constitucional / Tribunal Supremo /
Jurisprudencia Fiscal / DGRN / De interés notarial.

ACADEMIA MATRITENSE DEL NOTARIADO

V. Pérez de Madrid Carreras/ F.J. Olmedo Castañeda /

A. Cohen Benchetritt / S. Cámara Lapuente

PRÁCTICA JURÍDICA

El Reglamento (UE) 2016/1191 sobre documentos públicos. P. Carrión García de Parada

Sucesiones internacionales España-Estados Unidos. Especial atención al Estado de Florida. A. M. Senosiáin Induráin - A. I. Marrero Koratich

Registro ~~público~~ privado concursal (2ª parte). A. Domínguez Mena

El poder para hacer donaciones. E. Hijas Cid

Una Resolución avanzada. J. Jiménez-Ugarte

El forzado carácter administrativo de los acuerdos de un consejo de administración en el llamado recurso de alzada impropio. I. Zurdo Garay-Gordóvil

DERECHO FISCAL. ¿Qué le pasa a la Administración tributaria con el derecho de transmisión? R. Cabanas Trejo

DERECHO FISCAL. El Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones y los no residentes: historia de un despropósito, o la luz al final del túnel. S. Barro Fernández

DERECHO FISCAL. Suspensión cautelarísima: toquemos madera. J. Gómez Taboada

SECCIÓN CORPORATIVA

Noticias del Colegio Notarial de Madrid / Otras noticias.

PANORAMA

LA PERSPECTIVA. ¡Ojo al cilindro de Trotsky! M. A. Aguilar

LOS LIBROS. El hundimiento de una civilización. J. Aristónico García Sánchez



TÍTULO: EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN Revista internacional científica y profesional sobre documentación, comunicación, bibliotecas, sistemas y tecnologías de la información.

EDITOR: EPI. SCP

V. 28 N. 2 2019

VOLVER

Observatorio

Retos y perspectivas en el ecosistema de la información biomédica. Gonzalo Casino

Artículos

Audiencias activas y discusión social en la esfera pública digital. Artículo de revisión. Pere Masip, Carlos Ruiz-Caballero, Jaume Suau

Artículos de investigación

Specialty matters. Analysis of health journalists' coverage about vaccines. Daniel Catalán Matamoros, Carmen Peñafiel Saiz

Análisis de la información pro vacunas y anti vacunas en redes sociales e internet. Patrones visuales y emocionales. Ubaldo Cuesta Cambra, Luz Martínez Martínez, Jose-Ignacio Niño-González

Dr. Google, ¿qué me puede decir sobre la homeopatía? Estudio comparativo de las top10 webs en EUA, Reino Unido, Francia, México y España. Lorena Cano Orón

Ética en la publicación científica biomédica. Revisión de las publicaciones retractadas en España. Gonzalo Marco Cuenca, José-Antonio Salvador Oliván, Rosario Arquero Avilés

The narratives of fertility clinic's websites in Spain. Leila Mohammadi, Daniel Aranda, Silvia Martínez-Martínez

Do online support groups influence the well-being of patients with diabetes? Noelia Herrero, Lluís Mas-Manchón, Frederic Guerrero-Solé

Additive manufacturing technologies for biomedical engineering applications: Research trends and scientific impact. Enara Zarrabeitia Bilbao, Izaskun Alvarez Meaza, Rosa María Río Belver, Gaizka Garechana Anacabe

Análisis de la comunicación en el paciente crónico hospitalizado y la mejora de su experiencia. Guillem Marca-Francés, Joan Frigola Reig, Marc Compte Pujol

Información de salud: fuentes periodísticas y desafíos profesionales. Marta Saavedra LLamas, Mercedes Herrero De la Fuente, Leticia Rodríguez Fernández, Carlos Jiménez-Narros

Sanidad y redes sociales: ¿qué entidades son más activas y con cuáles interactúa más el público? Lorena Busto Salinas

Estudio longitudinal sobre el tratamiento de la homeopatía en la prensa digital española (2012-2016). Vanessa Roger Monzó, Myriam Martí Sánchez

La salud en el debate online: análisis de comentarios sobre carnes rojas y procesadas y cáncer en elpais.com. Cristina González Pedraz, Ana Victoria Pérez Rodríguez

Testimoniales en la publicidad radiofónica de productos relacionados con la salud en España y su regulación (2009-2016). Salvador Perelló Oliver, Clara Muela Molina, María Victoria Campos Zabala

Supresión de anuncios de contactos sexuales: ¿autorregulación, legislación o colaboración institucional? Aproximación al contexto de Andalucía. Fernando Martínez Vallvey, Andrés Mellado Segado.

Diseño participativo de un plan de social media en salud a través de metodología cualitativa. Evaluación de la experiencia del Hospital Universitario Reina Sofía. Manuela López Doblas, Olivia Pérez Corral, David Gómez Domínguez, Alina Danet Danet

Reputación y comunicación científica: investigadores españoles en el inicio de su carrera. Blanca Rodríguez Bravo, David Nicholas

Regions, innovation systems, and the North-South divide in Italy. Loet Leydesdorff, Ivan Cucco

Evolución del uso del hipertexto en la prensa española (2002-2016). Paz Orero, Bernardino J. Cebrián-Enrique

Paradoja de la privacidad en el entorno móvil: influencia de las emociones. Francisco José Sarabia Sánchez, Juan Miguel Aguado, Inmaculada J. Martínez-Martínez

Entre broadcast yourself y broadcast whatever: la página de inicio de YouTube como síntesis de su estrategia empresarial. Miguel De Aguilera Moyano, Antonio Castro Higuera, José Ignacio Pérez Ruffi

Analysis / Análisis

Aplicaciones de la tecnología blockchain en la documentación científica: situación actual y perspectivas. Antonia Ferrer Sapena, Enrique Alfonso Sánchez Pérez

Nota Técnica

Disruption index depends on length of citation window. Lutz Bornmann, Alexander Tekles



TÍTULO: REVISTA DE
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

EDITOR: Centro de Estudios Políticos
y Constitucionales

N. 208. Enero/Abril 2019

VOLVER

Estudios

Ámbito de aplicación del derecho de la competencia. José Carlos Laguna de Paz

Las sociedades concesionarias de carácter instrumental y su insolvencia. José Francisco Fernández García

De supletorio a prevalente: la incidencia de la terminación en los procedimientos sancionadores establecida por la Ley 39/2015 en la normativa sectorial. Leonor Rams Ramos

Reserva de jurisdicción y libertad del legislador para optar entre penas y sanciones administrativas. Manuel A. Rodríguez Portugués

Anulación y poderes del juez: las enseñanzas del caso francés. Nuria Ruiz Palazuelos

Jurisprudencia

La consagración del funcionario interino indefinido. Miguel Sánchez Morón

Algunas precisiones sobre los presupuestos y el alcance del control judicial de la inactividad reglamentaria al hilo de la Sentencia del Tribunal Supremo de 5 de abril de 2018. Belén Marina Jalvo

Notas de jurisprudencia contencioso-administrativa. Tomàs Font i Llovet, Alexandre Peñalver i Cabré, Francesc Rodríguez Pontón, Joaquín Tornos Mas

Notas de jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos. Omar Bouazza Ariño

Ayudas de Estado ilegales, obligación de recuperación y reclamación patrimonial: la reparación del caso de las "vacaciones fiscales vascas". Francisco José Rodríguez Pontón

La demolición de inmuebles y el artículo 108.3 LJCA: análisis de los recientes pronunciamientos judiciales. Alonso Arroyo, Iván Rodríguez Florido

Crónica administrativa. Española y de la Unión Europea

Crónica del Congreso de 2018 de la Asociación de profesores alemanes de Derecho del Estado (Bonn, 4 y 5 de octubre). Antonio Jiménez-Blanco y Carrillo de Albornoz

La prohibición del teléfono móvil en las escuelas en Francia. Fernando González Botija

Estándar del inversor prudente y confianza legítima. Inmaculada Revuelta Pérez

Bibliografía

La función administrativa de control: una teoría del control orientada a la configuración de un sistema de justicia administrativa. Héctor Iglesias Sevillano

Es reseña de: *La función administrativa de control: una teoría del control orientada a la configuración de un sistema de justicia administrativa.* Jorge Agudo González. Thomson Reuters Aranzadi, 2018. ISBN 978-84-9099-195-4

La transparencia en el ejercicio de la potestad reglamentaria. J.M. Aguirre i Font

Es reseña de: *La transparencia en el ejercicio de la potestad reglamentaria.* Irene Araguàs Galcerà. Atelier, 2016

Profili innovativi del sistema sanitario. Joaquín Tornos Mas

Es reseña de: *Profili innovativi del sistema sanitario.* Carlo Bottari. Giappichelli, 2018

Sanciones Administrativas. Carmen Martín Fernández

Es reseña de: *Sanciones administrativas.* Tomás Cano Campos. Ediciones Francis Lefebvre, 2018. ISBN 978-84-17162-82-5

Las conexiones entre contratación administrativa e innovación. Juan José Rastrollo Suárez

Es reseña de: *Las conexiones entre contratación administrativa e innovación.* Antonio García Jiménez. Tecnos, 2018

La desvinculación como técnica de regulación: De las transferencias de aprovechamiento urbanístico al comercio de derechos de emisión. Carlos Padrós i Reig

Es reseña de: *La desvinculación como técnica de regulación: de las transferencias de aprovechamiento urbanístico al comercio de derechos de emisión.* Rafael Gómez-Ferrer Rincón. Civitas, 2018

El patrimonio natural en Europa y Latinoamérica. José Miguel Beltrán Castellanos

Es reseña de: *Revista Aragonesa de Administración Pública, N° Extra 17, 2018*



TÍTULO: REVISTA DE ESTUDIOS
POLÍTICOS

EDITOR: Centro de Estudios Políticos y
Constitucionales

N. 182

VOLVER

Artículos

Arendt, Scholem y la respuesta del mundo judío al problema del antisemitismo. Helga Jorba.

La teoría social en la Ilustración. Aina Dolores López Yáñez.

El veto presupuestario del Gobierno. David Delgado Ramos

Una revisión de la teoría de la escuela pública neutral en España. Ana Llano Torres.

Tratamiento de datos personales de las opiniones políticas en el marco electoral: todo en interés público. Rosa María García Sanz.

Sobre la redención populista y la fuerza constitucional: el valor intangible de la democracia. José Antonio Sanz Moreno

Historia de otra transición: del Instituto de Estudios Políticos al Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Ángel J. Sánchez Navarro.

Ensayo bibliográfico

¿Más allá del Estado nacional? Una revisión de la doctrina cosmopolita. Naiara Arriola Echaniz.

Notas

La reforma que nunca fue. El proyecto de Transición del último Gobierno de Franco. Adrián Magaldi Fernández.

Recensiones

La Constitución británica en el siglo XXI. Soberanía parlamentaria, constitucionalismo common law y leyes constitucionales. Javier Tajadura. EDUARDO VÍRGALA FORURIA:

BLOGS Y PÁGINAS WEB

VOLVER

[AHPT](#)

[Alacaja](#)

[Archinfo 2.0](#)

[Archiveras Blogueras](#)

[Archiveros Españoles en la Función Pública](#)

[Archivo Municipal de Hellín](#)

[Archivoz](#)

[ArchivPost](#)

[Arxiu General del Museu Marítim de Barcelona](#)

[Bblasi](#)

[Blog de Nosturi](#)

[Conocimiento práctico](#)

[Chirigol](#)

[DARA](#)

[Docufiles](#)

[Dokumentalistas](#)

[El Archivo: la gestión de la memoria](#)

[Factor GDA](#)

[Grup d'Arxivers de Lleida](#)

[Monólogo de Archivo](#)

[Mundo archivístico](#)

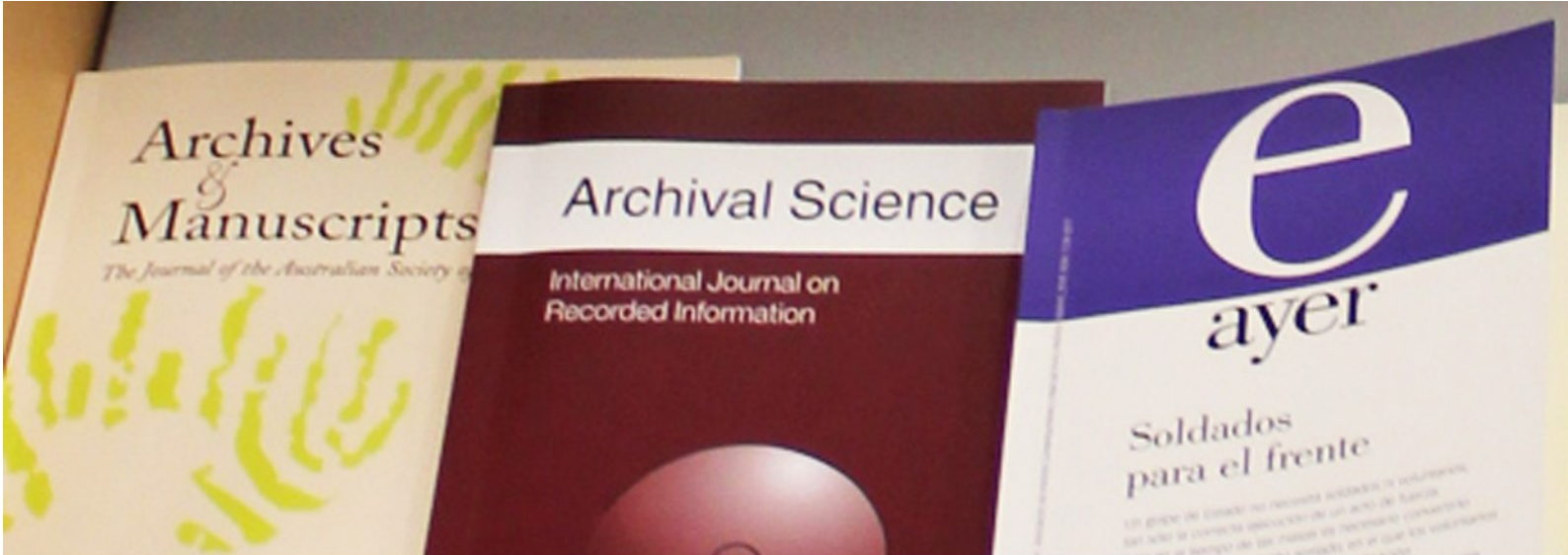
[Nuria Amerigo. Consultoría Documental](#)

[Quimeres](#)

[Vidimus, Archivos y Gestión de documentos](#)

[**VOLVER**](#)





Comunidad de Madrid

Archivos
de la
Comunidad
de Madrid

CELC MAGAZINE
Revista de Coleccionismo y Cultura Cerveceras Nº 92 - Septiembre

CERVECE EN LA VILA DE BILBAO DESDE EL S. XV
Marineros y comerciantes compartieron su gusto con el rey Carlos I.

COLABORACIONES:
Damos la bienvenida a los nuevos lectores que prometen seguir dando "la lata" con sus contribuciones.

REPASAMOS LA OFERTA DE LOTES POR SUSCRIPCIÓN | HISTORIA DE LA CERVEZA EN BURGOS | PINACOS DE EDUARDO

archivamos
Revista Trimestral de Actualidad de Archivos y Documentación Nº 33 2014

PANORAMIAS
El debate sobre los archivos presidenciales

MÉTODOS
Gestión documental inteligente

CULTURAS
Archivos de mujeres

109 **av**

Memoria democrática y archivos