

Boletín de Novedades

Diciembre-Junio 2018

10/07/2018

CLD

100 imágenes que son historia : fotografías de la Fundación Anastasio de Gracia-Fitel / [textos, José María Arche Molinero, María Cedenilla Paredes, Uría Fernández] -- [Madrid] : Fundación Anastasio de Gracia-Fitel, imp. 2013 --



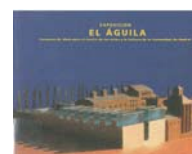
50 fotografías con historia / [selección de autores y fotografías, José María Díaz-Maroto ; Sandra Balsells... et al.]
-- Pozuelo de Alarcón : Signo, D.L. 2017 --



A Glossary of Computing Terms. Español Glosario de términos informáticos / The British Computer Society ; edición española de Germán Lorenzo Fernández -- Torrejón de Ardoz, Madrid : Akal, D.L. 1993 --



El ÁGUILA : concurso de ideas para el Centro de las Artes y la Cultura de la Comunidad de Madrid : exposición -- [Madrid : Dirección General de Patrimonio Cultural, 1995]



ARCHIVES DE LA VILLE DE QUÉBEC

Manuel de classement des documents actifs / Ville de Quebec. División des archives -- [Québec : Ville de Québec, 1986] --



ARCHIVO DE PROTOCOLOS DE SEVILLA

Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla -- Sevilla : Instituto Hispano-Cubano de Historia de América, 2017 -- 525 p. ; 25 cm -- (Colección de documentos inéditos para la historia de Hispano-América) (Publicaciones del Instituto Hispano-Cubano de Historia de América)



ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

Archivo Municipal de Valladolid [Texto impreso]: Reglamento
-- [Valladolid] : Ayuntamiento de Valladolid, [2000] --



ASSOCIATION FRANÇAISE DE NORMALISATION

Vocabulaire des archives : [Texto impreso] archivistique et diplomatique contemporaines / AFNOR
-- Paris : AFNOR, 1986 --



BABIANO, José (1960-)

Verdugos impunes : el franquismo y la violación sistemática de los derechos humanos / José Babiano Mora, Gutmaro Gómez Bravo, Antonio Míguez Macho, Javier Tébar Hurtado -- Barcelona : Pasado y Presente, D.L. 2018



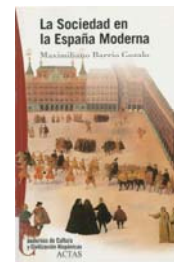
BARREIRO, Paloma

El Colegio de Enfermería de Madrid [Texto impreso] : cien años de historia / Paloma Barreiro Pereira, José María Bermejo -- Madrid : Colegio de Enfermería de Madrid, 2009 --



BARRIO GOZALO, Maximiliano

La sociedad en la España moderna [Texto impreso]
/Maximiliano Barrio Gozalo -- San Sebastián de los
Reyes (Madrid) : Actas, 2002



BENTIVOGLIO, Guido (1577-1644)

Las guerras de Flandes : desde la muerte del
emperador Carlos V hasta la conclusión de la tregua de
doze años / Cardenal Bentivoglio -- 1ª ed. -- Madrid :
Instituto Nacional de Administración Pública, 2012 --



BUENO, Gustavo (1924-2016)

España frente a Europa [Texto impreso] / Gustavo
Bueno -- 1ª ed. -- Barcelona : Alba, 1999 --



CALVO POYATO, José (1951-)

Antonio Maura / José Calvo Poyato, Pep Martí
Vallverdú -- 1ª ed -- Barcelona : Ediciones B, 2003



CHUPINAS de colección : aportes para pensar los
Sitios de Memoria como herramientas metodológicas
en el aula -- Córdoba (Argentina) : Ediciones del Pasaje,
2011 -- 3 v. ; 21 cm

1. "En el país de no me acuerdo..." Una mirada sobre
el 24 de marzo. 2. "Silencio dijo el cura, silencio dijo el



juez". Apuntes sobre terrorismo de Estado y Educación.
3. "Pero algunos pajaritos, no se pueden encerrar...".
Enseñar y aprender en espacios de memoria.

Cuadernillos destinados a docentes y estudiantes como aportes para pensar los Sitios de Memorias como herramientas metodológicas en el aula. Este material se presenta en tres cartillas de reflexión. El primero de ellos propone una mirada sobre qué pasó el 24 de marzo. El segundo, reflexiona sobre cómo la dictadura atravesó la escuela y el tercero, invita a pensar sobre qué significa aprender y enseñar en un Sitio de Memoria.

CONGRESO INTERNACIONAL "CARLOS V, Europeísmo y Universalidad" (2000.Granada)

Congreso Internacional "Carlos V, Europeísmo y Universalidad" [Texto impreso] : Granada, mayo de 2000 / coordinadores Juan Luis Castellano Castellano, Francisco Sánchez-Montes González – Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, [2001] -- 4 v. ; 24 cm

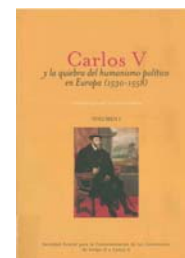
- V. 1. La figura de Carlos V -- v. 2. La organización del poder -- v. 3. Los escenarios del imperio -- v. 4. Población, economía y sociedad



CONGRESO INTERNACIONAL "CARLOS V Y LA QUIEBRA DEL HUMANISMO POLÍTICO EN EUROPA (1530-1558)" (2000. Madrid)

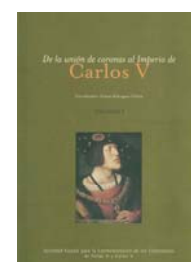
Congreso Internacional "Carlos V y la Quiebra del Humanismo Político en Europa (1530-1558)" [Texto impreso] : Madrid, 3-6 de julio de 2000 / coordinador general del congreso, José Martínez Millán -- Madrid : Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, [2001] -- 4 v. ; 24 cm

1. Carlos I, Rey de España-Congresos y asambleas
Carlos I, Rey de España-Congresos y asambleas
2. España-Historia-Carlos I, 1516-1556-Congresos y Asambleas I. Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V



CONGRESO INTERNACIONAL "DE LA UNIÓN DE CORONAS AL IMPERIO DE CARLOS V" (2000. Barcelona)

Congreso Internacional "De la Unión de Coronas al Imperio de Carlos V" [Texto impreso] : Barcelona, 21-



25 de febrero de 2000

/coordinador, Ernest Belenguer Cebriá -- Madrid :
Sociedad Estatal para la Conmemoración de los
Centenarios de Felipe II y Carlos V, [2001] -- 3 v. ; 24 cm

DÍAZ DEL CASTILLO, Bernal (1492-1581)

[Historia verdadera de la conquista de la Nueva
España. Selección]

Historia verdadera de la conquista de la Nueva
España [Texto impreso] : (selección) / Bernal Díaz del
Castillo ; con cuadros cronológicos, introducción,
bibliografía ... a cargo de Alberto Rivas Yanes -- Madrid :
Castalia, [1999] --



DUCHEIN, Michel (1926-)

Études d'archivistique, 1957-1992 / Michel Duchein --
Paris : Association des Archivistes Français, 1992 -- 210
p. ; 23 cm



ES Lope : [Casa Museo de Lope de Vega, del 25 de
noviembre de 2014 hasta el 1 de febrero de 2015] /
[comisario, José Manuel Sánchez Ron ; autores de los
textos, Francisco Rico ... , Pedro R. García Barreno] --
[Madrid] : Comunidad de Madrid, Dirección General de
Bellas Artes, del Libro y de Archivos : Real Academia
Española, D.L. 2014



FUENTES especializadas en ciencias sociales y
humanidades
/coordinadores, Raquel Gómez Díaz, Araceli García
Rodríguez, José Antonio Cordón García ; [autores,
Ernest Abadal ... et al.] --Madrid : Pirámide, 2017



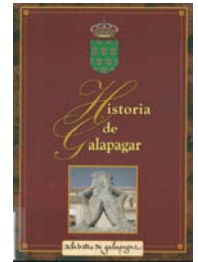
FUSTER RUIZ, Francisco (1941-)

Política y planificación de archivos / Francisco Fuster
Ruiz -- Murcia : DM, 1995.



GACHO SANTAMARÍA, Miguel Ángel

Historia de Galapagar [Madrid] : Ayuntamiento de Galapagar, D.L. 2010.



GARCÍA-BAQUERO Y SAENZ DE VICUÑA, Manuel
Historial del mapa militar itinerario de España
-- Madrid : Servicio Geográfico del Ejército, Sección de Documentación, 1981



GARCÍA ALSINA, Montserrat (1961-)

Big data : Gestión y explotación de grandes volúmenes de datos. Barcelona : UOC, 2017.



GERARDO Contreras : la mirada amable : [Exposición] / textos, Pablo Linés Viñuales et al. -- Madrid : Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, D.L. 2018.



GIMÉNEZ CHORNET, Vicent (1960-)

Legislación de archivos. 1ª ed. en lengua castellana -- Barcelona : UOC, 2017.



GONZÁLEZ MONTERO DE ESPINOSA, Marisa

Lorenzo Hervás y Panduro, el gran olvidado de la ilustración española [Texto impreso]. Madrid: Iberediciones, D.L. 1994.

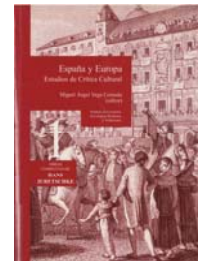


INMIGRACIÓN, trabajo y servicio doméstico en la Europa urbana :siglos XVIII-XX / editado por Isidro Dubert y Vincent Gourdon -- Madrid : Casa Velazquez, 2017.



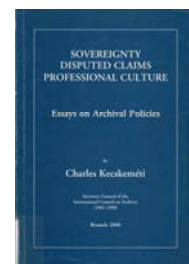
JURETSCHKE, Hans (1909-2004)

España y Europa [Texto impreso] : estudios de crítica cultural: obras completas de Hans Juretschke / edición a cargo de Miguel Ángel Vega Cernuda -- 1ª ed. -- Madrid : Editorial Complutense, 2001 -- 3 v.



KECSKEMETI, Charles

Sovereignty, disputed claims, professional culture : essays on archival policies. Brussels : Bibliothèqure Royale de Belgique, 2000.



LANDAU, Katia (n.1895)

Los verdugos de la revolución española (1937-1938). -- 1ª ed. -- Málaga : Sepha, 2007.



LAROSE, André (1948-)

Les registres paroissiaux au Québec avant 1800 : introduction à l'étude d'une institution ecclésiastique et civile.



L'EXPLOITATION scientifique des archives / sous la direction de François Rouquet -- Rennes : Apogée : IREIMAR, . D.L. 2005



LÓPEZ MARIÑO, Antonio

Isabel Zandal Gómez nos arquivos de Galicia. Santiago de Compostela] : Parlamento de Galicia, [2018]



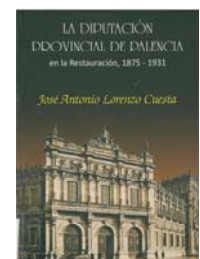
LÓPEZ MONDÉJAR, Publio (1946-)

Luis Escobar: fotógrafo de un pueblo. Barcelona; Madrid : Lunwerg, [2001].



LORENZO CUESTA, José Antonio

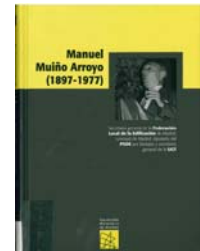
La Diputación Provincial de Palencia en la Restauración, 1875-1931. Palencia: Diputación de Palencia, [2017].



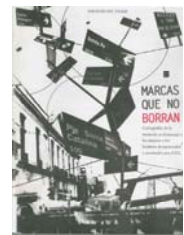
MANUAL sobre utilidades del big data para bienes públicos. Madrid: Entimema, 2017.



MANUEL Muiño Arroyo (1897- 1977) / [textos, Jaime Lissavetzky Díez ... et al.]. [Madrid]: Fundación Anastasio de Gracia-FITEL, 2014.



MARCAS que no se borran : cartografías de la memoria -- Córdoba: el autor, 2011.



MARTÍN LÓPEZ, Eva

Fuentes para el estudio de la Guerra Civil y la Posguerra en el Archivo de la Real Chancillería de Granada. Los fondos de la represión social (II). Sevilla: Consejería de Cultura, 2018.



CarME Garcia des del terrat [Exposició del 14/06/2018 al 27/10/2018]. Barcelona : Ayuntamiento de Barcelona, Arxiu Fotogràfic de Barcelona, 2018.



MEMORIA e Historiografía de la Guerra Civil (1936-1939) : Jornadas celebradas por el Institut d'Història du Temps Présent (CNRS) de la Casa de Velázquez los días 4 y 6 de marzo de 2002.



MIGUEL Hernández en la cárcel de Alicante : un intento de silenciar la palabra: [Exposición]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2017.



MUSEO de historia de la enfermería: catálogo exposición permanente / [diseño expositivo y textos, M^a Teresa Miralles Sangro] -- Noviembre 2017 -- Madrid: Colegio Oficial de Enfermeras de Madrid, 2012.



NUEVA historia de la España contemporánea (1808-2018). -- Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2018.



ONAINDÍA, Mario (1948-2003)

La construcción de la nación española [Texto impreso] :republicanismo y nacionalismo en la Ilustración. 1^a ed. Barcelona: Ediciones B, 2002.



PAU PEDRÓN, Antonio (1953-)

Historia del Colegio de Registradores de España.
Madrid : Colegio de Registradores, [2000].



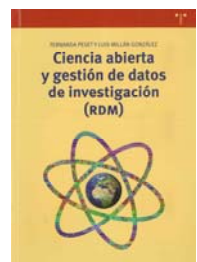
PÉREZ ESTÉVEZ, Rosa María

La España de la Ilustración. San Sebastián de los
Reyes (Madrid) : Actas, 2002.



PESET MANCEBO, María Fernanda

Ciencia abierta y gestión de datos de investigación
(RDM) /Fernanda Peset y Luis-Millán González --
Gijón : Trea, D.L. 2017



PLANOS históricos de los edificios del Banco de
España : Madrid y sucursales / edición a cargo de Elena
Serrano García -- Madrid : Banco de España, 2015

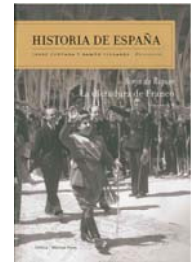


RESTAURACIÓN de la Iglesia de San Pedro ad Víncula,
Villa de Vallecas, Madrid -- Madrid : Área de Promoción
y Difusión, Dirección General de Patrimonio Cultural,
D.L. 2015.



RIQUER I PERMANYER, Borja de

La dictadura de Franco. [Barcelona]: Crítica ; [Madrid] : Marcial Pons, 2010.



RODRIGO ECHALECU, Ana María

El libro autárquico y la biblioteca nacionalcatólica : la política del libro durante el primer franquismo (1939-1951). Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018.



SÁNCHEZ-BLANCO, Francisco (1943-)

El absolutismo y las luces en el reinado de Carlos III. Madrid : Marcial Pons Historia, 2002.



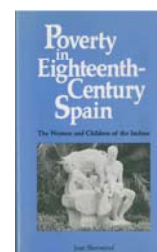
SÁNCHEZ MARROYO, Fernando

Entre la caridad y los inicios de la justicia social: la infancia huérfana durante el primer franquismo. Ediciones del Ambroz, 2017.



SHERWOOD, Joan M.

Poverty in eighteenth-century Spain : the women and children of the Inclusa. Toronto : University of Toronto Press, cop. 1988.



STANDARDISATION et échange des bases de données historiques: actes de la troisième Table ronde internationale tenue au L.I.S.H. (C.N.R.S.), Paris, 15-16 mai 1987. Edités par Jean-Philippe Genet -- Paris : Éditions du CNRS, 1988



TODO Madrid es teatro : los escenarios de la Villa y Corte en el Siglo de Oro : [Exposición, Casa Museo Lope de Vega del 1 de junio al 30 de septiembre de 2018] / [textos, Francisco Sáez Raposo]



La TRANSICIÓN democrática española. Madrid : Sistema, 1989



WICKHAM, Chris (1950-)

Europa en la Edad Media : una nueva interpretación. Barcelona : Crítica, 2017 --

