

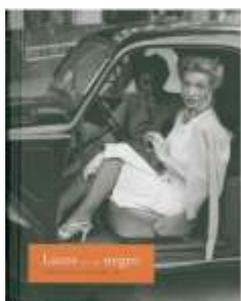
BIBLIOTECA AUXILIAR
ARCHIVO REGIONAL DE LA
COMUNIDAD DE MADRID

BOLETÍN DE NOVEDADES

Marzo 2015

CLD

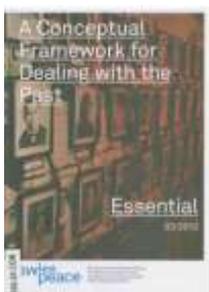
Aiguabella, J. *Luces en el negro*. Alcalá de Henares: Ayuntamiento, 2014.



Viaje fotográfico por la España de los años cuarenta, cincuenta y primeros sesenta, explorando los rasgos más atractivos para el espectador de hoy de la sociedad de la época y de su entorno físico.

Localización en biblioteca: 77 AIG luc

***A conceptual framework for dealing with the past*. Bern : Swisspeace, 2013.**



N. 3 de la colección Essential publicada por Swiss Peace en el que se orienta sobre los pasos a dar en el tratamiento de documentos relacionados con la violación de derechos humanos.

Localización en biblioteca: 930.25 CON

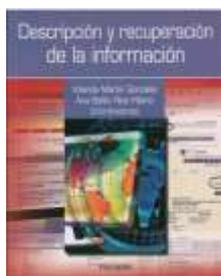
***Arxius i Idústries Culturals. 2ª Conferència Anual d'Arxius "ICA"*. Gerona: Ayuntamiento, 2014.**



Actas que recogen los trabajos presentados en la Segunda Conferencia Anual de Archivos del ICA, celebrada en Gerona en octubre de 2014.

Localización en biblioteca: 930.25 CON arx

Descripción y recuperación de la información. Madrid: Pirámide, 2014.



Libro que recoge diferentes trabajos sobre los cambios producidos en los últimos años en el ámbito de la normalización en lo que respecta a la descripción y recuperación de documentos en archivos, bibliotecas, empresas e instituciones docentes.

Localización en biblioteca: 025.4 DES

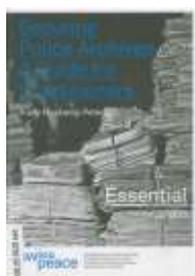
Historia de la edición en España 1939-1975. Madrid: Marcial Pons, 2015.



Dirigida por el profesor Jesús A. Martínez Martín, este libro recoge muchas intervenciones que explican cómo y por qué se editaron y difundieron libros, tebeos, periódicos y revistas en unas difíciles condiciones históricas marcadas por la dictadura del general Franco. Esta obra no está dedicada sólo a las grandes editoriales, también a los editores sin historia y a los que se quedaron por el camino, a las experiencias excepcionales y a todos aquellos que prestaron su concurso a esta aventura colectiva a la que tanto debe la historia reciente de España.

Localización en biblioteca: 655.4 HIS

Huskamp Peterson, Trudy. *Securing police archives. A guide for practitioners.*



Bern : Swisspeace, 2013.

N. 2 de la colección Essential publicada por Swiss Peace en el que se orienta sobre tratar y proteger los documentos procedentes de organismos policiales.

Localización en biblioteca: 930.25 HUS sec

España en el exterior. Historia y Archivos. X Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en Archivos. Guadalajara, noviembre 2011. Guadalajara:



Asociación de Amigos del Archivo Histórico de Guadalajara, 2013.

Actas de las X Jornadas de Castilla-La Mancha sobre investigación en Archivos.

Localización en biblioteca: 930.253.2 JOR esp

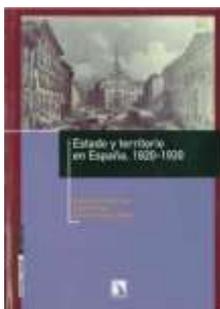
Maceiras Rey, Carmen. *Las nodrizas de la inclusa de Madrid (1830-1870). Dimensión social y cultural.* Madrid: UCM, 2014.



Trabajo de Fin de Máster realizado principalmente a partir de la documentación custodiada en el Archivo Regional sobre la inclusa perteneciente al fondo de la Diputación Provincial de Madrid.

Localización en biblioteca: M 364 MAC nod

Moral Ruíz, J., Pro Ruiz, J, Suarez Bilbao, F. *Estado y territorio en España: 1820-1930.* Madrid: Los libros de la Catarata, 2007



El hecho más destacado de la historia española del siglo XIX es la construcción de un Estado nacional, que se asienta sobre los territorios peninsulares e “islas adyacentes”, hasta entonces núcleo primordial de la monarquía. El nuevo Estado se dotó progresivamente de una administración pública capaz de articular los medios necesarios para conocer y gestionar

los recursos del territorio soberano, contribuyendo así a su defensa y gobierno. La acción administrativa promovida desde el Estado transformó las regiones, al imbricarse en una dialéctica compleja entre el centro y la periferia, entre los

principios y los intereses, entre los proyectos ideales y lo que permitían los medios materiales.

Localización en biblioteca: 946 MOR est

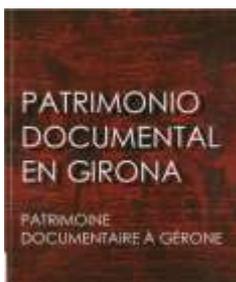
Paredes Naves, María C. *El Archivo Histórico Provincial en Asturias.* Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2014.



Discurso leído por la autora sobre el Archivo Histórico Provincial en Asturias, durante el acto solemne de su recepción académica el 22 de mayo de 2014.

Localización en biblioteca: 930.253.2 PAR arc

Patrimonio Documental en Girona. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2013.



Publicación aparecida con motivo de la celebración en Girona del Congreso de Archivos e Industrias Culturales y que recoge documentos depositados en diferentes archivos de Girona

Localización en biblioteca: 930.25 PAT

Piñón, Josefina. *Cervecera El Águila, S. A. (1900-1936)- Trabajo y tecnología en los orígenes industriales de Madrid.* Madrid: Complutense, 2003.

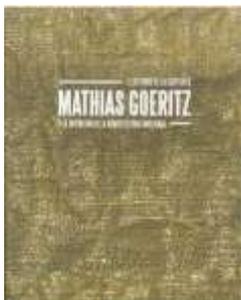


El texto nos introduce en los orígenes de la industrialización de la ciudad a través de un estudio en el que se recogen la fundación y las primeras décadas de funcionamiento de la cervecera, analizando tanto la configuración de la organización del trabajo, donde obreros y máquinas conformaron un engranaje productivo, como también las formas de organización

de los trabajadores y las condiciones de vida generadas al calor de la Fábrica en el Barrio de Las Delicias. La reconstrucción de la historia del trabajo se realizó basándose en la utilización de disciplinas y fuentes diversas.

Localización en biblioteca: M 663 PIÑ cer

El retorno de la serpiente: Mathias Goeritz y la invención de la arquitectura emocional. Madrid: Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofía, 2014.



Catálogo de la exposición itinerante que está en el Centro de Arte Reina Sofía entre el 11 de noviembre de 2014 y 13 de abril de 2015.

Localización en biblioteca: 7 GOE ret

Rubli, s. Baumgartner, E. *Gender and dealing with the past.* Bern : Swisspeace, 2014.



Número de la colección Essential publicada por Swiss Peace en el que se trata el tratamiento documental desde una perspectiva de género.

Localización en biblioteca: 930.25 RUB gen

Rubli, S. Jones, B. *Archives for a peaceful future.* Bern : Swisspeace, 2013.



Número de la colección Essential publicada por Swiss Peace que se presenta como guía para trabajar con los archivos de las Comisiones de la Verdad

Localización en biblioteca: 930.25 RUB arc

Siguiendo el hilo de la historia. Las nuevas líneas de investigación archivística y arqueológica. VVAA. Jerez de la Frontera: La Presea de Papel, 2013.

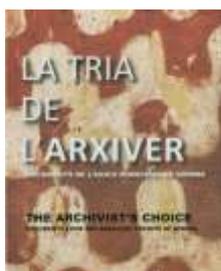


Este libro es el resultado de un exitoso ciclo de la Asociación Jerezana de Amigos del Archivo (Jerez de la Frontera) y que ha supuesto un notable avance. Con el propósito de difundir estos trabajos, nace este volumen, que se convierte en una seria aportación al enriquecimiento del patrimonio cultural llevada a cabo por investigadores de diversas ramas de la historia. No es

un libro localista, sino una aportación desde presupuestos concretos a la Historia de nuestro país.

Localización en biblioteca: 946 SIG

La tria de l'arxiver. Documents de l'arxiu municipal de Girona. Gerona:



Ayuntamiento, 2014.

Publicación que recoge diferentes documentos depositados en el Archivo Municipal de Gerona y que muestran retazos de la historia de la ciudad.

Localización en biblioteca: 930.253.2 TRI

Tudelilla Laguardia, Chus. Mathias Goeritz recuerdos de España, 1940-1953. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014.



Mathias Goeritz (Danzig, 1915 - Ciudad de México, 1990) ocupó lugar principal en el proceso de normalización de la cultura española en los años de posguerra; un protagonismo que nadie discute, pero que no ha ido acompañado de la correspondiente investigación. A fin de subsanar este vacío historiográfico se publica el presente libro, atento a la

estancia de Goeritz en España (1945-1949) y a la continuidad de sus proyectos en Guadalajara (Jalisco), donde residió de octubre de 1949 a 1953. La historia de Goeritz en España es también la de quienes se quedaron tras la Guerra

Civil, aislados y vencidos pero anhelantes por avanzar, y la de los más jóvenes que eligieron abrirse al futuro.

Localización en biblioteca: 929 TUD mat