

BIBLIOTECA AUXILIAR  
ARCHIVO REGIONAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**BOLETÍN DE NOVEDADES**

17/12/2014

CLD

***A través del cristal. Colección de fotografías estereoscópicas.***



Libro que recoge un conjunto de fotografías estereoscópicas (fotografías formadas por dos imágenes tomadas desde el mismo punto de vista pero con una ligera diferencia de ángulo entre ellas) cedidas al Archivo Histórico Provincial de Huelva por el Ayuntamiento de Palos de la Frontera. Incluye imágenes de distintos lugares: Francia, Madrid o Huelva y un número importante de fotografías correspondientes a la I Guerra Mundial.

Localización en biblioteca: 778 TRA

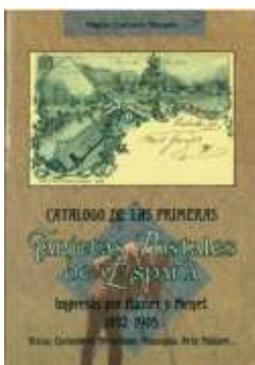
**Burguera, Mónica. *Las damas del liberalismo respetable*. Madrid: Cátedra, 2012.**



En este libro se analiza cómo, a través de los lenguajes del romanticismo y la reforma social, el liberalismo reforzó la consecuente exclusión de las mujeres del espacio público, pero no a través de un discurso monolítico, sino a base de debates difusos e, incluso, en ocasiones abiertamente críticos con esa exclusión.

Localización en biblioteca: 308 BUR dam

**Carrasco Marqués, Martín. *Catálogo de las primeras tarjetas postales de España impresas por Hauser y Menet. 1892-1905*. Madrid: Casa Postal, 1992.**



Libro que hace un recorrido por las primeras tarjetas postales impresas por Hauser y Menet, un editor especializado, que imprimió sus mejores tarjetas, de los temas más variados, entre 1892 y 1905 y en las que se recogieron vistas, costumbres, historia, arte y folklore.

Localización en biblioteca: 769 CAR tar

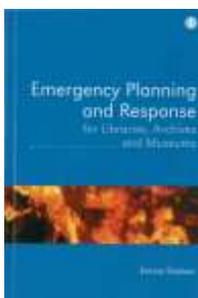
*Chinchón en imágenes. Retrato de un siglo ( 1860-1995)*. Chinchón: Asociación de amigos de la Biblioteca y del Archivo Histórico de Chinchón, 2014.



Resultado del proyecto llevado a cabo por la Asociación de amigos de la Biblioteca y del Archivo Histórico de Chinchón que se dedicó a recopilar fotos sobre Chinchón y sus gentes.

Localización en biblioteca: M/CHI 77 CHI

**Dadson, Emma.** *Emergency planning and response for libraries, archives and museums*. London: Facet publishing, 2012.



Guía práctica sobre cómo afrontar los desastres en bibliotecas, archivos y museos. Incluye la opinión de reconocidos expertos, así como el estudio de casos concretos.

Localización en biblioteca: 930.25 DAD eme

*El daguerrotipo. L'inici de la fotografia*. Barcelona: Archivo Fotográfico de Barcelona, 2014.

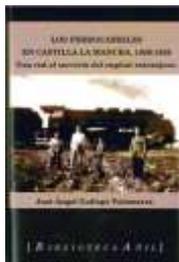


El daguerrotipo fue el inicio del arte y la técnica fotográfica en Barcelona. Con ocasión de la celebración del 175 aniversario de su descubrimiento, se presenta en una exposición los ejemplares conservados en distintas colecciones municipales y que quiere ser un homenaje a la técnica y a sus creadores.

Localización en biblioteca: 77 DAG

**Gallego Palomares, José Ángel.** *Los ferrocarriles en Castilla-La Mancha. 1850-1936.*

*Una red al servicio del capital extranjero.* Toledo: Almud, 2014.



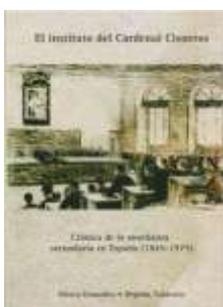
Se considera en este libro que la red ferroviaria consolidada en la región estuvo orientada al servicio del capital, en buena parte francés y dirigida el transporte de aquellas materias que se necesitaban en los centros difusores. Estos ferrocarriles, en especial los encaminados hacia Levante, buscaban una puerta de acceso a los puertos del

Mediterráneo, sobre todo Alicante. La lucha por su control, como se cuenta en estas páginas, fue dura. Es significativo constatar cómo por intereses económicos, para no dividir los tráficos en la mitad meridional de España, no se puso mucho interés en buscar conexiones ferroviarias con Portugal. En ese sentido, en el trabajo queda de manifiesto la importancia que el desarrollo del ferrocarril tuvo para que la Mancha se incorporase al mercado de capitales, desarrollándose una próspera industria vinícola y alcoholera que supo aprovechar los problemas sufridos en Francia por la plaga de filoxera.

Localizable en biblioteca: 656.2 GAR fer

**González, Gloria y Talavera, Begoña.** *El Instituto del Cardenal Cisneros. Crónica de la*

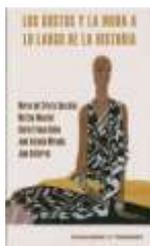
*enseñanza secundaria en España (1845-1975).* Madrid: Consejería de Educación, Juventud y Deporte, 2014.



Libro que recoge el devenir de uno de los institutos de enseñanza secundaria más antiguos de España y con una documentación más rica. Las autoras dedican estas páginas a reconstruir su historia y con ella la de la enseñanza secundaria en España pues en su documentación se recogen muchos aspectos de la propia evolución histórica del país.

Localización en biblioteca: 373 GON ins

***Los gustos y la moda a lo largo de la historia.*** VV.AA. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2014.



Presentación de una serie de trabajos donde los temas de los gustos y de la moda se abordan desde ángulos distintos pero complementarios, mostrándonos la importancia que tales manifestaciones han tenido a lo largo de la historia, ya que no son fenómenos únicamente actuales.

Localización en biblioteca: 687 GUS

**Jordá Fernández, Antoni.** *Las Diputaciones provinciales en sus inicios. Tarragona 1836-1840.* Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública, 2002.



Resumen, con modificaciones de la tesis doctoral del autor, este libro intenta arrojar luz sobre la institución de la Diputación en el siglo XIX, y específicamente en los años treinta de este siglo, su gestión y papel en el entramado de la administración local.

Localización en biblioteca: 353 JOR dip

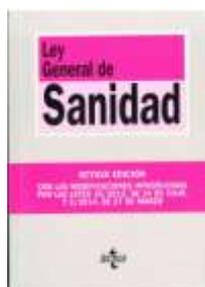
***Joselito y Belmonte: Cien años de su primera corrida juntos en la Plaza de Madrid.*** Madrid: Consejería de Presidencia y Justicia, 2014.



Catálogo de la exposición celebrada en la Plaza de Toros de la Ventas y que fue un homenaje a dos de las grandes figuras del toreo: Joselito y Belmonte.

Localización en biblioteca: 791 JOS

***Ley General de Sanidad.*** Madrid: Tecnos, 2014



Texto completo de la Ley 14/1986 de 25 de abril, General de Sanidad, con las numerosas modificaciones que hasta ahora ha tenido.

Localización en biblioteca: 351 LEY

**López Mondejar, Publio.** *El rostro de las letras. Escritores y fotógrafos en España desde el Romanticismo hasta la Generación de 1914.* Madrid: Comunidad de Madrid, 2014.



Catálogo de la exposición en la que se entrecruzan literatura y fotografía en España, desde los días del romanticismo hasta las últimas horas de los miembros de la Generación de 1914.

Localización en Biblioteca: 82 LOPE ros

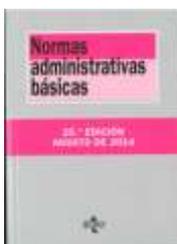
**Martínez Alfaro, Encarnación.** *Un laboratorio pedagógico de la Junta para la Ampliación de Estudios. El Instituto-Escuela Sección Retiro de Madrid.*



El proyecto educativo del Instituto-Escuela, impulsado por la Junta para Ampliación de Estudios, se inscribe en el contexto histórico de la España del primer tercio del siglo XX, cuando se afirmó entre las clases más ilustradas el ideal modernizador y europeísta.

Localización en biblioteca: M 373.5 MAR lab

**Normas Administrativas básicas.** Madrid: Tecnos, 2014.



Selección, actualizada y anotada de las normas más significativas en relación con el Derecho Administrativo

Localización en biblioteca: 342 NOR

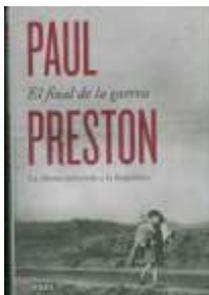
**Osorio, Alfonso y Cardona, Gabriel.** *Alfonso XIII.* Barcelona: Ediciones B, 2003.



En este libro se analiza la figura de Alfonso XIII intentando mostrar la cara y cruz de un personaje histórico complejo y controvertido.

Localización en biblioteca: 929 OSO alf

**Preston, Paul.** *El final de la guerra. La última puñalada a la República.* Barcelona: Penguin. Random House, 2014.



Esta es la historia de una tragedia evitable que costó muchos miles de vidas y arruinó decenas de miles más. Tiene numerosos protagonistas, pero se centra en tres individuos. El primero, el doctor Juan Negrín, víctima de lo que se podría llamar una conjura de necios, trató de impedirla. Los otros dos fueron responsables de lo acontecido. Uno, Julián Besteiro, actuó con una asombrosa ingenuidad. El otro, Segismundo Casado, lo hizo con una sorprendente combinación de cinismo, arrogancia y egoísmo. El resultado fue una catástrofe humanitaria y el peor final posible para la tragedia que fue la Guerra de España

Localización en biblioteca: 946 PRE fin

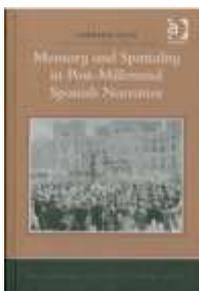
**Redes internacionales de la cultura española. 1914-1939.** Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2014.



Catálogo de la exposición que se celebra en la Residencia de Estudiantes entre el 27 de noviembre y el 8 de marzo de 2015 y que recoge las relaciones existentes durante los años señalados entre los intelectuales de la generación del 14 con otros europeos.

Localización en biblioteca: 929 RED

**Ryan, Lorraine.** *Memory and spatiality in post-millennial spanish narrative.* Surrey: Ashgate Publishing Limited, 2014.



Centrándose en algunos textos literarios producidos entre 2000 y 2009, Lorena Ryan examina la imbricación entre la preservación de la memoria republicana y las transformaciones del espacio público español durante el período de 1931 a 2005. A través de las obras de Dulce Chacón, Ángeles López, Alberto Méndez, Emili Teixidor, Carlos Ruiz Zafón, Bernardo Atxaga y José María Merino, Ryan analiza el empoderamiento espacial y la falta de poder de la memoria republicana y la identidad.

Localización en biblioteca: 821 RYA mem

**Rodriguez, Sixto.** *Vallecas. Fotos antiguas.* Madrid: La Librería, 2011



Este libro documenta la evolución de uno de los barrios más populosos de Madrid durante el siglo XX, desde que no era más que un pueblo y un arrabal, hasta convertirse en el barrio que es hoy en día.

Localización en biblioteca: 913 ROD val

**San Felipe Adán, María Antonia.** *Fidel García Martínez, obispo de Calahorra y La Calzada (1880-1973): Una voz disidente del nacionalcatolicismo.*



Logroño: Universidad de la Rioja, 2014.

En este libro se muestra como el obispo de Calahorra, Fidel García, se convirtió en una voz discordante en las tranquilas aguas del nacionalcatolicismo mientras los obispos españoles se acomodaban a los privilegios ofrecidos por el franquismo para poder prolongar la estabilidad política de una dictadura claramente bendecida por la Iglesia Católica.

Localización en biblioteca: 929 GAR voz

**Suárez, Federico.** *Vida y obra de Juan Donoso Cortés.* Pamplona: Eunate, 1997.



Biografía sobre Donoso Cortés en la que se recoge la figura del diplomático y político Juan Donoso Cortés, autor del Discurso de Enero de 1849 sobre la libertad y la dictadura, y en la que realiza un amplio estudio que viene a dar luz de nuevo a la importante figura de Donoso Cortés del que tan solo existía una biografía publicada en castellano en 1936.

Localización en biblioteca: 929 SUA vid

*Tendencias, 2014.* Madrid: Agfitel, 2014-12-10



Publicación anual de la Fundación Anastasio de Gracia que pretende recoger distintos puntos de vista sobre temas de actualidad y en la que participan periodistas, políticos y personas del arte y la cultura del país.

Localización en biblioteca: (Depósito) 061 TEN