

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

LUIS ESCOBAR



Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

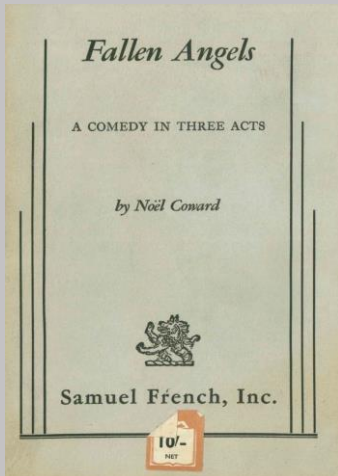
Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.
Servicio de Referencias y Atención al Usuario
Biblioteca Auxiliar

© Fotografías y textos: Biblioteca auxiliar del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.
© Comunidad de Madrid.

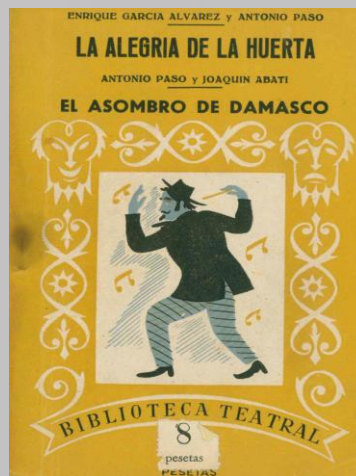
Diseño y maquetación: Biblioteca auxiliar del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid.
Impreso en España – Printed in Spain

LIBROS

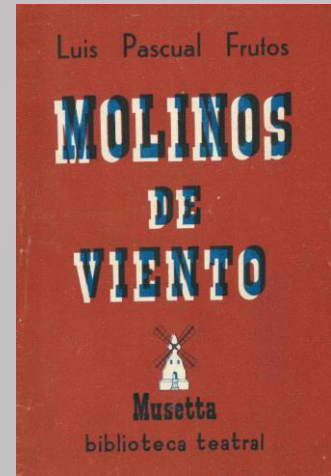
LE 4



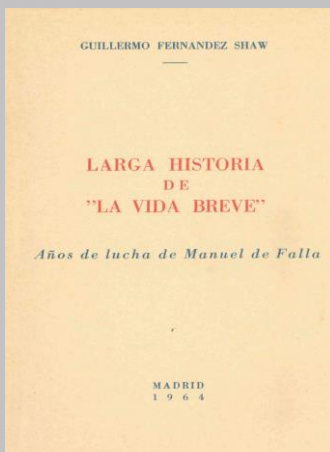
LE 3



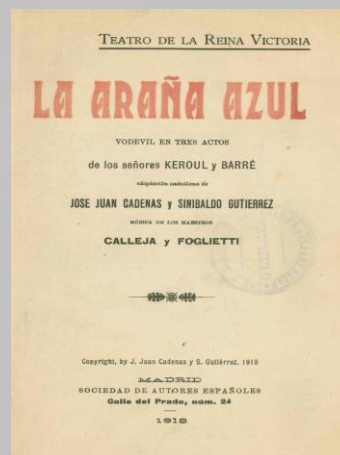
LE 2



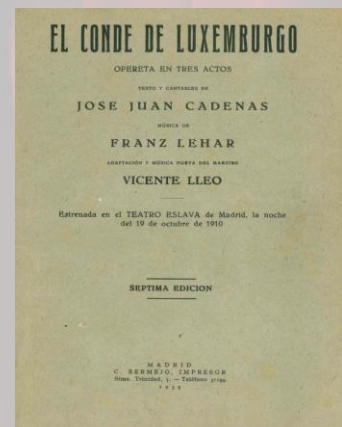
LE 15



LE 6



LE 5



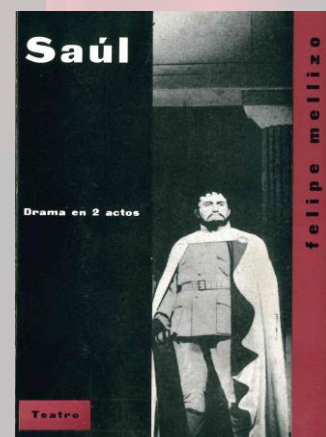
LE 1



LE 16



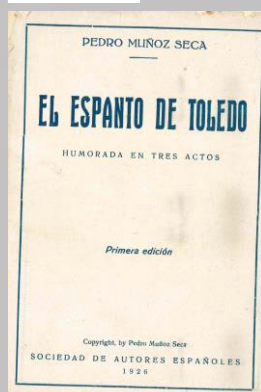
LE 20



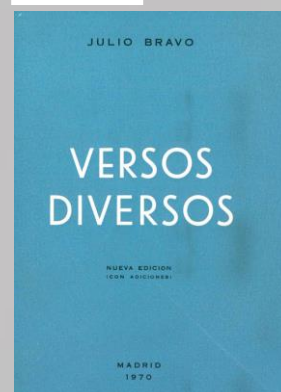
LE 38



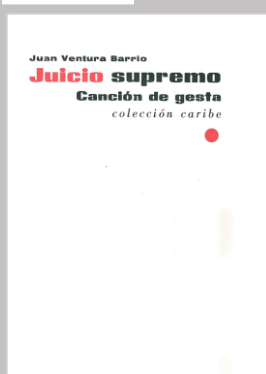
LE 21



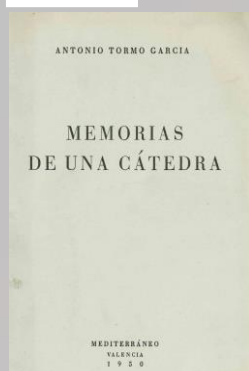
LE 18



LE 19



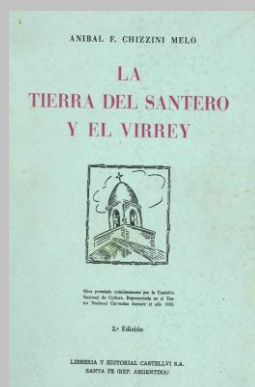
LE 40



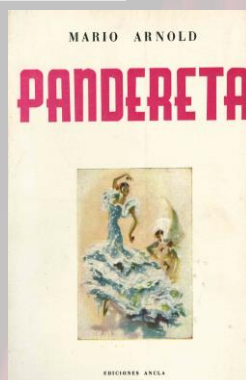
LE 41



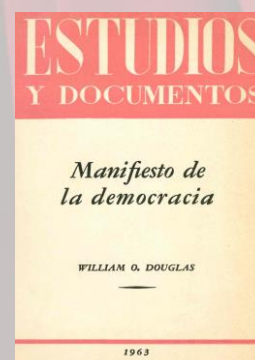
LE 42



LE 43



LE 44



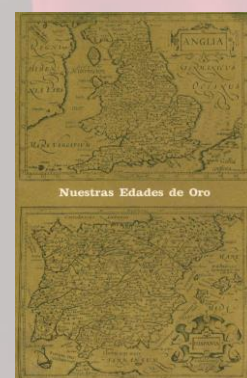
LE 45



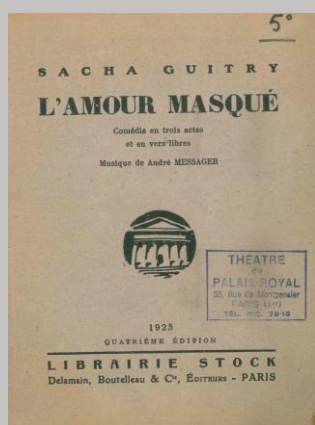
LE 47



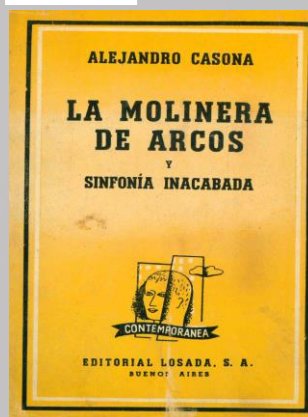
LE 46



LE 17



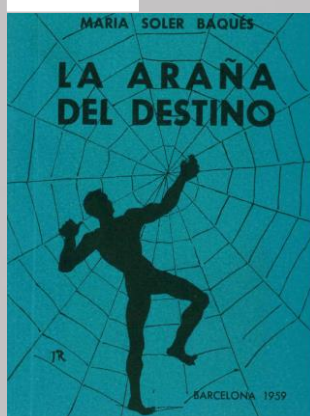
LE 153



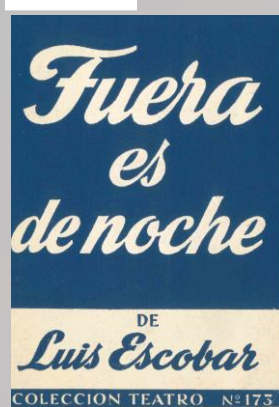
LE 23



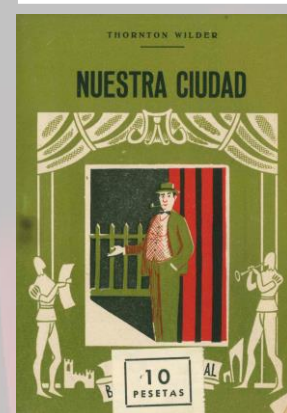
LE 24



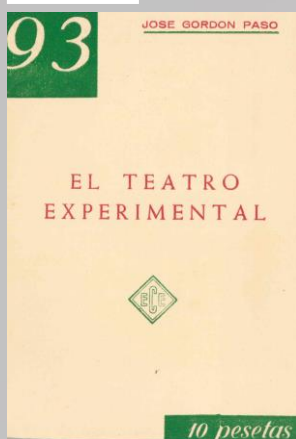
LE 25



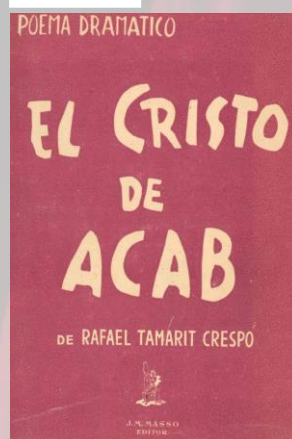
LE 28, 31, 32, 33



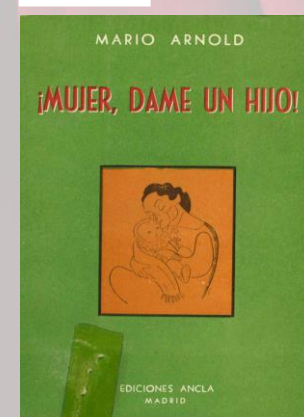
LE 29



LE 30



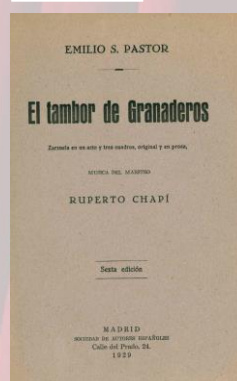
LE 34



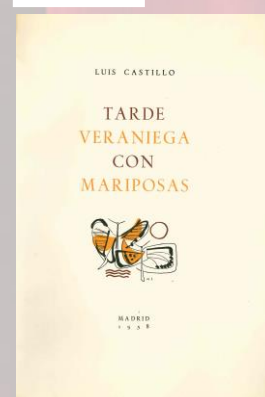
LE 37



LE 36

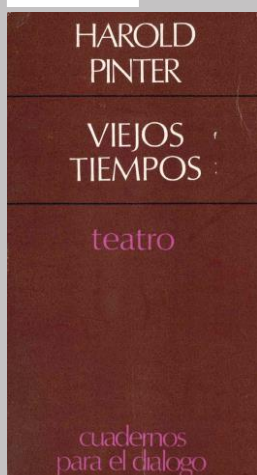


LE 148

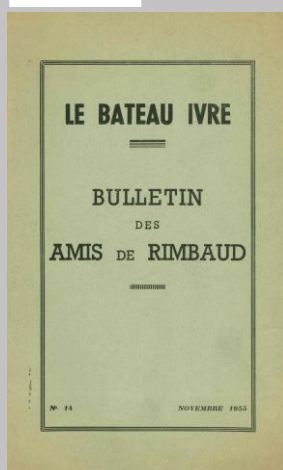


Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

LE 105



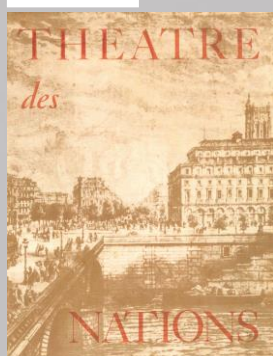
LE 130



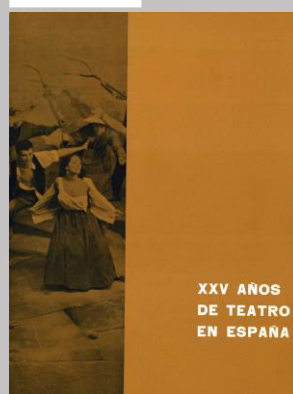
LE 131



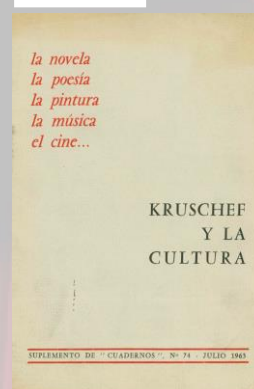
LE 143



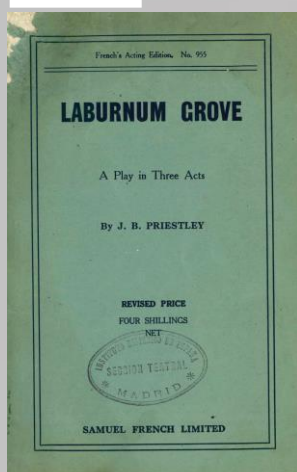
LE 188



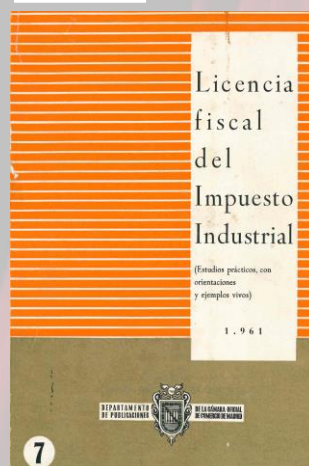
LE 120



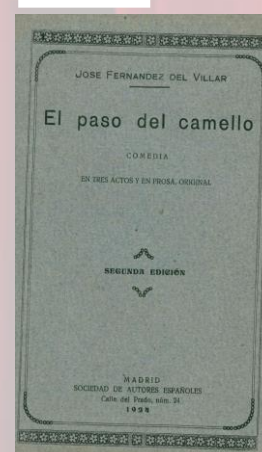
LE 122



LE 123



LE 35



PROGRAMAS DE TEATRO

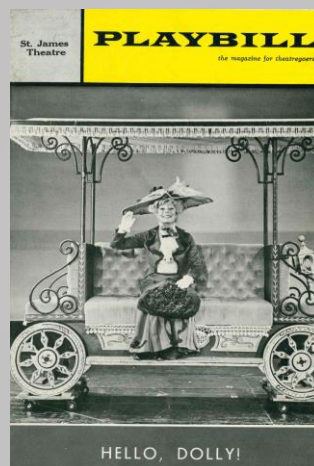
LE 48



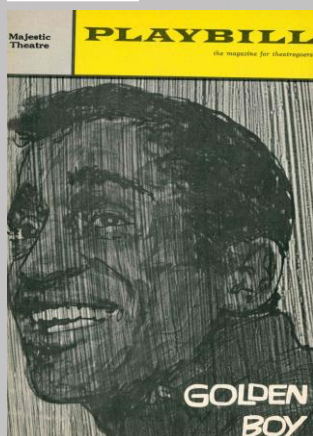
LE 49



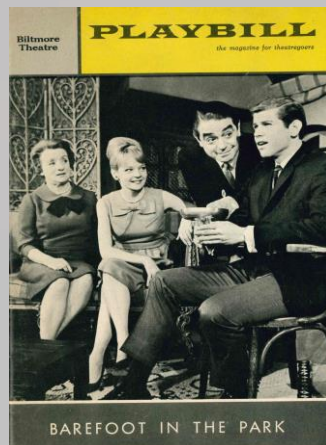
LE 50,51



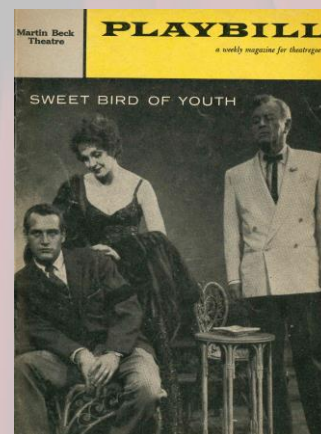
LE 58



LE 56



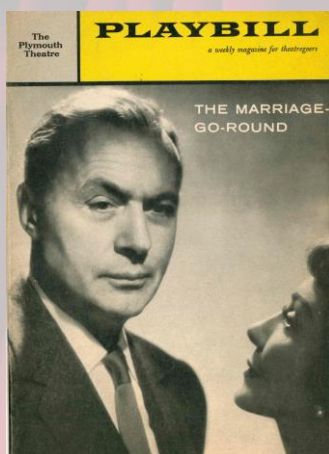
LE 57



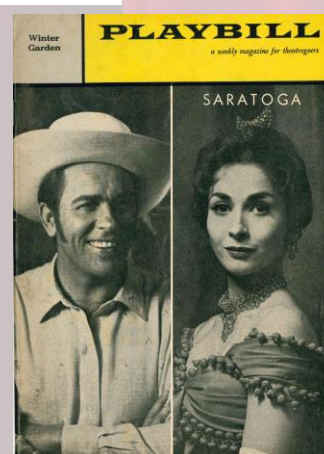
LE 55



LE 54

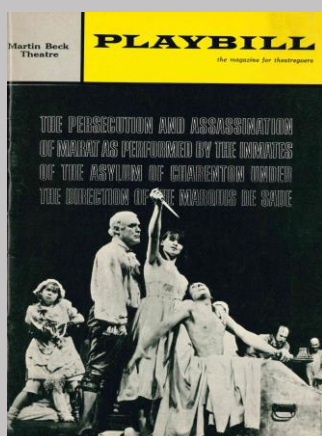


LE 53

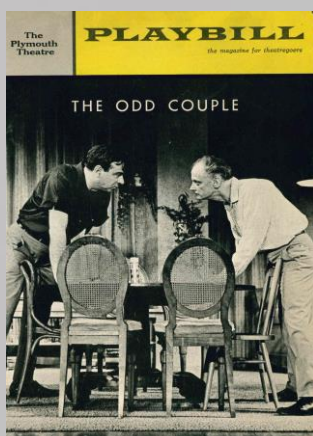


Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

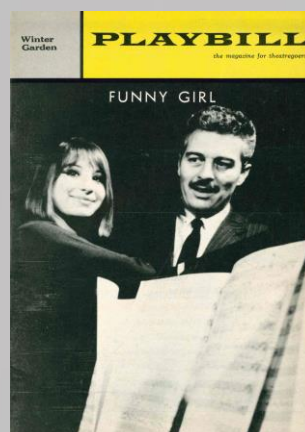
LE 60



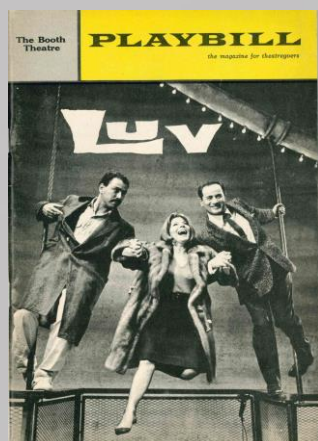
LE 52



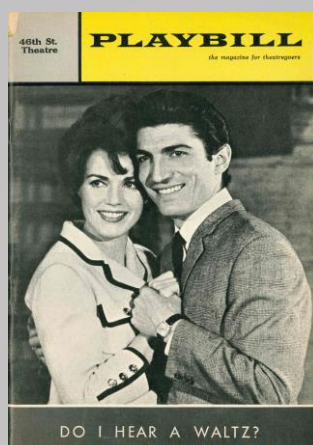
LE 59



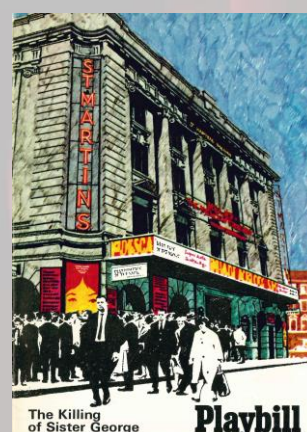
LE 62



LE 63

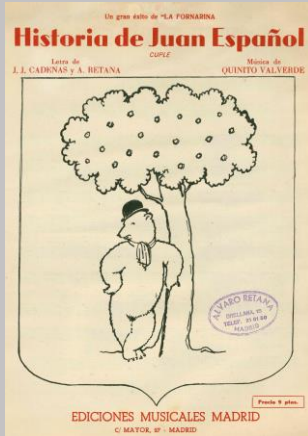


LE 61



PARTITURAS

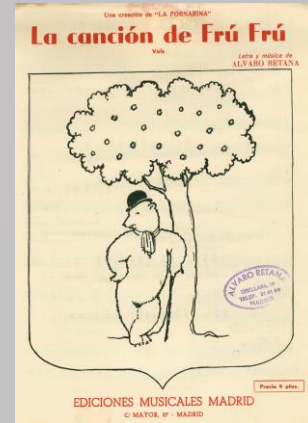
LE 72



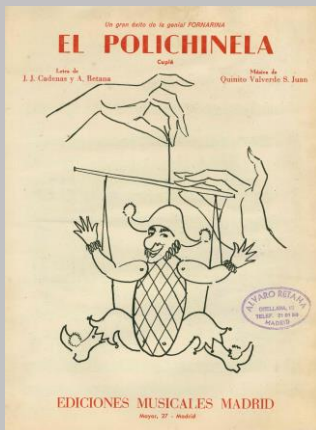
LE 73



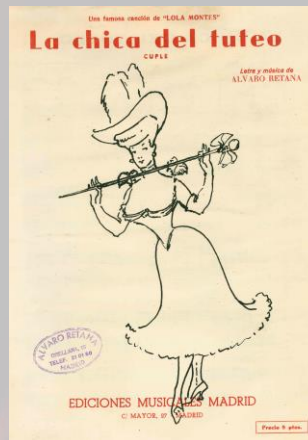
LE 74



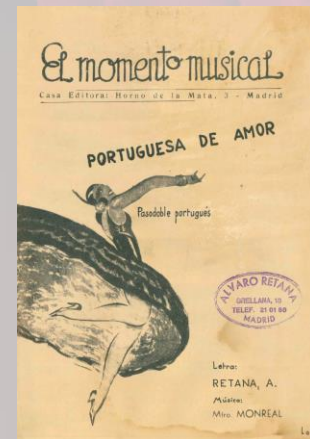
LE 75



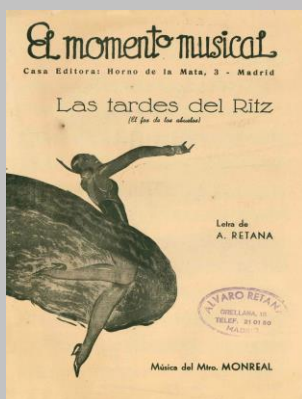
LE 76



LE 78



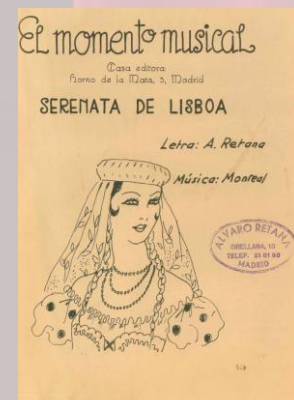
LE 154



LE 79



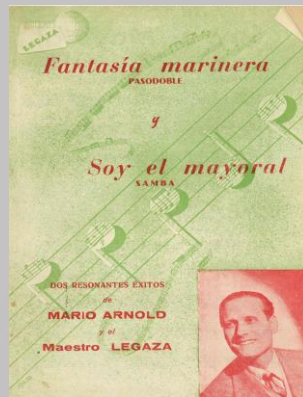
LE 77



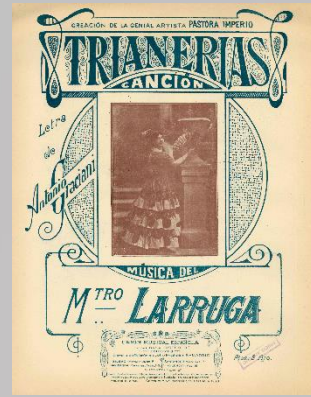
LE 94



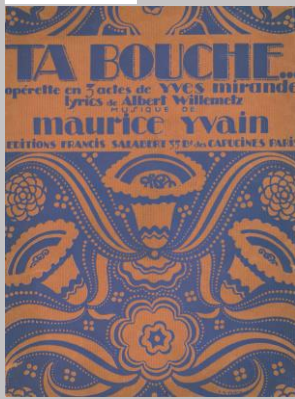
LE 93



LE 95-104



LE 137



LE 151



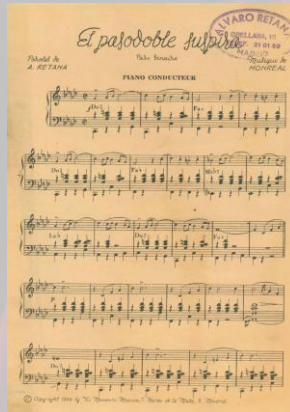
LE 162



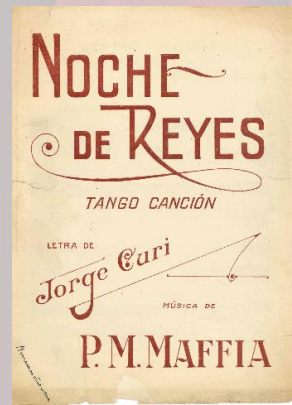
LE 161



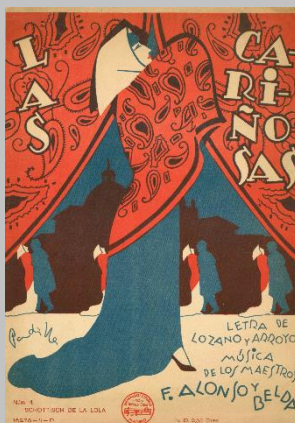
LE 163



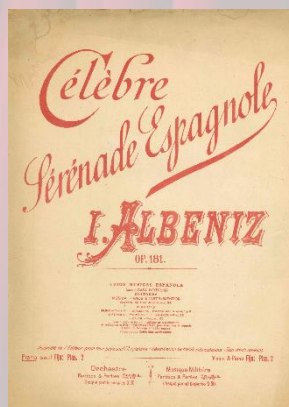
LE 138



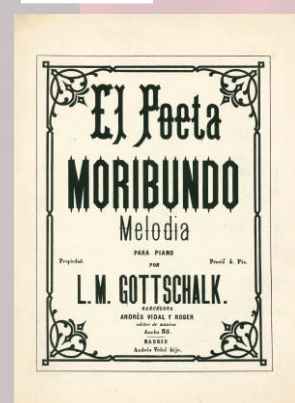
LE 139



LE 140



LE 141



LE 146



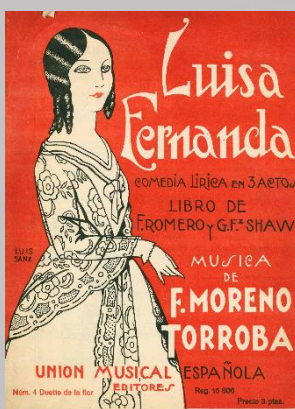
LE 147



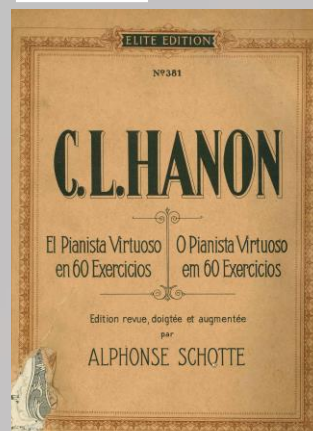
LE 149



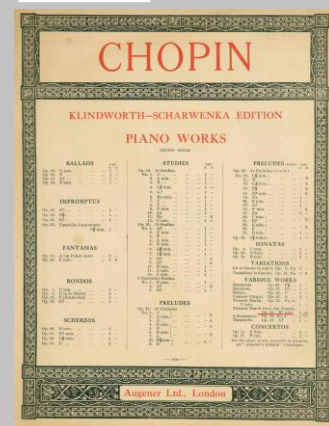
LE 150



LE 156



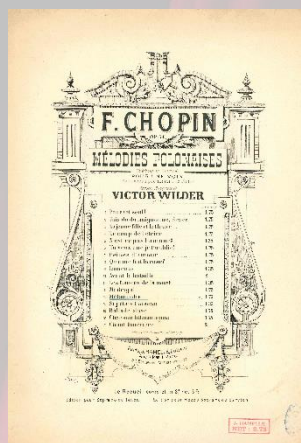
LE 157



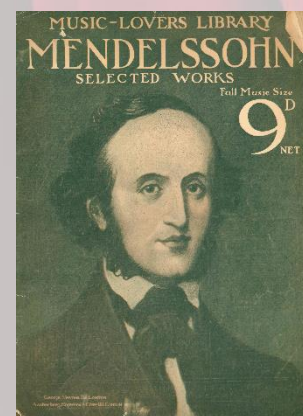
LE 155



LE 134

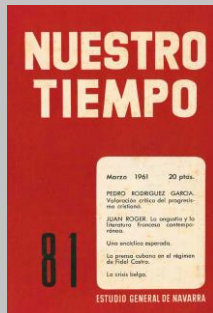


LE 142

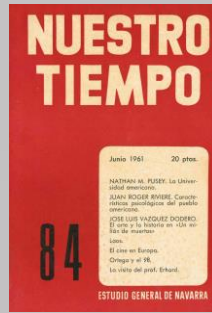


PUBLICACIONES PERIÓDICAS

LE 106



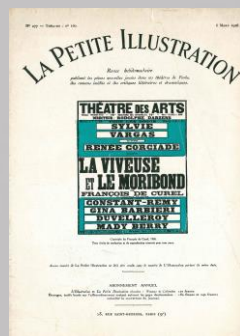
LE 107



LE 108



LE 109



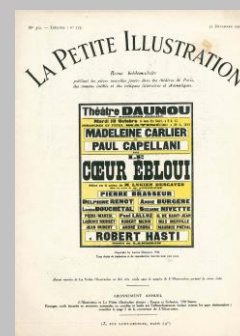
LE 110



LE 111



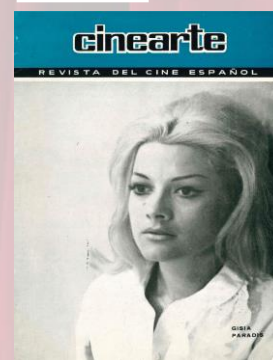
LE 112



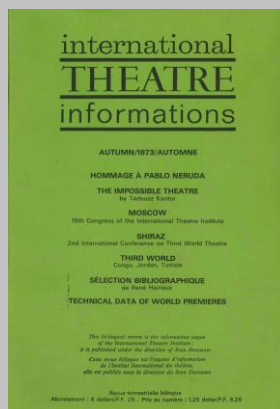
LE 132



LE 114



LE 115



LE 112



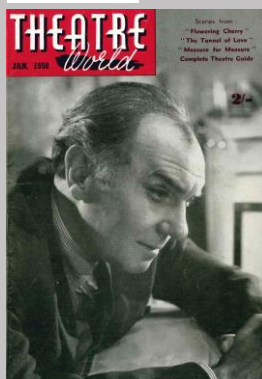
LE 133



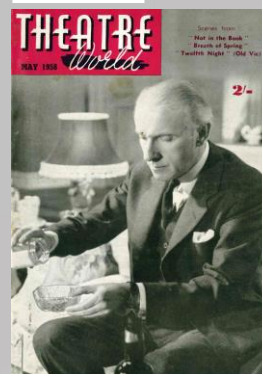
LE 126



LE 127



LE 128



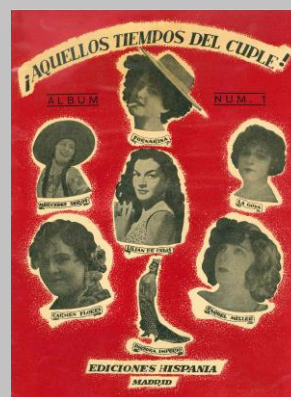
LE 129



LE 136



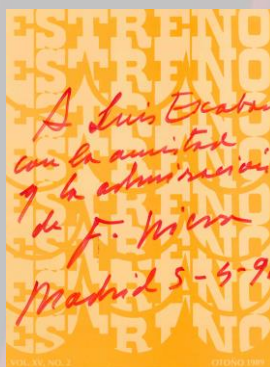
LE 135



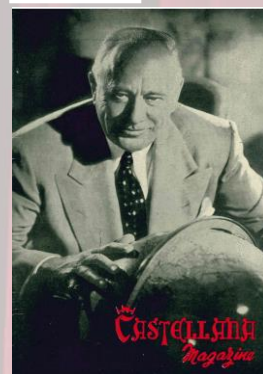
LE 160



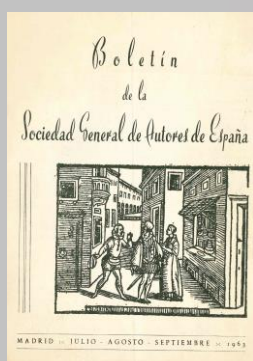
LE 119



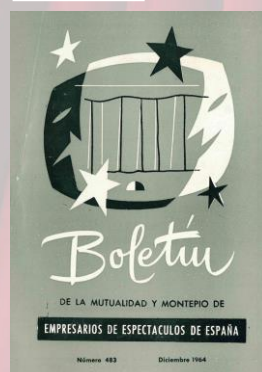
LE 117



LE 121



LE 124



Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

ALBÉNIZ, Isaac (1860-1909)

Célèbre sérénade espagnole / I. Albéniz -- Madrid (carrera de San Jerónimo, 24 y Preciados, 5) [etc.] : Unión Musical Española (antes Casa Dotesio), [1934] -- 7 p. ; 33 cm

Fondo Luis Escobar

1. Música para piano I. Título

D011 LE 140

ALBÉNIZ, Isaac (1860-1909)

Suite espagnole. N°. I, Granada : serenata / I. Albéniz -- Madrid (carrera de San Jerónimo, 34) [etc.] : Unión Musical Española (antes Casa Dotesio), cop. 1918 -- 1 partitura, 7 p. ; 34 cm -- (Obras de I. Albéniz : piano solo)

Ded.: "Respetuoso recuerdo a la Sra. D^a. Gracia Fernández-Palacios de Recur"

Cubierta ilustrada en color firmada por Poveda con fotografía de Albéniz

En la última página, propaganda de otras obras para piano publicadas por la editorial

Fondo Luis Escobar

Anotaciones manuscritas

1. Suites (Piano)-Fragmentos I. Título

D011 LE 166

ALBÉNIZ, Isaac (1860-1909)

Suite espagnole. N° III, Sevilla : sevillanas / I. Albéniz ; edición revisada y digitada [sic] por Juan Salvat -- Madrid (Carrera de San Jerónimo, 34) [etc.] : Unión Musical Española (antes Casa Dotesio), cop. 1918 -- 9 p. ; 34 cm

Portada ilustrada en color con retrato de Albéniz

En la última página, propaganda de otras obras publicadas por la editorial

Información del area de título tomada de la cabecera

Ded.: "Respetuoso y cariñoso recuerdo a la Exma. Sra. Condesa de Morphy"

Fondo Luis Escobar

1. Sevillanas (Piano) I. Título

D011 LE 164

ALFIERI, Vittorio (1749-1803)

Oreste / Vittorio Alfieri -- Roma : s.n., ; 1957 (Romana graf.) -- [15] p. ; 31 cm

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 131

ALONSO, Francisco (1887-1948)

Las cariñosas : historia picaresca en siete cuadros. N. 4, Schottisch de la Lola / letra de E. Arroyo y F. Lozano ; música de E. Alonso y J. Belda -- Bilbao [etc.] : Unión Musical Española, cop. 1929 -- 1 reducción para piano (4 p.) ; 34 cm

Fondo Luis Escobar

Sello Lirón, Gordo y González, Sucesores de Salvi

Con letra

1. Musicales-Fragmentos-Reducciones para piano I. Título

D011 LE 139

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

L'AMOUR masqué / Florence Raynal -- [Francia] : Decca, s.a. --
1 disco ; 30 cm

Fondo Luis Escobar

Extraído de la comedia musical de Sacha Guitry, música de André
Messenger

D011 LE 168

;AQUELLOS tiempos del cuplé!. Álbum n.1 -- Madrid : Hispania,
195? -- 1 partitura (7 páginas) ; 31 cm

Fondo Luis Escobar

En la portada sello de Alvaro Retana, calle Orellana 18

Contiene: Batallón de modistillas, pasodoble; Retrato lírico,
pasodoble; Rumba de "la Chelito", rumba; Torerita quiero ser,
pasodoble; Te has caído chaquetón, cake-walk; La novia de México,
vals ranchera

D011 LE 135

ARAGÓN, J.

El secreto de un Sigüenza : fábula con entrapelia en prosa y
verso... / original de J. Aragón -- [Madrid : Escelicer ; Ávila :
Senén Martín], [1962] -- 128 pág. ; 15 cm

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 9

ARNICHES, Carlos (1866-1943)

La señorita de Trevélez : farsa cómica en tres actos / de
Carlos Arniches -- Madrid (Calvo Asencio, 3) : La Novela Teatral,
1917 (Madrid (Antonio Palomino, 1) : Imp. y Talleres de La novela
corta) -- 66 p. ; 20 cm -- (La novela teatral : complemento de La
novela corta / director, José de Urquía ; año II, n. 21)

Cubierta ilustrada en color con caricatura de Emilio Thuillier:
"Tovar, 1917"

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 45

ARNOLD, Mario (1903-1960)

El dolor de no llegar : escenas de la vida bohemia en tres
actos / Mario Arnold ; portada de Bourse Herrera -- 1ª ed. --
Caracas : Ediciones Ancla, 1955 -- 61 p. ; xcm -- (Mi novela ; n.
26)

Fondo Luis Escobar

Dedicatoria manuscrita del autor a Luis Escobar

I. Título

D011 LE 16

ARNOLD, Mario (1903-1960)

Fantasia marinera : pasodoble y Soy el mayoral : samba / dos
resonantes éxitos de Mario Arnold y el maestro Legaza -- Madrid :
Ediciones Legaza, 195? -- 1 partitura ; 25 cm

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 93

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

ARNOLD, Mario (1903-1960)
;Mujer, dame un hijo! : comedia dramática en tres actos y en
prosa / Mario Arnold -- 1ª ed. -- Madrid : Ediciones Ancla, 1955
-- 131 p. ; 17 cm
Dedicatoria del autor a Luis Escobar
Fondo Luis Escobar
I. Título

D011 LE 34

ARNOLD, Mario (1903-1960)
Pandereta / Mario Arnold -- Madrid : Ancla, 1954 ([Vda. Galo
Saez]) -- 61 pág. + 1 hoj. ; 25 cm
Fondo Luis Escobar
Dedicatoria manuscrita del autor a Luis Escobar
I. Título

D011 LE 43

ATLÁNTIDA : cantata scenica in un prologo e 3 parti sul poema
di Jacinto Verdaguer adatto da Manuel de Falla / música di Manuel
de Falla, opera póstuma completada da Ernesto Halffter, versione
ritmica italiana di Eugenio Montale -- Milán : Ricordi & Co., 1962
-- 49 p. ; 15 cm
Fondo Luis Escobar

D011 LE 10

L'AVANT-SCÈNE. Théâtre -- Paris : [s.n.] -- v. ; 27 cm
Bimensual
Tit. tomado de la cub.
Fondo Luis Escobar

D011 LE 125

BAREFOOT in the park -- [New York : Playbill Inc.], 1965 -- 1
v. (programa de teatro)
Fondo Luis Escobar
Biltmore Theatre, April 4, 1965
"Playbill: a weekly magazine for theatregoers. Vol. 2. April,
1965. No. 4"
1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 56

BARRIO, Juan Ventura
Isla de barro : tragedia en cuatro cuadros y un epílogo / Juan
Ventura Barrio -- Madrid : [s.n., 1958] (Imp. La Rafa) -- 52 pág. ;
17 cm
Fondo Luis Escobar
I. Título

D011 LE 8

BARRIO, Juan Ventura
Juicio supremo : melodrama en dos actos. Canción de gesta.
Sonetos -- [Madrid] : Merbo, [1966] -- 76 p., 1 h. ; 19 cm --
(Colección "Caribe")
Fondo Leopoldo de Luis
I. Título

D011 LE 19

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)
Sonata VIII : Pathétique / Beethoven -- Madrid : Casa Dotesio,
[s.a.] -- 1 partitura ; 33 cm
Fondo Luis Escobar
Ejemplar anotado y deteriorado
I. Título

D011 LE 169

BOLETÍN de la Mutualidad y del Montepío de Empresarios de
Espectáculos de España -- [Madrid] : Mutualidad y Montepío de
Empresarios de Espectáculos de España, 1942- -- v. ; 22 cm

Mensual

Fondo Luis Escobar

Título tomado de la cubierta

1. Mutualidad de Seguros de la Sociedad General Española de
Empresarios de Espectáculos 2. Montepío de la Sociedad General
Española de Empresarios de Espectáculos 3. Espectáculos

D011 LE 124

BOLETÍN de la Sociedad General de Autores de España -- Madrid :
Sociedad General de Autores de España, [1932]-[1981] -- v. ; 26 cm

Trimestral, jul. 1963-1981

Fondo Luis Escobar

Variaciones en el formato

ISSN0560-4451

1. Sociedad General de Autores de España 2. Propiedad
intelectual-España

D011 LE 121

BRAVO, Julio (1894-1987)

Versos diversos / Julio Bravo -- Nueva ed. aum. -- Madrid : [s.
n.], 1970 ([Gráf. Hergón]) -- 113 p., 1 h. ; 19 cm

Fondo Luis Escobar

Dedicatoria del autor a Luis Escobar

I. Título

D011 LE 18

BULLETIN of the Italian National Theatre Guild = Bolletino
dell'Ente Italiano per gli Scambi Teatrali = Bulletin de
l'Institut National du Théâtre Italien -- Rome : Ente Italiano per
gli Scambi Teatrali, [1953]- -- v. : il. ; 25 cm

Trimestral

Descripción basada en: 2ème Année, no. 2 (mar./avr. 1953)

2º año, nº2, nº4 1953; 7º año, nº2, nº3, nº4 1958; 8º año nº1,
nº2, nº3 1959; 9º año nº3, nº4 1960; 10º año, nº1 1961

Texto bilingüe en inglés-francés

I. Ente Italiano per gli Scambi Teatrali

D011 LE 80

D011 LE 81

D011 LE 82

D011 LE 83

D011 LE 84

D011 LE 85

D011 LE 86

D011 LE 87

D011 LE 88

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

D011 LE 89

D011 LE 91

D011 LE 90

CADENAS, José Juan (1872-1947)

La araña azul : vodevil en tres actos / de los señores Keroul y Barré, adaptación castellana de José Juan Cadenas y Sinibaldo Gutiérrez, música de los maestros Calleja y Foglietti -- Madrid : [s.n.], 1918 (R. Velasco) -- 86 p. ; x cm

Precede al tít.: Teatro de la Reina Victoria. Estrenado en este teatro el 15 de febrero de 1918

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 6

CADENAS, José Juan (1872-1947)

El conde de Luxemburgo : opereta en tres actos / texto y cantables de José Juan Cadenas ; música de Franz Lehar ; adaptación y música nueva del maestro Vicente Lleo -- 4ª ed. -- Madrid : [s.n.], 1935 (imp. C. Bermejo) -- 89 p. ; 20 cm

Estrenada en el Teatro Eslava de Madrid, la noche del 19 de octubre de 1910

Fondo Luis Escobar

En la cub.: 7ª ed.

I. Título

D011 LE 5

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID

Licencia fiscal del impuesto industrial : [estudios prácticos con orientaciones y ejemplos vivos] / Cámara Oficial de Comercio de Madrid -- Madrid : Departamento de publicaciones de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, 1961 -- 71 p. ; 23 cm

Fondo Luis Escobar

1. Licencias fiscales-España-Legislación I. Título

D011 LE 123

CASONA, Alejandro (1903-1965)

La molinera de Arcos ; y Sinfonía inacabada / Alejandro Casona -- Buenos Aires : Losada, [1949] -- 205 p. ; 17 cm -- (Biblioteca contemporánea)

Fondo Luis Escobar

I. Sinfonía inacabada II. Título

D011 LE 153

CASTELLANA Magazine : Madrid -- Madrid : Castellana Hilton Hotel, 1957- -- v., ; cm

Mensual

Descripción basada en: Vol II, n. 23 (Feb.-1959)

Fondo Luis Escobar

Vol II, n. 23 (Feb.-1959)

1. Cultura-España 2. Madrid-Hoteles y pensiones

D011 LE 117

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

CASTILLO, Luis

Tarde veraniega con mariposas / Luis Castillo -- Madrid : [s.n.], 1958 (Madrid : Talleres Gráf. Aragón) -- 24 p. ; 32 cm

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 148

CHAPÍ, Ruperto (1851-1909)

La Revoltosa : sainete lírico en un acto : núm. 4 Duo de Felipe y Mari-Pepa / letra de D. José López Silva y D. Carlos Fernández Shaw ; música del mtro. R. Chapí -- Madrid : Unión Musical Española (antes Casa Dotesio), [entre 1900 - 1925] -- 1 reducción para piano y voz (11 p.) ; 33 cm

Para voz y piano

Fondo Luis Escobar

1. Zarzuelas-Fragmentos-Reducciones para piano y voz I. Título

D011 LE 147

CHIZZINI MELO, Anibal F.

La tierra del santero y el virrey : tres actos (cinco cuadros) / Chizzini Melo, Anibal F. -- 2ª ed. -- Santa Fé [Argentina] : Castellví, 1952 -- 130 p. ; 20 cm

Fondo Luis Escobar

Dedicatoria manuscrita del autor a Luis Escobar

I. Título

D011 LE 42

CHOPIN, Fryderyk (1810-1849)

Nocturnos / F. Chopin ; revised by C. Klindmorth and X. Schaewenka -- Popular edition -- London : Augener Ltd., [1883] (England : Printed by Augener Ltd. Acton Lane London W.) -- [4] p. ; 35 cm -- (F. Chopin complet piano works)

En la portada: "Augener's Edition"

Fondo Luis Escobar

Op.35 Marcha fúnebre

1. Nocturnos (Piano) embne I. Título

D011 LE 157

CHOPIN, Fryderyk (1810-1849)

Recueil complet des mélodies polonaises : pour une voix avec accompagnement de piano, inédites en France / de F. Chopin ; poésies françaises d'après Mickiewicz ... [et al.] par Victor Wilder -- Paris : J. Hamelle, successeur de J. Maho, [1910?] -- 1 partitura ; 28 cm

Fondo Luis Escobar

Contiene: Melancolía

I. Título

D011 LE 134

CINEARTE : revista del cine español -- Madrid (Príncipe, 16) : [s.n.], 1963- ([Madrid] : Artes Gráficas Arges) -- il. ; 27 cm Mensual

La primera época data de 1951

Director gerent: Ramón Pujante

Fondo Luis Escobar

1. Cine-Publicaciones periódicas

D011 LE 114

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

COMEDIAS y comediantes -- Madrid : [Comedias y Comediantes],
1909-[1912] (Madrid :Imp. Artística Española)

Procedente del fondo Juan María M. de Bourio

En Depósito 0.11

Un ejemplar fondo Luis Escobar, Año I, n° 4, 1909

Año II n. 12 (1 abril de 1910) ; un ejemplar incompleto al que
le falta la numeración, sólo incluye una anotación a mano
indicando el año 1911

1. Teatro-Publicaciones periódicas

D011 LE 136

COWARD, Noel (1899-1973)

Fallen angels : a comedy in three acts / by Noël Coward --
London [ect.] : Samuel French Inc., 1958 -- 65 p. ; 20 cm

Fondo Luis Escobar

Textos en inglés

I. Título

D011 LE 4

CRAVINA, Jose dos Santos (1904-)

Evo de la Celestina : tragicomedia con prólogo, dos actos y
epílogo ; Del Olimpo a Fátima : melodrama neoromántico constituido
por prólogo, pagano, dos actos y epílogo cristiano... / Santos
Cravina -- [Madrid : s.n.], 1973 (Antequera : Gráficas San Rafael)
-- 180 p. ; 20 cm

Fondo Luis Escobar

ISBN8440066708

I. Del Olimpo a Fátima II. Título

D011 LE 47

CRAVINA, Jose dos Santos (1904-)

Málaga, reina del sol / Santos Cravina -- Antequera : Graf. San
Rafael, 1972 -- 104 p. ; 18 cm

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 39

CUREL, François de

La viveuse et le moribond : comédie en trois actes / François
de Curel. -- Paris : La Petite Illustration, 1926. -- 26, [2] p. :
il. ; 28 cm -- (La Petite Illustration ; 277) (La Petite
Illustration.Théâtre ; 160)

N de personajes: 7 (3 h. y 4 m.)

Estreno: Théâtre de Monte-Carlo, 29 de diciembre de 1925

Fondo Luis Escobar

1. Teatro francés-S.XX I. Título

D011 LE 109

DANCING Times -- London : Dancing Times Limited, 1894-1990

Mensual

Procedente del fondo Juan María M. de Bourio

En Depósito 0.11

Un ejemplar del fondo Luis Escobar

Comprende: v. XLVII n. 555 December 1956 ; v. LI n. 608 May
1961; v. LV n. 650 November 1964

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

= Dancing times

1. Danza-Gran Bretaña-Publicaciones periódicas

D011 LE 126

DESCAVES, Lucien

Le coeur ébloui : pièce en quatre actes / Lucien Descaves --
Paris : La Petite Illustration, 1926 -- 34, [2] p. : il. ; 28 cm
-- (La Petite Illustration ; 312) (La Petite Illustration. Théâtre
; 175)

Estreno: Théâtre Daunou, 19 de octubre de 1926

N de personajes: 17 (12 h. y 5 m.)

Fondo Luis Escobar

1. Teatro francés-S.XX I. Título

D011 LE 112

DO i hear a waltz? -- [New York : Playbill Incorporated], 1965
-- 1 v. (programa de teatro)

Fondo Luis Escobar

"Playbill: the magazine for theatregoers. Vol.2, April 1965, N°
4"

Forty-sixth Street Theatre, Richard Rodgers presents "Do I Hear
A Waltz," a new musical starring Elizabeth Allen, Sergio Franchi,
music by Richard Rodgers, lyrics by Stephen Sondheim, book by
Arthur Laurents, based on the play, "The Time of the Cuckoo" by
Arthur Laurents, directed by John Dexter, featuring Madeleine
Sherwood, Julienne Marie, Stuart Damon, Fleury D'Antonakis, Jack
Manning, Christopher Votos, James Dybas and Carol Bruce,
choreography by Herbert Ross, scenery and costumes by Beni
Montresor, lighting by Jules Fisher, orchestrations by Ralph Burns,
musical director Frederick Dvonch, dance music arranged by
Richard de Benedictis, choreographic associate Wakefield Poole,
production stage manager Jean Barrere.

1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 63

DOUGLAS, William Orville

Manifiesto de la democracia / William O. Douglas -- México :
Centro de estudios y documentación sociales, 1963 -- 55 p. ; 18cm
-- (Estudios y documentos / Centro de Estudios y Documentación
Sociales)

Fondo Luis Escobar

1. Política mundial-1945-1989 I. Título

D011 LE 44

ESCOBAR, Luis (1908-1991)

Fuera es de noche : comedia dramática en dos partes / Luis
Escobar -- [Madrid] : Alfil, 1957 -- 71 p. ; 16 cm -- (Teatro ;
173)

Procedente del fondo Juan María M. de Bourio.

En Depósito 0.11

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 25

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

ESTRENO : cuadernos del teatro español contemporáneo --
Cincinnati : University of Cincinnati, 1975- -- v. ; 27 cm
Semestral

Comenzó con N°1 (inv.19[74])-_____

Colabora en la revista el escritor Antonio Buero Vallejo
Fondo Luis Escobar

Dedicatoria manuscrita de Francisco Nieva a Luis Escobar
Disponible en Internet

Textos en español o inglés

1. Teatro español-Historia y crítica I. University of
Cincinnati II. Título

D011 LE 119

FALLA, Manuel de (1876-1946)

El sombrero de tres picos = Le tricorne ; The three-cornered
hat / Manuel de Falla ; ballet by Martínez Sierra after a story by
Alarcon -- London : J. & W. Chester, cop. 1921 -- 1 partitura de
estudio (IX, 254 p.) ; 19 cm

1. Ballet I. Título

D011 LE 152

FERNÁNDEZ DEL VILLAR, José (1888-1941)

El paso del camello : comedia en 3 actos y en prosa, original
/ José Fernández del Villar -- 2ª ed. -- Madrid : Sociedad de
Autores Españoles, 1924 -- 93 p. ; 17 cm

Fondo Luis Escobar

Estrenada en el teatro Infanta Isabel el 17 de marzo de 1923

I. Título

D011 LE 35

FERNÁNDEZ SHAW, Guillermo (1893-1965)

Larga historia de "La vida breve" : años de lucha de Manuel de
Falla / Guillermo Fernández-Shaw -- Madrid : [s.n.], 1964 (Imp. de
los Talleres Gráficos de la S.G.A.E.) -- 32 p. ; 21 cm

Fondo Luis Escobar

1. Falla, Manuel de (1876-1946). La vida breve-Historia
I. Título

D011 LE 15

FUNNY girl -- Nueva York : Playbill Inc., 1965 -- 1 v.
(programa de teatro)

Fondo Luis Escobar

Winter Garden, April 1965

"Playbill: a weekly magazine for theatregoers. Volume 2. April
1965. N°4"

1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 59

GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique (1873-1931)

La alegría de la huerta : zarzuela en un acto dividido en tres
cuadros : original y en prosa / de Enrique García Álvarez y
Antonio Paso . El asombro de Damasco : zarzuela en dos actos
inspirada en un cuento de las mil y una noches / por Antonio Paso
y Joaquín Abati -- Madrid : Biblioteca Teatral, [ca. 1950] -- 87 p.
; 17 cm

Fondo Luis Escobar

Publicado con: Biblioteca teatral : revista de obras teatrales;

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

año XI, n° 153

I. Las mil y una noches II. El asombro de Damasco III. Título
D011 LE 3

GÉRALDY, Paul
Son mari : comédie en trois actes / Paul Géraldy et Robert Spitzer -- Paris : La Petite Illustration, 1927 -- 30, [2] p. : il. ; 28 cm -- (La Petite Illustration ; 334) (La Petite Illustration. Théâtre ; 183)
Estreno: Théâtre de la Michodière, 4 de marzo de 1927.
N de personajes: 7 (3 h. y 4 m.)
Fondo Luis Escobar
1. Teatro francés-S.XX I. Título
D011 LE 111

GIL LOSILLA, A.
Cirilo Tenorio y Crispín Mejilla : (tercera parte de "Dos baturros en Madrid") / A. Gil Losilla. -- Zaragoza : Imp. del Hogar Pignatelli, 1959 -- 55 p. ; 22 cm
Fondo Luis Escobar
I. Dos baturros en Madrid II. Título
D011 LE 27

GOLDEN boy -- [New York : Playbill Inc.], 1965 -- 1 v. (programa de teatro)
Fondo Luis Escobar
The Magestic Theatre, April 4, 1965
"Playbill: a weekly magazine for theatregoers. Vol. 2. April 4 1965. No. 4"
1. Teatro-Nueva York-Programas
D011 LE 58

GORDON PASO, José
El teatro experimental : ensayo sobre el teatro como escuela y la evolución del mismo en España / por José Gordon Paso -- [S.l. : s.n., 1959] ([Madrid] : [I.G. Margarit S.A.]) -- 45 p., 1 h. ; 18 cm
Grab. intercal.
Fondo Luis Escobar
Dedicatoria del autor a Luis Escobar
1. Teatro alternativo 2. Teatro experimental-Historia y crítica
I. Título
D011 LE 29

GOTTSCHALK, Louis Moreau
El Poeta moribundo : melodía para piano / por L.M. Gottschalk -- Barcelona : Vidal e Hijo y Bernareggi, [18--?] -- 7 p. (1 partitura) ; 32 cm
En la primera página el editor es Andrés Vidal y Roger
Fondo Luis Escobar
1. Música para piano I. Título
D011 LE 141

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

HANON, Charles Louis (1820-1900)

Pianista virtuoso en 60 ejercicios : calculados para adquirir la agilidad, la independencia [sic], etc. = O Pianista virtuoso em 60 ejercicios : calculados para adquirir agilidade, independencia, força e a mais etc. etc. / Hanon, C.L. -- Ed. rev., doigtée et augmentée/ par Alphonse Schotte -- Leipzig : Anton J. Benjamin, cop. 1923 -- 95 p. ; 34 cm

Fondo Luis Escobar

Dedicatoria manuscrita

Texto en castellano y portugués

1. Piano-Estudios y ejercicios I. Título

D011 LE 156

HELLO Dolly -- [New York : \$bPlaybill Inc.], \$c1965 -- 1 v. (programa de teatro)

Fondo Luis Escobar

"Playbill: a weekly magazine for theatregoers. Volume 2. May 1965. N°5"

St. James Theatre, owned and operated by Jucamcyn Theaters, Samuel H. Schwartz, David Merrick presents Carol Channing in the N. Y. Critics' Circle Award musical "Hello, Dolly!" book by Michael Stewart, music and lyrics by Jerry Herman, based on the original play by Thornton Wilder, also starring David Burns with Patte Finley, Sondra Lee, Jerry Dodge, Gordon Connell, Charles Karel, Alice Playten, Mary Jo Catlett, and Laurence Holofcener, settings designed by Oliver Smith, costumes by Freddy Wittop, lighting by Jean Rosenthal, musical direction and dance and incidental music arrangements by Peter Howard, orchestrations by Philip J. Lang, vocal arrangements by Shepard Coleman, assistant to the director Lucia Victor, coiffures by Michel Kazan, directed and choreographed by Gower Champion

1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 50

D011 LE 51

[HIMNOS nacionales] -- [S.l. : s.n., s.a.] -- 40 partituras, 81 p. ; 28 cm

Ejemplar incompleto, título puesto por la catalogadora

Fondo Luis Escobar

D011 LE 170

HOYOS Y VINENT, Antonio de (1885-1941)

"La plataforma de la risa" : comedia en tres actos / Antonio de Hoyos y Vinent ; dibujos de Antonio Merlo -- Madrid : [s.n.], 1936 (Rivadeneira) -- 96 p. : il. ; 17 cm -- (La Farsa ; Año X n. 445)

Procedente del fondo Juan María Bourio

Un ejemplar del Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 1

IBSEN, Henrik (1828-1906)

Casa de muñecas : drama en tres actos / Enrique Ibsen -- Madrid : Pensa Moderna, 1931 -- 84 p. ; 17 cm

Publicado por Teatro Moderno año VII, n.301

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 23

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

INTERNATIONAL theatre : informations internationales -- Paris :
Institut international du théâtre, [1965]- -- Il. ; 27 cm
Bimestral, a partir de 1968 trimestral
Descripció feta a partir de: Nouv. série, n 63-64 (janv./avril
1968)

Fondo Luis Escobar

A partir de 1970 no lleva numeración

Textos en francés y en inglés

Continuación de: World premières mondiales

1. Teatro-Publicaciones periódicas I. Instituto Internacional
del Teatro II. World premières mondiales

D011 LE 115

IONESCO : [quatorzième anée plus de 3000 représentations] --
Paris : Comedie-Francaise, cop. 1966 -- xp. ; x cm

Fondo Luis Escobar

1. Ionesco, Eugène (1909-1994)

D011 LE 165

JEUX treteaux et personnages : cahiers mensuels d'art
dramatique -- Paris : [s.n, 1930-1953] -- núm. : il. ; cm

Mensual

Descripció basada en: leme année, no 4 (1930)

Fondo Luis Escobar

= Jeux, tréteaux et personnages

1. Teatro-Publicaciones periódicas

D011 LE 108

JRUSHCHIOV, Nikita Sergueevich (1894-1971)

Kruschef y la cultura -- Paris : Cuadernos, 1963 -- 64 p. ; 25
cm

Suplemento de "Cuadernos", nº 74, julio 1963

"Texto íntegro del discurso pronunciado por Nikita Kruschef en
la reunión de dirigentes del Partido y del Gobierno con escritores
y artistas, celebrada en el Kremlin el 8 de marzo de 1963" (P. 9)

Fondo Luis Escobar

1. URSS-Política y gobierno embne I. Título

D011 LE 120

The KILLING of sister George -- [New York : Playbill Inc.],
1966

"Playbill: a weekly magazine for theatregoers. Volume 1.
October 1966. N°7"

Fondo Luis Escobar

1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 61

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

LARRUGA MARIÑELARENA, Cándido (-m.1919)
Trianerías : canción / letra de Antonio Graciani ; música del
Maestro Larruga -- Madrid [etc.] : Unión Musical Española, 1920 --
1 partitura : il. ; 31 cm

Música para voz y piano.

"Creación de la genial artista Pastora Imperio"

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 95
D011 LE 96
D011 LE 97
D011 LE 98
D011 LE 99
D011 LE 100
D011 LE 101
D011 LE 102
D011 LE 103
D011 LE 104

LARRUGA MARIÑELARENA, Cándido (-m.1919)
Trianerías : canción / letra de Antonio Graciani ; música del
Maestro Larruga -- Madrid [etc.] : Unión Musical Española, cop.
1917 -- 1 partitura (3 p.) : il. ; 31 cm

Música para voz y piano

"Creación de la genial artista Pastora Imperio"

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 158

LISZT, Franz (1811-1886)
Rhapsodia húngara, n. 2, para piano [a 4 manos] / por F. Liszt
-- Madrid [etc.] : Sociedad Anónima Casa Dotesio, [entre 1910 y
1914] -- 25 p. ; 34 cm

En la portada se anuncian otras ediciones: "Edición original",
"Arreglada por Navas" y "Arreglada por Zabalza"

Fondo Luis Escobar

Reprod. de la ed.: Madrid : Zozaya, 1892. N. pl.: Z. 3410 Z.

1. Rapsodias (Piano, 4 manos)-Arreglos I. Título

D011 LE 146

LLOVET, Enrique (1917-2010)
Turururú / por Enrique Llovet, con la colaboración involuntaria
de los clásicos españoles ; ilustraciones originales de José
Vázquez de la Torre -- Madrid : Arión, D.L. 1960 -- 2 h. pleg. 15
p. ; 33 cm + 1 partitura -- (Pliegos de Santo Domingo)

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 149

LUV -- [New York : Playbill Inc.], 1965 -- 1 v. (programa de
teatro)
"Playbill: the magazine for theatregoers. Volume 2. April 1965.
N°4"

Fondo Luis Escobar

1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 62

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

MAFFIA, Pedro M. (1899-1967)
Noche de Reyes : tango canción / letra de Jorge Curi ; música de Pedro M. Maffia -- 1 partitura (2 páginas sin numerar) ; 30 cm -- (Tangos clásicos)
En la cubierta Mercedes Escobar manuscrito
Fondo Luis Escobar
1. Tangos I. Título

D011 LE 138

MARQUERIE, Alfredo (1907-1974)
XXV años de teatro en España -- [Madrid : Publicaciones Españolas, 1964] (Langa y Cía.) -- 6 h., 12 lám. ; 28 cm -- (Cuadernos de Arte ; v. 27)
Fondo Luis Escobar
Fotografías de Gyenes
1. Teatro español-S.XX-Historia y crítica I. Título

D011 LE 188

The MARRIAGE-GO-ROUND -- [New York : Playbill Inc.], \$c1959 -- 1 v. (programa de teatro)
Fondo Luis Escobar
"Playbill: a weekly magazine for theatregoers. Volume 3. December 14 1959. N°50"
Plymouth Theatre, December 14, 1959
1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 54

MARTÍNEZ SIERRA, Gregorio (1881-1947)
Madrigal : comedia en dos actos / G. Martinez Sierra -- Madrid : Prensa Moderna, [1925] -- 61 p., [10] h. de lám. ; 19 cm -- (El teatro ; 6)
Estrenada en el Teatro Lara la noche del 6 de Mayo de 1913, en el beneficio de Catalina Bárcenas"
Obra en colaboración entre Gregorio Martínez Sierra y María Lejárraga (María Martínez Sierra)
El Teatro Revista Semanal, Año I, 7 de noviembre de 1925, núm. 6
I. Título

D011 LE 22

MEJÍAS, Leocadio
Sr. Clown : novela escénica de circo, en tres actos / Leocadio Mejías -- Barcelona : La Escena, 1943 -- 40 p. ; 17 cm -- (La escena ; año 3, n. 46)
Fondo Luis Escobar
I. Título

D011 LE 38

MELLIZO, Felipe
Saúl drama en dos actos / Felipe Mellizo -- Madrid : , 1964 -- 65 p. ; 20 cm -- (La bola negra)
En la cub.: Teatro
Fondo Luis Escobar
I. Título

D011 LE 20

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, Felix (1809-1847)

Mendelssohn selected works: full music size 9 d net -- London : George Newnes, Ltd, Ascherberg, Hopwood & Crew, Ltd., [s.a.] -- 1 partitura ; 36 cm -- (The music-lover's library ; 41)

Fondo Luis Escobar

D011 LE 142

MOLINA CANDELERO, José

El Cid en el Romancero : versión escenificada del famoso poema : [para el teatro y el cine españoles] / J. Molina Canelero -- Madrid : Editorial Tesoro, [1955] (Sebastián) -- 95 p. ; 19 cm

Fondo Luis Escobar

Dedicatoria autógrafa del autor a Luis Escobar

I. Título

D011 LE 7

MONREAL, Genaro (1894-1974)

En Portugal está mi amor : (fado) / letra Retana, Mtro. Monreal -- Madrid : El Momento Musical, [1962] -- 1 partitura ; 25 cm

Fondo Luis Escobar

En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18

1. Música portuguesa I. Título

D011 LE 79

MONREAL, Genaro (1894-1974)

Maricruz la Rancherita : pasodoble mejicano / letra, Retana ; música, Monreal -- Madrid : El Momento Musical, D.L. 1959 -- [2] p. , 1 partitura ; 25 cm

Incluye letra separada de la notación musical

Fondo Luis Escobar

1. Pasodobles I. Título

D011 LE 162

MONREAL, Genaro (1894-1974)

Mira qué bonita : pasodoble canario / letra, A. Retana ; Mtro. Monreal -- 7 partes (1 partitura) ; 25 cm

Contiene letra

Fondo Luis Escobar

1. Pasodobles I. Título

D011 LE 161

MONREAL, Genaro (1894-1974)

"Nieves" : la del Puerto : paso-binaire / paroles de A. Retana ; musique de Monreal -- Madrid : El Momento Musical, D.L. 1958 -- 10 partes ([14] h.) 1 partitura ; 25 cm

Fondo Luis Escobar

Cop. 1956 de El Momento Musical

Saxofones (3), trompetas (2), acordeón, violín, contrabajo-guitarra, piano y batería

1. Pasodobles I. Título

D011 LE 151

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

MONREAL, Genaro (1894-1974)

El pasodoble suspira : paso binaire / paroles de A. Retana ;
musique de Monreal -- Madrid : El Momento Musical, 1958 -- 1
partitura ; 25 cm

Fondo Luis Escobar

Cop. 1956 de El Momento Musical, Madrid

Saxofones (3), trompetas (2), acordeón, violín,
contrabajo-guitarra, piano y batería

1. Pasodobles I. Título

D011 LE 163

MONREAL, Genaro (1894-1974)

Portuguesa de amor : pasodoble portugués / letra, A. Retana ;
música, Mtro. Monreal -- [Madrid : El momento musical, 1959] -- 1
partitura ; 25 cm

Fondo Luis Escobar

En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18

1. Pasodobles I. Título

D011 LE 78

MONREAL, Genaro (1894-1974)

Serenata de Lisboa : pasodoble portugués / Mtro. Monreal ; Á.
Retana -- 1 partitura ; 25 cm

Fondo Luis Escobar

En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18

1. Pasodobles I. Título

D011 LE 77

MONREAL, Genaro (1894-1974)

Las tardes del Ritz : (El fox de los abuelos) / letra, Retana ;
música, Mtro. Monreal -- 1 partitura (3 hojas sin numerar) + 24
partes ; 25 cm

Incluye la letra separada de la notación musical

Fondo Luis Escobar

1. Foxtrots I. Título

D011 LE 154

MORENO TORROBA, Federico (1891-1982)

Luisa Fernanda. N. 4, Duetto de la flor : comedia lírica en
tres actos / libro de F. Romero y G. Fernández Shaw ; música del
Mtro. F. Moreno Torroba -- Bilbao [etc.] ; París : Unión Musical
Española, cop. 1932 -- 1 partitura vocal (7 p.) ; 34 cm

Portada ilustrada en color firmada por Luis Sanz

En la port., relación de algunos números que componen la obra

Fondo Luis Escobar

1. Zarzuelas-Fragmentos-Partituras vocales I. Título

D011 LE 150

MUÑOZ SECA, Pedro (1881-1936)

El espanto de Toledo : humorada en tres actos / original de
Pedro Muñoz Seca -- 1ª ed. -- Madrid : Sociedad de Autores
Españoles, 1926 (Imp. M. Laynez) -- 89 p. ; 20 cm

"Estrenada en el Teatro Calderón de Valladolid el 26 de
septiembre de 1926 y en Madrid en el Teatro Infanta Isabel, el 8
de octubre del mismo año"

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 21

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

MY fair lady -- [New York : Playbill Incorporated], 1962 -- 1 v. (programa de teatro)

"Playbill: a weekly magazine for theatregoers. Vol. 6. September 10, 1962. No. 37"

Fondo Luis Escobar

The Broadway Theatre, Trebuchs Realty Co., Inc., Herman Levin presents Michael Allinson, Margot Moser in a new musical "My Fair Lady," adapted from Bernard Shaw's "Pygmalion," produced on the screen by Gabriel Pascal, book and lyrics by Alan Jay Lerner, music by Frederick Loewe, production staged by Moss Hart, choreography and musical numbers by Hanya Holm, with Melville Cooper, Gordon Dilworth, Margery Maude, Joyce Worsley, Dan Resin, Regina Wallace, Olive Reeves-Smith, Guy Spaul, James Kenny, Rod McLennan, production designed by Olivier Smith, costumes designed by Cecil Beaton, musical arrangements by Robert Russell Bennett & Phil Lang, lighting by Feder, dance music arranged by Trude Rittman, musical director Charles Jaffe

1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 49

NUESTRAS edades de oro : una serie de conferencias transmitidas por el Servicio Español de la BBC de Londres, entre noviembre 1964 y enero 1965, para conmemorar el Cuarto Centenario del nacimiento de William Shakespeare -- London : British Broadcasting Corporation, [1965] -- 64 p. ; 19 cm

Fondo Luis Escobar

1. Literatura inglesa-S.XVI-XVII-Congresos y asambleas
2. Literatura española-S.XVI-XVII-Congresos y asambleas

D011 LE 46

NUESTRO tiempo (Madrid.1954)

Nuestro tiempo : revista de cuestiones actuales -- Pamplona : Universidad de Navarra, [1954-] -- v ; 20-24 cm

Bimestral

Fondo Luis Escobar

A partir de 1957 publicada en Pamplona

Editada por: Estudio General de Navarra, 1957-1968; por: Ediciones Universidad de Navarra, 1968-

ISSN0029-5795

1. Cultura 2. Civilización-Historia 3. Publicaciones periódicas
I. Universidad Pública de Navarra II. Título

D011 LE 106

D011 LE 107

The ODD couple -- New York : Playbill Inc., 1965 -- 1 v. (programa de teatro)

Fondo Luis Escobar

Plymouth Theatre, April 1965

"Playbill: a weekly magazine for theatregoers. Volume 2. April 1965. N°4"

1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 52

OFFENBACH, Jacques (1819-1880)

Les contes d'Hoffman : opera fantastique en 4 actes / musique de J. Offenbach ; catalogue dex Moreaux séparés transcrits par A.

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

Bazille -- Paris : Choudens, [18--?] -- 1 partitura vocal X p. ;
28 cm -- (Répertoire Choudens)

1. Óperas I. Título

D011 LE 155

PAGES choisies de Richard Wagner -- [Paris : Soleil Dimanché
Illustré, 1913?] -- 1 partitura ; 32 cm -- (La bonne musique:
journal musical ; 91)

Suplemento nº 17 de Soleil du Dimanché Illustré

Fondo Luis Escobar

1. Música para piano

D011 LE 159

PAGNOL, Marcel (1895-1974)

Jazz : piece en quatre actes / Marcel Pagnol -- Paris : [s.n.],
1927 (Imp. de L'illustration) -- 30 p. ; 30 cm -- (La Petite
Illustration ; n. 327) (La Petite Illustration.Théâtre ; 180)

Fondo Luis Escobar

Estreno: Théâtre de Monte-Carlo, 9 de diciembre de 1926

1. Teatro francés-S.XX I. Título

D011 LE 110

PARIS-THÉÂTRE -- Paris : J.-P. Manclaire, [1947-1970] -- [270]
núms. : il. ; 25 cm

Mensual

Fondo Luis Escobar

12 ANNEE, n. 134

Comienza con: Nº 1 (1947); acaba con: nº 270 (1970)

Continuada por: Cahiers du théâtre

1. Teatro francés-S.XX

D011 LE 129

PASCUAL FRUTOS, Luis (1872-1939)

Molinos de viento : opereta en un acto, dividido en tres
cuadros, en prosa y en verso ; Musetta : opereta en un acto,
dividido en tres cuadros, en verso y en prosa / original de Luis
Pascual Frutos ; música del maestro Pablo Luna -- Madrid :
Biblioteca Teatral, [1955?] -- 99 p. ; 17 cm

Fondo Luis Escobar

Publicado con: Biblioteca teatral : revista de obras teatrales;
año XV, nº 190

I. Musetta II. Título

D011 LE 2

PÉREZ Y GONZÁLEZ, Felipe (1854-1910)

La Gran Vía : revista madrileña cómico-lírica,
fantástico-callejera en un acto y cinco cuadros / original de
Felipe Pérez y González; música de Chueca y Valverde; decoraciones
de Busato y Bonardi -- 28ª ed. -- Madrid : [Administración
Lírico-Dramática], 1886 (R. Velasco, impresor) -- 40 p. ; 19 cm

"Representada por primera vez en el teatro Felipe de Madrid el
día 2 de Julio de 1886"

Fondo Luis Escobar

La acción transcurre en Madrid. S. XIX (1886)

Sólo la letra

I. Administración Lírico-Dramática (Madrid) II. Teatro Felipe
(Madrid) III. Título

D011 LE 12

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

The PERSECUTION and assassination of Marat as performed by the inmates of the Asylum of Charenton under the direction of the Marquis de Sade -- New York : Playbill Inc., 1966 -- 1 v.
(programa de teatro)

Fondo Luis Escobar

Martin Beck Theatre, January, 1966

"Playbill: a weekly magazine for theatregoers. Volume 3, January 1966, Number 1"

Martin Beck Theatre, David Merrick Arts Foundation, by arrangement with the governors of the Royal Shakespeare Theatre, Stratford-upon-Avon presents The Royal Shakespeare Company in Peter Weiss's "The Persecution and Assassination of Marat as Performed by the Inmates of the Asylum of Charenton Under the Direction of the Marquis de Sade," English version by Geoffrey Skelton, verse adaptation by Adrian Mitchell, directed by Peter Brook, setting and properties designed by Sally Jacobs, costumes by Gunilla Pamstierna-Weiss, choreographer, Malcolm Goddard, lighting and design supervision by Lloyd Burlingame, music by Richard Peaslee, assistant to the director Ian Richardson

1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 60

La PERVERSE madame Russel / adaptation en 3 actes et 6 tableaux par Robert de Thiac, de This was a woman de Joan Morgan, mise en scène de Pasquali, maquette et décor de Geneviène Madelon et A. de Marzi -- 12 p. ; 21 cm

Fondo Luis Escobar

Théâtre des arts, Alexandra Roubé Jansky directrice. Programa de teatro

D011 LE 145

PINTER, Harold (1930-2008)

Viejos tiempos / Harold Pinter; traducción de Luis Escobar -- Madrid : Cuadernos para el Diálogo, 1972 -- 171 p. ; 18 cm -- (Libros de teatro. 33)

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 105

La PLUME de ma tante -- Nueva York : Playbill Inc., 1959 -- 1 v.
(programa de teatro)

Fondo Luis Escobar

Royale Theatre, May 18, 1959

"Playbill. May 18, 1959. Vol. 3, No. 20"

Royale Theatre, David Merrick and Joseph Kipness present the Jack Hylton production, Robert Dhery in "La Plume de ma Tante," a new musical, with Colette Brosset, Pierre Olaf, Jacques Legras, Roger Caccia, Jean Lefevre, Ross Parker, Eeve Lynn, Pamela Austin, Henri Pennec, Yvonne Constant, Michael Kent, Michel Modo, Genevieve Coulombel, music and arrangements by Gerald Calvi, written, devised and directed by Robert Dhery, choreography by Colette Brosse, English lyrics by Ross Parker, staged by Alec Shanks, musical direction by Gershon Kingsley, scenery supervised and lighted by Charles Elson, orchestration by Gerard Calvi, Billy Ternent and Ronni Monro, French lyrics by Francis Blanche, the New York Drama Critics' Circle Award, best musical, 1958-1959. Individual scenes and designs by Vertès, Dignimont, Erté;, Lilla

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

De Nobili, Alec Shanks, Jacques Estérel, Henri Pennec

1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 55

PRIESTLEY, J. B. (1894-1984)

Laburnum grove : a Play in Three Acts / by J. B. Priestley --
New York : Samuel French, 1933 -- 159 p. ; 19 cm

En inglés

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 122

QU'EST-CE qu'on s'en fout : "Le tube" comédie / de Françoise
Dorin, Guy Bontempelli; François Perier, Pierre Jolivet -- Francia
: Barclay, 1974 -- 1 disco ; 17 cm

Fondo Luis Escobar

D011 LE 167

RELACIÓN de empresas asociadas al Montepío en 15 de diciembre
de 1964 -- Madrid : Montepío de Empresarios de espectáculos de
España, [1964] -- 130 p. ; 23 cm

Fondo Luis Escobar

D011 LE 144

RETANA, Álvaro (1890-1970)

El beso de Rosina : canción vals / letra y música de Alvaro
Retana -- Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1959?] -- 1
partitura, 2 h. ; 33 cm

Fondo Luis Escobar

Creación de Lola Montes

En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18

1. Valses I. Título

D011 LE 65

RETANA, Álvaro (1890-1970)

La canción de Fru Fru : vals / letra y música de Álvaro Retana
-- Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1959?] -- 1 partitura, 2
h. ; 33 cm

Fondo Luis Escobar

Creación de "La Fornarina"

En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18

1. Valses I. Título

D011 LE 74

RETANA, Álvaro (1890-1970)

La chica del tuteo : cuplé / letra y música de Alvaro Retana --
Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1959?] -- 1 partitura, 2 h. ;
33 cm

Fondo Luis Escobar

Creación de Lola Montes

En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18

1. Cuplés I. Título

D011 LE 76

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

RETANA, Álvaro (1890-1970)
Comediantas y toreros : cuplé / letra y música de Álvaro Retana -- Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1959?] -- 1 partitura, 2 h. ; 33 cm
Creación de La Goya
Fondo Luis Escobar
En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18
Canto y piano
1. Cuplés I. Título
D011 LE 69

RETANA, Álvaro (1890-1970)
Mi canción del Tripilí / letra y música de Alvaro Retana -- Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1959?] -- 1 partitura, 2 h. ; 33 cm
Creación de Paquita Rico en la película "La Tirana"
Fondo Luis Escobar
En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18
1. Música ligera 2. Música para cine I. Título
D011 LE 92

RETANA, Álvaro (1890-1970)
La noche nos llama : bolero beguine / letra y música de Alvaro Retana -- Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1959?] -- 1 partitura, 2 h. ; 33 cm
Creación de Carmen de Veracruz
Fondo Luis Escobar
En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18
1. Boleros I. Título
D011 LE 64

RETANA, Álvaro (1890-1970)
Los novios de mi abuelita : cuplé / letra y música de Alvaro Retana -- Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1959?] -- 1 partitura, 2 h. ; 33 cm
Creación de Lola Montes, en el teatro Romea de Madrid, el año 1916
Fondo Luis Escobar
En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18
1. Cuplés I. Título
D011 LE 66

RETANA, Álvaro (1890-1970)
La sal de Madrid : cuplé en tiempo de chotis / letra y música de Alvaro Retana -- Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1959?] -- 1 partitura, 2 h. ; 33 cm
Fondo Luis Escobar
Creación de Carmen Flores
En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18
1. Chotis I. Título
D011 LE 67

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

RETANA, Álvaro (1890-1970)

Ven, marido, ven : canción / letra y música de Álvaro Retana --
Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1958?] -- 1 partitura, 2 p.
: il. ; 32 cm

Creación de la Fornarina en París

Precede al tít.: De la película "Aquellos tiempos del cuplé"

Fondo Luis Escobar

En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18

1. Música para cine 2. Música ligera I. Título

D011 LE 73

RIMBAUD, Arthur (1854-1891)

Le bateau ivre / -- [París : Musée Rimbaud, 1955] -- 15 p. ; 23
cm -- (Bulletin des amis de Rimbaud ; 14)

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 130

RODRÍGUEZ, Domingo

En el viejo camino olvidado [Texto impreso] : leyenda
dramática / original de Domingo Rodríguez y Enrique Bariego --
[Valladolid : s.n., 1958] (Tall. Gráf. Ceres) -- 77 p. ; 15 cm

Tirada de 300 ejemplares del que es el número 10

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 13

ROMEA, Julián (1848-1903)

El soprano : comedia en dos actos / por D. Julián Romea --
Madrid : Jenes, 1837 -- 56 p. ; 19 cm

Fondo Luis Escobar

En la cubierta: Cía. Española de Alta Comedia Jesús Tordesillas
nº4059. (S-76)

I. Título

D011 LE 11

SAHAGÚN POOL, Aurelio

La promoción social de la cultura / por Aurelio Sahagun Pool --
Madrid : Servicio Informativo Español, 1967 -- 74 p., [4] h. de
lam. ; 22 cm -- (Documentos sociales ; 3)

1. Civilización y cultura-Aspectos sociales I. Título

D011 LE 37

SÁNCHEZ-CASTAÑER, Francisco

Un lustro de actividad literaria en Valencia : (1942-43 a
1947-48) / Francisco Sánchez-Castañer -- Valencia : Mediterráneo,
1953 -- 150 p. ; 21 cm

Fondo Luis Escobar

Índice

I. Título

D011 LE 41

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

SÁNCHEZ PASTOR, Emilio (1853-1935)

El tambor de Granaderos : zarzuela en un acto y tres cuadros, original y en prosa, música del maestro Ruperto Chapí -- 6ª ed. -- Madrid : Sociedad de autores españoles, 1929 -- 47 p. ; 22 cm

Representada por primera vez en el Teatro de Eslava el 16 de noviembre de 1894

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 36

SARATOGA -- New York : Playbill Inc., 1959 -- 1 v. (programa de teatro)

Fondo Luis Escobar

"Playbill: a weekly magazine for theatregoers. Volume 3. December 7, 1959. N°49"

Winter Garden, December 7, 1959

1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 53

SAVOIR, Alfred (1883-1934)

La Grande-duchesse et le garçon d'étage : comédie en trois actes / Alfred Savoir -- [Paris : L'illustration], cop. 1924 -- 24 p. ; 29 cm -- (La Petite Illustration ; 211) (La Petite Illustration. Théâtre, Nouvelle Serie ; 126)

"La grande-duchesse et le garçon d'étage a été représenté pour la première fois, le 16 mai 1924, au théâtre de l'Avenue"

Fondo Luis Escobar

1. Teatro francés-S.XX I. Título

D011 LE 113

SCHRÖEDER, Juan Germán (1918-1997)

La vergonzosa ternura / Juan Germán Schroeder -- Barcelona : Nereida : [Arolas, 1959] -- 61 p. : il. ; 17 cm -- (Colección Candilejas ; 6)

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 26

SOCORRI, Claude

Fabienne : pièce en trois actes / Claude Socorri -- Paris : La Petite Illustration, 1939 -- 23 p. : il. ; 28 cm -- (La Petite Illustration ; 928) (La Petite Illustration. Théâtre ; 463)

Estreno: Théâtre National de L'Odéon, 15 de junio 1939

Fondo Luis Escobar

1. Teatro francés-S.XX I. Título

D011 LE 132

SOLER BAQUÉS, María

La araña del destino : poema escénico / María Soler Baques -- Barcelona : [Enrique Moret], 1959 -- 61 p. de lám., 1 h. ; 17 cm

Fondo Luis Escobar

Dedicatoria de la autora a Luis Escobar

I. Título

D011 LE 24

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

SWEET bird of youth -- Nueva York : Playbill Inc., 1959 -- 1 v.
(programa de teatro)

Fondo Luis Escobar

Martin Beck Theatre, December 7, 1959

"Playbill: a weekly magazine for theatregoers. Vol. 3. December, 7, 1959. No. 49"

1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 57

TAMARIT CRESPO, Rafael (1930-)

El Cristo de Acab / poema dramático en dos actos y un epílogo de Rafael Tamarit Crespo -- Barcelona : J. M. Massó : [A. Porta, 1958] -- 62 p. ; 17 cm

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 30

TEATRO scenario : rassegna quindicinale degli spettacoli a cura dell'Istituto del dramma italiano / [direttore Egidio Ariosto] -- Milán : Aldo Garzanti Editore, 1951

Quincenal

Fondo Luis Escobar

D011 LE 133

The TENTH man -- [New York : ,], 1959 -- 1 v. (programa de teatro)

The Booth Theatre, December 7, 1959

"Playbill: a weekly magazine for theatregoers. Vol. 3. December 7, 1959. No. 49"

Fondo Luis Escobar

The Booth Theatre. Saint Subber and Arthur Cantor present Paddy Chayefsky's new play "The Tenth Man" directed by Tyrone Guthrie, with Donald Harron, Jacob Ben-Ami, Arnold Marlé;, George Voskovec, Lou Jacobi, Risa Schwartz, Gene Saks, David Vardi and Jack Gilford. Settings and lighting by David Hays, costumes by Frank Thompson, Associate: Caroline Swann.

1. Teatro-Nueva York-Programas

D011 LE 48

THÉÂTRE des nations : III Festival de París -- París : Théâtre de France Spectacles, 1956 -- 117 p. : fot. ; 32 cm

Fondo Luis Escobar

D011 LE 143

THEATRE magazine -- [New York] : [Theatre Magazine Co.], 1917- -- v. : il. ; 32 cm

Mensual

Fondo Luis Escobar

Vol.XLVI, N°.319, October 1927

1. Teatro-Publicaciones periódicas I. Título

D011 LE 160

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

THEATRE world annual (London) : a pictorial review of West End productions with a record of plays and players / edited by Frances Stephens -- London : Rockliff, 1950- -- v. : il. ; 26 cm

Anual

Fondo Luis Escobar

D011 LE 127

THEATRE World -- London : Frances Stephens, 1956

Mensual

Procedente del fondo Juan María M. de Bourio

En Depósito 0.11

Un ejemplar del fondo Luis Escobar (Vol. LIV n. 400 (may 1958)

Comprende: vol. LII. n. 373 (feb. 1956) ; vol. LII. n. 381 (oct. 1956) ; vol. LII, n. 382 (nov. 1956) ; vol. LIV n. 400 (may 1958)

1. Teatro-Gran Bretaña-Publicaciones periódicas

D011 LE 128

TIME : the weekly newsmagazine -- Atlantic Edition -- Washington : [s.n.], 1962

Fondo Luis Escobar

D011 LE 116

TORMO GARCÍA, Antonio

Memorias de una cátedra / Antonio Tormo García -- Valencia : Mediterráneo, 1950 -- 34 p. ; 22 cm

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 40

VALVERDE, Joaquín (1846-1910)

La canción del Rhin : fox canción / letra de J. J. Cadenas y A. Retana ; música de J. Valverde San Juan -- Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1958] -- 1 partitura, 2 h. ; 33 cm

Fondo Luis Escobar

Creación de La Fornarina

En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18

1. Fox I. Título

D011 LE 94

VALVERDE, Joaquín (1846-1910)

Historia de Juan Español : cuplé / letra de J. J. Cadenas y A. Retana ; música de Quinito Valverde -- Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1959?] -- 1 partitura, 2 h. ; 33 cm

Fondo Luis Escobar

Creación de La Fornarina

En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18

1. Cuplés I. Título

D011 LE 72

VALVERDE, Joaquín (1846-1910)

El polichinela : cuplé / letra de J. J. Cadenas y A. Retana ; música de Quinito Valverde S. Juan -- Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1958?] -- 1 partitura, 2 h. ; 30 cm

Fondo Luis Escobar

Éxito de Fornarina

En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

Canto y piano

1. Cuplés I. Título

D011 LE 75

VALVERDE, Joaquín (1846-1910)

¡Pues no es así! : cuplé / letra de Alvaro Retana ; música de Quinito Valverde -- Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1959?]

-- 1 partitura, 2 h. ; 33 cm

Creación de Olimpia d'Avigni y de Adelita Lulú

Fondo Luis Escobar

En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18

1. Cuplés I. Título

D011 LE 68

VALVERDE, Joaquín (1846-1910)

¡Sarasa! : cuplé / letra de J. J. Cadenas y A. Retana ; música de Quinito Valverde S. Juan -- Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1959?] -- 1 partitura, 2 h. ; 33 cm

Canción estrenada en París por La Fornarina

Fondo Luis Escobar

En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18

1. Cuplés I. Título

D011 LE 70

VALVERDE, Joaquín (1846-1910)

La vendedora de cigarros : cuplé / letra de Alvaro Retana ; música de Quinito Valverde -- Madrid : Ediciones musicales Madrid, [1959?] -- 1 partitura, 2 h. ; 33 cm

Creaciones de Adelita Lulú

Fondo Luis Escobar

En la cubierta sello de Alvaro Retana, Orellana, 18

1. Cuplés I. Título

D011 LE 71

VEGA, Ricardo de la (1839-1910)

[La verbena de la Paloma o El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos]

La verbena de la Paloma o El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos : sainete lírico, en un acto y en prosa / original de Ricardo de la Vega ; música del maestro Tomás Bretón -- [S.l.] : [s.n.], 1935 (Madrid : Imprenta Juan Pueyo) -- 40 p. ; 21 cm

"Representado por primera vez en el teatro Apolo la noche del 17 de febrero de 1894"

I. Título

D011 LE 14

WILDER, Thornton (1897-1975)

Nuestra ciudad : Premio Pulitzer 1938 : comedia en tres actos original y en prosa / Thornton Wilder ; adaptada al castellano por José Juan Cadenas -- Madrid : [s.n., 1954?] (Arba, imp.) -- 62 p. ; 17 cm -- (Biblioteca teatral ; 151)

Fondo Luis Escobar

I. Título

D011 LE 32

D011 LE 31

D011 LE 33

D011 LE 28

Boletín Bibliográfico: Luis Escobar

YVAIN, Maurice (1891-1965)

Ta bouche : opérette en 3 actes / livret de Yves Mirande ;
lyrics de Albert Willemetz ; musique de Maurice Yvain -- Paris :
Francis Salabert, cop. 1922 -- 1 partitura ; 36 cm

"Pour piano et chant"

"Le grand succes du Théâtre Daunou"

Fondo Luis Escobar

1. Operetas I. Título

D011 LE 137

