

- **AGULLÓ COBO, Mercedes.**

- *A vueltas con el autor del "Lazarillo": con el testamento y el inventario de bienes de don Diego Hurtado de Mendoza.* Madrid: Calambur, 2010.
- *Adiciones a nuevos documentos para la historia del teatro español.* Joseph P. Healey Library, University of Massachusetts Boston, 2016. 17 p.
- *Al servicio de Su Majestad.* Joseph P. Healey Library, University of Massachusetts Boston, 2016. 76 p.
- *Arcabuceros y armeros en la Corte española.* Joseph P. Healey Library, University of Massachusetts Boston, 2016. 6 p.
- *Ciento cuatro documentos sobre teatro madrileño, 1582-1760.* Joseph P. Healey Library, University of Massachusetts Boston, 2016. 37 p.
- *Conventos y monasterios de Madrid.* Joseph P. Healey Library, University of Massachusetts Boston, 2016. 12 p.
- *Datos para las biografías de escritores de los siglos XVI y XVII.* En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Nº 4, 1969. p. 169-231.
- *De Bordadores, Tapiceros y Tejedores.* Joseph P. Healey Library, University of Massachusetts Boston, 2012. 231 p.
- *De libros y autores.* En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Tomo XLV, 2005. p. [511]-558.
- *De Música y Músicos.* Joseph P. Healey Library, University of Massachusetts Boston, 2013. 177 p.
- *De obras y autores (continuación).* En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Tomo XLVI, 2006. p. [707]-766.
- *De obras y autores (continuación).* En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Tomo XLIX, 2009. p. [175]-218.
- *De obras y autores (continuación).* En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Tomo XLVII, 2007. p. [529]-568.

- *De plateros y joyeros (s. XVI-XVIII)*. Joseph P. Healey Library, University of Massachusetts Boston, 2015. 109 p.
- *Documentos sobre médicos españoles de los siglos XVI al XVIII*. Salamanca: Seminario de historia de la medicina española, 1969. 116 p.
- *Documentos sobre el Teatro Español del Siglo de Oro*. En: *Segismundo: revista hispánica de teatro*, Vol. 10, Nº. 19-20, 1974. p. 73-85.
- *Documentos sobre escultores, entalladores y ensambladores de los siglos XVI al XVIII*. Valladolid: Secretariado de publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1978. 225 p.
- *Documentos para la historia de la pintura española. [Madrid]: Museo Nacional del Prado 1994-2006*.
- *Documentos para la historia de la escultura española*. [Madrid]: Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, [2005]
- *Documentos para las biografías de músicos de los siglos XVI Y XVII*. En: *Anuario Musical*, Nº XXV, 1971. p. 105-124.
- *El testamento de Juan Gómez de Mora*. En: *Miscelánea de arte*, 1982. p. 120-123
- *Extranjeros en España (siglos XVI-XVII)*. Joseph P. Healey Library, University of Massachusetts Boston, 2016. 169 p.
- *Huertas y jardines madrileños (Siglos XVII y XVIII)*. Joseph P. Healey Library, University of Massachusetts Boston, 2016. 93 p.
- *La biblioteca de D. Teodoro Ardemáns*. En: *Primeras Jornadas de Bibliografía: celebradas los días 24 al 26 de mayo de 1976 en la Fundación Universitaria Española*, 1977. p. 571-582.
- *La imprenta y el comercio de libros en Madrid (siglos XVI - XVIII)*. Tesis doctoral dirigida por José Simón Díaz. Universidad Complutense de Madrid, 1992.
- *Más documentos sobre impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII. (Continuación)*. *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Nº 9, 1973, p. 127-172.
- *Más noticias sobre pintores madrileños de los siglos XVI al XVIII*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 1981.
- *Noticias de impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII*. En: *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Nº 1, 1966, p. 169-208.

- *Noticias de impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII. (Continuación).* En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Nº 2, 1967, p. 175-213.
- *Noticias de impresores y libreros madrileños de los siglos XVI y XVII. (Continuación).* En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Nº 3, 1968, p. 81-116
- *Noticias sobre pintores madrileños de los siglos XVI y XVII.* Granada: Departamentos de Historia del Arte de las Universidades de Granada y Autónoma de Madrid , DL 1978
- *Nuevos documentos para las biografías de músicos de los siglos XVI y XVII.* En: Anuario Musical, Nº XXVIII- XXIX, 1976. p. 269-282.
- *Nuevos documentos para la historia de la pintura española.* Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, 2006.
- *Plateros madrileños de los siglos XVI y XVII.* En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Nº 46, 2006. p. 1003-1014.

- **ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE MADRID**

- *16 Documentos de Pedro Texeira Albernaz en el Archivo Histórico de Madrid.* [Madrid]: Comunidad de Madrid, Consejería de Las Artes, Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2002. 157 p.
- *24 Documentos sobre Escarlatti en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.* [Madrid]: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo, Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, [2007]. 271 p.
- *20 Documentos sobre “Cer bantes” en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.* [Madrid]: Comunidad de Madrid, Consejería de Las Artes, Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, [2001]. 159 p.
- *20 Documentos sobre “Cer bantes” en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. 2ª ed. rev. y corr.* [Madrid]: Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas,[2005]. 161 p.
- *25 Documentos de Velázquez en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.* Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura, Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 1999.

- *27 Documentos de Lope de Vega Carpio en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid*. [Madrid]: Comunidad de Madrid, Consejería de Las Artes, Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, [2004]. 219 p.
- *Documentos sobre el Palacio de la Zarzuela en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid*. [introducción, dibujos y transcripciones a cargo de Francisco J. Marín Perellón y Javier Ortega Vidal]. [Madrid], Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Deportes, Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, [2003]. 173 p.
- *La vida privada española en el protocolo notarial: selección de documentos de los siglos XVI, XVII y XVIII del Archivo Notarial de Madrid*. Estudio preliminar de Agustín G. de Amezáa y Mayo. Madrid: Colegio Notarial de Madrid, 1950. 411 p.
- *Testamento e inventario de los bienes de Calderón en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid*. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura, Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2000.
- **ALVAR EZQUERRA, Alfredo.**
 - *Los orígenes de la capitalidad y el Archivo de Protocolos*. En: Historia y documentación notarial: el Madrid del Siglo de Oro: jornadas celebradas en Madrid, 2 a 4 de junio de 1992. Madrid: Consejo General del Notariado: Colegio Notarial de Madrid [1992]. p. 71-78.
 - Un maestro en tiempos de Felipe II. Juan López de Hoyos y la enseñanza humanista en el siglo XVI. Madrid: La Esfera de los libros, 2014. 462 p.
- **ARAGÓN RAMÍREZ, Cristina.** *La propiedad inmobiliaria en los protocolos notariales: el caso de Madrid en la segunda mitad del siglo XVI*. En: La investigación y las fuentes documentales de los archivos: [I y II Jornadas sobre Investigación en archivos], Vol. 1, 1996. p. 411-420.
- **BARATECH ZALAMA, Teresa.**
 - *La testamentaria del infante don Sebastián Gabriel de Borbón y Braganza*. En: Archivo español de arte. Tomo 62, N° 247, 1989. p. 372-377.
 - *Fondos documentales sobre la historia de Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos*. En: Primeras Jornadas sobre Fuentes Documentales para la Historia de Madrid, 4, 5 y 6 de febrero de 1988, Salón de actos del Canal de Isabel II. Madrid: Centro Regional de Archivos, D.L. 1990. P. 77- 85.

- *Tres documentos para la Historia del Arte madrileño*. En: *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Nº 8 (1972). p. 539-543.

• **BARRIO MOYA, José Luis.**

- *Alonso Sánchez Coello, pintor valenciano y su intervención en el retablo de la desaparecida iglesia de San Juan, de Madrid*. En: *Archivo de Arte Valenciano*, nº 65 (1984). p. 37-38
- *Aportaciones a la obra del pintor Francisco Ortega*. En: *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, nº. 176, 1 (2000). p. 519-530
- *Aportaciones a la biografía del escultor asturiano Juan Villanueva (1681-1765)*. En: *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, ISSN 1133-5262, Vol. 54, nº 155 (2000). p. 107-124
- *Colecciones madrileñas del XVII*. En: *Antiquaria: antigüedades, arte y coleccionismo* nº 5 (1983). p. 38-45
- *Don Juan Mazón de Benavides, escribano del número de la Villa de Madrid durante los reinados de Carlos II y Felipe V*. En: *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, nº. 49 (2009), p. 219-242
- *Dos desaparecidos retablos madrileños del siglo XVII*. En: *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, nº 9-10. p. 53-63
- *Diversas noticias familiares sobre el pintor mallorquín Pedro Onofre Cotto*. En: *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana: Revista d'estudis històrics*, nº 56, (2000). p. 427-432
- *El pintor Juan Carreño de Miranda, tasador de grandes colecciones artísticas madrileñas del siglo XVII*. *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, ISSN 0020-384X, Año nº 39, Nº 114, 1985, p. 199-214.
- *"Las colecciones de pintura y escultura de Don Francisco de Moura, tercer marqués de Castel Rodrigo" (1675)*. *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Nº 82, 1996, p. 295-332.
- *Intento urbanístico en las inmediaciones del Alcázar de Madrid en tiempos de Carlos II*. En: *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo*, nº 11 (1982). p. 37-44
- *Investigaciones sobre vascos y navarros en el Madrid de los siglos XVII y XVIII*. Madrid: J.L. Barrios, 2018. 105 p.

- *La antigua Inclusa y Bartolomé Hurtado*. En: Villa de Madrid: revista del Excmo. Ayuntamiento, nº 66 (1980). p. 57-60
- *La biblioteca del erudito madrileño Gracián Berruguete, "secretario de la ynterpretación de lenguas" de Felipe IV y Carlos II (1678)*. En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, T. 46 (2006). p. 693-706
- *Las colecciones de pintura y escultura de Don Francisco de Moura, tercer marqués de Castel Rodrigo (1675)*. En: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. nº 82 (1996). p. 295-332.
- *Libros y lecturas en el Madrid del siglo XVIII*. Madrid: J.L. Barrios, 2017. 329 p.
- *Los bienes del pintor Francisco Rizi*. Archivo español de arte, ISSN 0004-0428, Tomo 56, Nº 221, 1983, p. 39-46.
- *Matías de Torres, un pintor palentino en el Madrid de Carlos II y Felipe V*. En: Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses, nº 71 (2000). p. 245-267
- *Noticias sobre algunos tapiceros madrileños del siglo XVII*. [Alcorcón]: Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid "Jiménez de Gregorio", 2012. 109 p.
- *Noticias sobre arcabuceros y espaderos madrileños de los siglos XVII y XVIII*. Madrid: José Luis Barrio Moya, 2014. 87 p.
- *Noticias sobre algunas bibliotecas madrileñas del siglo XVIII*. Madrid: J.L. Barrios, 2015. 259 p.
- *Más noticias sobre algunas bibliotecas madrileñas del siglo XVIII*. Madrid: J.L. Barrios, 2016. 370 p.
- *Más noticias sobre algunos tapiceros madrileños del siglo XVII*. Madrid: Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid "Jiménez de Gregorio", 2017. 142 p.
- *Noticias sobre algunas bibliotecas privadas madrileñas del siglo XVII*. Madrid: José Luis Barrio Moya, 2018. 249 p.
- *Noticias sobre ebanistas y ensambladores madrileños del siglo XVII*. Madrid: José Luis Barrio Moya, 2018. 192 p.
- *Noticias y documentos sobre el arquitecto madrileño D. Teodoro Ardemans*. En: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, nº 58 (1984). p. 193-222

- *Noticias sobre Alonso Cano, Andrés de Vargas, Matías de Torres y Pompeyo Leoni en el convento de Atocha.* En: Archivo español de arte, Tomo 54, n° 216 (1981). p. 456-458
- *Nuevas noticias sobre tapiceros madrileños de los siglos XVII y XVIII.* . Madrid: José Luis Barrio Moya, 2021. 118 p.
- *Sobre un retrato de Erasmo por Durero en España.* En: Archivo Español de Arte, n° 201 (abr 1978). p. 99-100
- *Un monumento de Semana Santa para la Real Capilla de Palacio.* En: Reales Sitios, n° 70 (1981). p. 11-16.
- *Una importante colección pictórica madrileña del siglo XVIII.* En: Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar, n° 18 (1984). p. 151-159
- *Velázquez y Gómez de Mora juntos en una libranza.* En: Archivo Español de Arte, n° 203 (1978). p. 346.
- **BASANTE POL, Rosa; LOZANO ESTEVAN, María Jesús.** *Las escrituras de aprendizaje de boticario en Madrid durante los siglos XVI-XVII.* En: Anales de la Real Academia Nacional de Farmacia, N° 3, 2016. p. 324-337.
- **BRAVO LOZANO, Jesús.** *El Archivo Histórico de Protocolos y la historia social.* En: jornadas sobre fuentes documentales para la historia de madrid (1°. 1988. Madrid). Madrid: Centro Regional de Archivos, D.L. 1990. p. 193-207.
- **CABALLERO ESPERICUETA, Mariano.**
 - *El Archivo Histórico de Protocolos de Madrid y los intereses económicos españoles en las posesiones de ultramar (1895-1897).* En: Historia Digital, Vol. 17, N°. 29, 2017. p. 54-107.
 - *Editores, compositores y libretistas líricos en el Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Madrid.* En: Historia Digital, Vol. 18, N° 31, 2018. p. 85-115.
- **CASTAÑEDA BECERRA, Ana María.** *Documentación sobre José de Churriguera y sus hermanos Joaquín y Alberto hallada en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.* Cuadernos de arte e iconografía, T.1, n.1, 1° semestre 1988. Madrid: Fundación Universitaria Española. p. 295-312.

- **CAYETANO MARTÍN, María del Carmen.** *El ayuntamiento de Madrid y los orígenes del archivo de Protocolos (1765-1868)*. En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Nº 28, 1990. p. 617-628.
- **CORELLA SUÁREZ, Pilar.** *Madrid y la economía de la nieve: villa, sitios reales y territorio, 1561-1900*. Madrid: La Librería, 2017. 414 p.
- **DOMÍNGUEZ APARICIO, Jesús; DOMÍNGUEZ DE CASTRO, Santiago.** *Leganés en el Archivo Histórico de Protocolos: colección documental (siglos XVI-XVIII)*. Madrid : Visión Net , [2007]. 256 p.
- **ES LOPE** [Catálogo de la exposición celebrada en la Casa Museo Lope de Vega, del 27 de noviembre de 2014 al 1 de febrero de 2015]. Madrid: Comunidad de Madrid, Dirección General de Bellas Artes, del Libro y Archivos.
- **ESTEVEZ SANTAMARÍA, María del Pilar.**
 - *Función social del testamento en el Madrid del s. XVI*. Tesis doctoral dirigida por José Sánchez-Arcilla Bernal (dir. tes.). Universidad Complutense de Madrid (2003).
 - *Transmisiones de escribanías en Madrid (siglos XVI-XIX)*. En: Cuadernos de historia del derecho, Nº 7, 2000. p. 129-160.
- **EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL CENTENARIO DE LA LEY DEL NOTARIADO (1962. Madrid).** El documento notarial en la historia: exposición conmemorativa del Centenario de la Ley del Notariado: [catálogo]. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, D.L. 1963. 240 p.
- **FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Carlos; SIMÕES, Sofía.** *Nuevas aportaciones a la biblioteca de Francisco de Quevedo*. En: Manuscrtao (Revista de manuscritos literarios e investigación), Nº. 11, 2011. p. 1-54.
- **FERNÁNDEZ PARADAS, Mercedes y GARCÍA ARIZA, Francisco José.** *La forja del patrimonio de Francisco Romero Robledo*. En: Vínculos de Historia, Nº 9, 2020. p. 399-416.
- **FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Patricio.** *A la sombra de los hipocondríacos... crónicas en sepia sobre el infante don Luis*. Madrid: Visión Libros, 2016. 486 p.

- **FLÓREZ ASENSIO, María Asunción.** *Aspectos de la Procesión del Corpus: la Tarasca y sus componentes musicales.* En: Revista de arte, geografía e historia, , Nº 4, 2001. p. 393-426.
- **FLÓREZ MARTÍN, María Carmen.** *Platería madrileña de la primera mitad del siglo XVIII a través de los inventarios.* Tesis doctoral dirigida por José Manuel Cruz VALDOVINOS. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (1999).
- **GARCÍA ALONSO, David.** *Madrid y la corte en época de Carlos V. Una aproximación a partir del Archivo Histórico de protocolos notariales.* En: Veinticinco años después: Avances en la Historia Social y Económica de Madrid, Ediciones Universidad Autónoma de Madrid, 2014. p. 105-126.
- **GARCÍA LÓPEZ, Aurelio.** *Don Juan de Goyeneche, un hombre de negocios y financiero al servicio de la monarquía en los reinados de Carlos II y Felipe V.* Madrid: Asociación del Patrimonio Histórico de Nuevo Baztán, 2014
- **GIORGI, Arianna.**
 - *Sastres y roperos en Madrid: la imagen cotidiana de la moda del Siglo XVIII.* En: Estudios humanísticos. Historia, Nº. 15, 2016. p. 55-68.
 - *Apariencias de los varones jóvenes de las élites madrileñas durante el siglo XVIII.* En: Revista de Demografía Histórica-Journal of Iberoamerican Population Studies, Vol. 33, Nº 1, 2015. p. 43-63
- **GÓMEZ RODRÍGUEZ, Purificación.** *La Mujer madrileña en el A. H. P. M. siglo XVII: nivel socio-económico de la mujer madrileña durante el reinado de Felipe IV a través de los documentos del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.* Tesis doctoral dirigida por José Cepeda Adán. Universidad Complutense de Madrid, 1985. 164 h.
- **GONZÁLEZ-RIPOLL NAVARRO, María Dolores.** *Vínculos y redes de poder entre Madrid y La Habana: Francisco Arango y Parreño (1765-1837), ideólogo y mediador.* En: Revista de Indias, Vol. 61, Nº 222, 2001. p. 291-306.
- **GONZÁLEZ-PALENCIA SIMÓN, Ángela.** *Colección de documentos sobre Madrid.* Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 1953. 741 p.
- **HUARTE, Amalio.** *Orígenes del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.* En: Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, X, nº 64 (1962). p. 194-199

- **J. DADSON, Trevor y H. REED, Helen.** *Epistolario e historia documental de Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de Éboli*. Madrid: Iberoamericana- Vervuert, 2013. 636 p.
- **JUNQUERA MATO, Juan José**
 - *Los Goya: de la Quinta a Burdeos y vuelta*. En: Archivo español de arte, Tomo 76, Nº 304, 2003, p. 353-370
 - *La Quinta del Sordo en 1830: respuesta a Nigel Glendinning*. En: Archivo español de arte, Tomo 78, Nº 309, 2005, p. 83-88
- **LASSO DE LA VEGA ZAMORA, Miguel.**
 - *Quintas de recreo: las casas de campo de la aristocracia alrededor de Madrid. Libro primero: Canillejas y Chamartín de la Rosa*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2007. 326 p.
 - *Quintas de recreo: las casas de campo de la aristocracia alrededor de Madrid. Libro segundo: Los Carabancheles*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, 2007. 669 p.
- **LÓPEZ MARTÍN, Ignacio.** *La evolución del mercado agrario madrileño en torno al establecimiento de la Corte: una aproximación cuantitativa a partir del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid (1550-1581)*. En: ANALES del Instituto de Estudios Madrileños, T 37 (1997). p. 193-213.
- **LÓPEZ ORTEGA, Jesús.** *Noticias de los bienes adquiridos y de algunas obras del pintor Ginés Andrés de Aguirre (1727-1800) durante su etapa madrileña*. En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Nº 58, 2018. p. 41-65.
- **LÓPEZ SÁNCHEZ, Fernando.** *1678, muerte del pintor Francisco Fernández*. En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Nº 58, 2018. p.103-141.
- **LUPIANI MENÉNDEZ, Francisco:** *Archivo Histórico de Protocolos de Madrid*. En: Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, X, nº 64 (1962). p. 105-106.
- **MARTÍN ORTEGA, Alejandro.**

- *Notas [de documentos del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid]*. Madrid: s.l., 1968. Manuscrito. 6 vol.
 - *Noticia de documentos de tema madrileño*. En: *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, T. 8, 1972. p. 529-537.
 - *Pedro Vergel*. Madrid: Graf. Clemares, 1965. 156 p.
 - *Historia de la villa de San Agustín*. Madrid: Graf. Clemares, 1954
 - *Testamentos de escultores*. Valladolid: Seminario de estudios de Arte y Arqueología, 1964
 - *Testamentos de pintores*. En : *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*. Tomo XXXII (1966). p. 413-433.
 - *Datos sobre Francisco Hernández y Francisco Giralte en Madrid*. Valladolid: Universidad. Seminario de Arte, 1957
 - *Más sobre Francisco Giralte, escultor*. Valladolid: Universidad. Seminario de arte, 1961
-
- **MATEOS CARRETERO, JOSÉ ANTONIO.**
 - *Algunas noticias de pueblos de la Comunidad de Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos*. En: *ANALES del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid*, T.3 (2003), p.255-270.
 - *Algunas noticias de pueblos de la Comunidad de Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos*. II. En: *ANALES del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid*, T.6 (2006). p.227-256.
 - *Algunas noticias de pueblos de la Comunidad de Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos*. III. En: *ANALES del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid*, T.7 (2007), p.327-348.
 - *Algunas noticias de pueblos de la Comunidad de Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos*. IV. En: *ANALES del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid*. T. 8 (2008), p. 263-295.
 - *Algunas noticias de pueblos de la Comunidad de Madrid en el Archivo Histórico de Protocolos*. V. En: *ANALES del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid*. T.9 (2009), p.217-282.

- *Algunas noticias de Zamora y su provincia en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.* En: Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, N. 24 (2007). Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo: Diputación Provincial, 2007. p. 309-331
- *Catálogo de documentos de escribanos de Parla en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.* [Madrid] : J.A. Mateos, [1999-<2005>] ([Madrid?]) : Gráf. Comagraf). 4 v.
- *Documentación sobre la desamortización de Godoy en Zamora en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid: 1808.* En: Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, N. 26 (2009). Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo: Diputación Provincial, 2009. p. 185-196.
- **MARÍN TOVAR, Cristóbal.** *El palacio de Sonora: historia, arquitectura y arte.* Madrid: Ministerio de Justicia, 2018
- **MATILLA TASCÓN, Antonio.**
 - *Algunas escrituras relativas a autores y libros en la documentación notarial de Madrid.* En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Nº. 36, 1996. p. 269-300
 - *Aportación para la historia de la fiesta del Corpus en Madrid.* En: Homenaje al Cardenal Tarancón de la Academia de Arte e Historia de San Dámaso a su fundador y presidente en sus bodas de oro sacerdotales. Madrid: Servicio Editorial Arzobispado de Madrid-Alcalá, 1980. p. [209]-230.
 - *Beatriz Galindo, Francisco de Madrid y su familia.* Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 2000. 150 p.
 - *Comercio de pintura y alcabalas.* En: Goya: revista de arte, N. 178, (enero-febrero 1984). p. 180-182
 - *Documentación diplomática en archivos españoles.* En: Panorama Diplomático, Nº 0 (julio 1984). p. 23-25
 - *Documentación de Hacienda en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.* En: Hacienda Pública Española-- nº 69, 1981, p. 438-459.
 - *Documentos de Cervantes y de otras personas con él relacionadas.* En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Nº. 33, 1993. p. 553-562

- *Dos testamentos y unas capitulaciones de nobles zamoranos.* En: Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, Nº 8, 1991. p. 903-917
- *Embajadores en Madrid: franquicia diplomática en el siglo XVII.* En: Villa de Madrid: revista del Excmo. Ayuntamiento, Nº 72, 1981, págs. 61-63.
- *El infante Don Luis Antonio de Borbón y su herencia.* Madrid: Ayuntamiento, Area de Cultura, Educación, Juventud y Deportes Instituto de Estudios Madrileños, 1989. 64 p.
- *El Jesús de Medinaceli y la desamortización.* En: *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Nº. 20, 1983. p.27-29
- *El Mariscal del Perú don Alonso de Alvarado, y su familia. Parte I y Parte II.* En: Anuario 1989 y 1990 del Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", p. 463- 504 (I), p. 629-686 (II).
- *El pintor Juan de Miranda y su herencia.* En: *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Nº. 28, 1990. p. 75-84
- *En torno al autor del primer mapa de Madrid: el testamento de Antonio Marcelli.* Separata de: *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, T. XIX, 1982. 4 p.
- *Felipe II adquiere pinturas del Bosco y Patinir.* En: *Goya: revista de arte*, Nº 203,1988, p. 258-261.
- *Historia de dos oficios de escribanos, propietarios y ejercientes.* En: *Revista de Derecho Notarial*, nº 113-114 (jul-dic 1981). p. 229-235.
- *Goya en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.* . En: *Revista Villa de Madrid*, Año XVI, nº 58, 1978, p. 17-20.
- *La Academia Madrileña de San Lucas.* En: *Goya: Revista de arte*, Nº 161-162, 1981, p. 260-265.
- *Las alhajas y la herencia de la Reina Doña María Cristina de Borbón.* Separata de: *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, T. XXI, 1984. 20 p
- *La librería Hernando contrata la impresión, distribución y venta de las obras de caligrafía de Iturzaeta.* En: *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*, Nº 27, 1989, p. 509-512.
- *La herencia de la duquesa Cayetana.* En: *Hidalguía: la revista de genealogía, nobleza y armas*, Nº 152 (ene-feb 1979). p. 97-123

- *La herencia de Don Ramón de Mesonero Romanos*. En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, N° XX, 1983. p. 261-266.
- *La real herencia del Duque de Riansares*. En: Hidalguía, N° 175 (1982). p. 797-831
- *La familia de Goya en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid*. En: Revista Villa de Madrid, Año XVI, n° 58, 1978, p. 29-38.
- *La verdadera edición príncipe de la Nueva recopilación*. En: Revista de Derecho Notarial, N° 99 (ene-mar 1978). p. 11-17.
- *Los cinco gremios mayores de Madrid: estudio crítico-histórico*. Por Miguel Capella y Antonio Matilla Tascón; prólogo de Ramón Carande. En: Homenaje a Antonio Matilla Tascón. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, 2002. p. 75-85.
- *Madrid arrienda las tierras de sus propios 1792-1794*. En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, N° 25, 1988. p. 311-334
- *Testamento y memoria testamentaria de la reina doña María de Borbón*. En: Hispania: Revista Española de Historia, Vol. 42, N° 150, 1982, p. [225]-236.
- *Toros y otras fiestas en Madrid, según la documentación notarial (siglos XVI a XIX)*. Madrid: Artes Gráficas Municipales, 1985. 13 p.
- *Salustiano Olazaga, embajador*. En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, N° 27, 1989. p. 317-326
- *Tres ventas de pinturas en el siglo XIX*. En: Archivo español de arte, ISSN 0004-0428, Tomo 62, N° 248, 1989. p. 469-474
- *Origen de la enseñanza técnica en Madrid: el Colegio Politécnico*. En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, N° 24, 1987. p. 167-172
- *Una tienda de telas en la Puerta de Guadalajara en tiempos de Felipe II*. En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, N° 23, 1986. , p. 227-235
- *Testamentaría del pintor Fortuny*. En: Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA, Tomo 45, 1979, p. 531-534.
- *Personajes ilustres del Madrid de los Austrias: los protocolos notariales, rica fuente de la historia*. Historia y documentación notarial, el Madrid del Siglo de Oro: Jornadas celebradas en Madrid, 2 a 4 de junio de 1992. p. 117-127.

- *Un cementerio Parroquial de pobres en el Madrid del siglo XVII*. En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Nº 35, 1995, p. 353-360.
- *Salustiano Olazaga, embajador*. En: Anales del Instituto de Estudios Madrileños, Nº 27, 1989, p. 317-326.
- *Restauración de obras de arte en las Descalzas Reales: (siglos XVII y XVIII)*. En: Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, LXXVI (1973). p. 221-230.
- *San Isidro en la documentación notarial*. En: San Isidro Labrador, patrono de la villa y corte: IX centenario de su nacimiento. Madrid: Academia de Arte e Historia de San Damaso, 1983. p. 135-151.
- **MIGUEL de Cervantes: de la vida al mito (1606-1616): [Catálogo de la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional, del 3 de marzo al 29 de mayo de 2016]**. Madrid: Biblioteca Nacional, 2016.
- **MUGUIRO URZAIZ, Marcelina**. *Apuntes sobre el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid*. En: Homenaje a Antonio Matilla Tascón. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", 2002. p. 511-522.
- **MOTA MURILLO, Rafael**. *Documentos franciscanos en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid*. En: Archivo Ibero-Americano, Año XLIII (1983), N. 169-170. págs. 63-94.
- **NOGUERA GUIRAO, Dolores**. *El Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, fuente documental de autos sacramentales*. En: Teatros y vida teatral en el Siglo de Oro a través de las fuentes documentales. Editado por Luciano García Lorenzo y J.E. Varey, Londres: Tánemes Books Limited, en colaboración con el Instituto de Estudios Zamoranos, D.L. 1991. p. 43-49.
- **ORTEGA VIDAL, Javier, SANCHO GASPAS, José Luis, MARÍN PERELLÓN, Francisco Javier, et. al.** *Ventura Rodríguez: el poder del dibujo* Madrid: Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural, 2018. 576 p.
- **PASÓ ante mí: Cervantes en los documentos notariales: Documentos del Archivo Histórico de Protocolos de Madrid comentados por Jean Canavaggio; ;[exposición]**. Madrid: Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, 2016.
- **RODRÍGUEZ CARBAJO, Pedro**. *Alcorcón en los archivos. T.I :(años 1764-1817) en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid*. Alcorcón (Madrid): Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid "Jiménez de Gregorio", 2007. 237 p.

- **RODRÍGUEZ CARBAJO, Pedro.** *Alcorcón en el archivo Histórico de Protocolos de Madrid.* En: Anales del Instituto de Estudios Históricos del Sur de Madrid "Jiménez de Gregorio", Nº 6, 2006, p. 211-226.
- **PALOMINO TOSAS, César.** *Lo insólito en los protocolos notariales: versos, caricaturas y pájaros comparten folio con la documentación notarial.* En: Villa de Madrid: revista del Excmo. Ayuntamiento, Nº 100, 1989. p. 50-64
- **POGGIO CAPOTE, Manuel.** *El ataque de Francis Drake a Santa Cruz de la Palma según Pedro de Liaño (1585-1587).* En: Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura. Anexo 7. Puerto del Rosario: Archivo Histórico Insular de Fuerteventura, 2014. p. 187-285
- **PÉREZ PASTOR, Cristóbal.**
 - *Documentos cervantinos hasta ahora inéditos.* Madrid: [s.n.], 1897-1902 (Establecimiento Tipográfico de Fortanet). 2 v. (XVI, 432; VIII, 613 p.)
 - *Noticias y documentos relativos a la historia y la literatura españolas.* Madrid: [Real Academia Española], 1910-1926. 4 v.
 - *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. Siglo XVII (suite).* En: Bulletin Hispanique, Tomo 16, nº4, 1914. pp. 458-487.
 - *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. Siglo XVII.* En: Bulletin Hispanique, Tomo 15, nº4, 1913. pp. 428-444.
 - *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. Siglo XVII.* En: Bulletin Hispanique, Tomo 15, nº3, 1913. pp. 300-315.
 - *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. Siglo XVII.* En: Bulletin Hispanique, Tomo 14, nº3, 1912. pp. 300-317.
 - *Nuevos datos acerca del histrionismo en España en los siglos XVI y XVII. Siglo XVII.* En: Bulletin Hispanique, Tomo 13, nº3, 1911. pp. 306-315.
 - *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. Siglo XVII.* En: Bulletin Hispanique, Tomo 13, nº1, 1911. pp. 47-60.
 - *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII. Siglo XVII.* En: Bulletin Hispanique, Tomo 12, nº3, 1910. pp. 303-316.

- *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII*. In: Bulletin Hispanique, Tomo 10, n°3, 1908. pp. 243-258.
- *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII (segunda serie)*. En: Bulletin Hispanique, Tomo 8, n°2, 1906. pp. 148-153.
- *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII (segunda serie)*. En: Bulletin Hispanique, Tomo 8, n°1, 1906. pp. 71-78.
- **PRIETO PALOMO, Teresa.** *Protocolos notariales y vida municipal: fuentes para el estudio del abastecimiento de Madrid en la segunda mitad del siglo XVI*. En: La investigación y las fuentes documentales de los archivos: [I y II Jornadas sobre Investigación en archivos], Vol. 1, 1996. p. 399-410.
- **QUINTAS de recreo madrileñas. Madrid: Fundación Tatiana Pérez de Guzmán:** Instituto de Estudios Madrileños, 2017
- **SLIWA, Krzysztof.**
 - *Cartas, documentos y escrituras de Pedro Calderón de la Barca Henao de la Barrera Riaño (1600-1681) y de sus familiares, fénix de los ingenios y lucero mayor de la poesía española*. [Valencia]: Publicacions de la Universitat de València, 2008. 441 p.
 - *Documentos de Miguel de Cervantes Saavedra*. Ediciones Universidad de Navarra, S.A., 1999. 433 p.
 - *Documentos cervantinos: nueva recopilación, lista e índices*. New York: Peter Lang, cop. 2000. 349 p.
 - *El licenciado don Juan de Cervantes*. Berlín: EditionReichenberger, 2001. 285 p.
 - *Revisión del convenio de separación i divorcio entre Catalina Palacios Salazar y Vozmediano y Miguel de Cervantes Saavedra, autor del Quijote*. En: Bulletin of Hispanic studies (Liverpool. 2002), vol. 82, n° 5, 2005. p.733-759
- **TODO Madrid es teatro: los escenarios de la villa y corte en el siglo de oro: [catálogo de la exposición celebrada en la casa museo Lope de Vega, del 1 de junio al 30 de septiembre de 2018]**. Madrid: [Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Dirección General de Patrimonio Cultural], 2018. 232 p.

- **TOVAR MARTÍN, Virginia.**
 - *Arquitectos madrileños de la segunda mitad del siglo XVIII.* Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 1975.
 - *Juan Gómez de Mora, en el convento real de Santa Isabel y en la iglesia de Nuestra Señora de Loreto de Madrid.* En: Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología: BSAA, Tomo 40-41 (1975). p. 321-342
 - *El pintor Velázquez: ¿Decorador y arquitecto?.* En: Madrid: Revista de arte, geografía e historia, N° 2 (1999). p. 255-280
- **VAREY, John E.** *El teatro según el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid.* En: Historia y documentación notarial, el Madrid del Siglo de Oro: Jornadas celebradas en Madrid, 2 a 4 de junio de 1992. Madrid: Consejo General del Notariado, 1992. p. 129-135.
- **VICENTE, Alfonso de.** *El mayordomo de Tomás Luis y otros documentos de Victoria.* Ávila: Miján, Industrias Gráficas Abulenses, 2015. 262 p. (Cuadernos Tomás Luis de Victoria, nº 2-3).