



Cervantes | MUSEO
CASA
NATAL

Lectura
fácil



Museo Casa Natal de Cervantes en lectura fácil

© Edición: Comunidad de Madrid

Adaptación de textos a lectura fácil: Adapta - Plena Inclusión Madrid

Validación de textos en lectura fácil: Adapta – Grupo Amás/Amás Fácil

Diseño y maquetación: Yesser Publicidad, S.A.

Depósito legal: M-11072-2020

© Logotipo europeo de lectura fácil en portada: Inclusion Europe.

Más información en www.easy-to-read.eu

Bienvenido al Museo Casa Natal de Cervantes

Miguel de Cervantes es uno de los escritores españoles más famosos del mundo que vivió hace unos 400 años.

Él fue uno de los escritores más importantes del Siglo de Oro.

El Siglo de Oro fue una época de la historia de España donde hubo muchos grandes escritores.

Por ejemplo, en esa época vivieron

Francisco de Quevedo, Luis de Góngora,

Lope de Vega o Pedro Calderón de la Barca.

Todos ellos publicaron muchas poesías, novelas y obras de teatro.

Miguel de Cervantes nació en esta casa.

Esta casa perteneció a sus padres.

La casa es un museo desde hace más de 60 años.

Algunas partes son como era la casa en la época de Cervantes.

Otras partes están reformadas o cambiadas.

En esta visita, puedes conocer

cómo vivió Miguel de Cervantes y su familia.

Muchos de los objetos y muebles son de la época del escritor.

¿Quién fue Miguel de Cervantes?

Miguel de Cervantes nació en Alcalá de Henares.

Su padre se llamaba Rodrigo de Cervantes

y su madre se llamaba Leonor de Cortinas.

Su padre era cirujano sangrador.

Era una mezcla entre médico y barbero.

Ese oficio hoy no existe.

Es posible que el padre trabajara

en un hospital al lado de esta casa.

Sabemos poco de la niñez y la juventud de Cervantes.

Sabemos que viajó por España

y trabajó en Roma para un cardenal de la Iglesia.

También sabemos que fue soldado

y participó en la batalla de Lepanto.

En esa batalla, tuvo heridas graves en el pecho

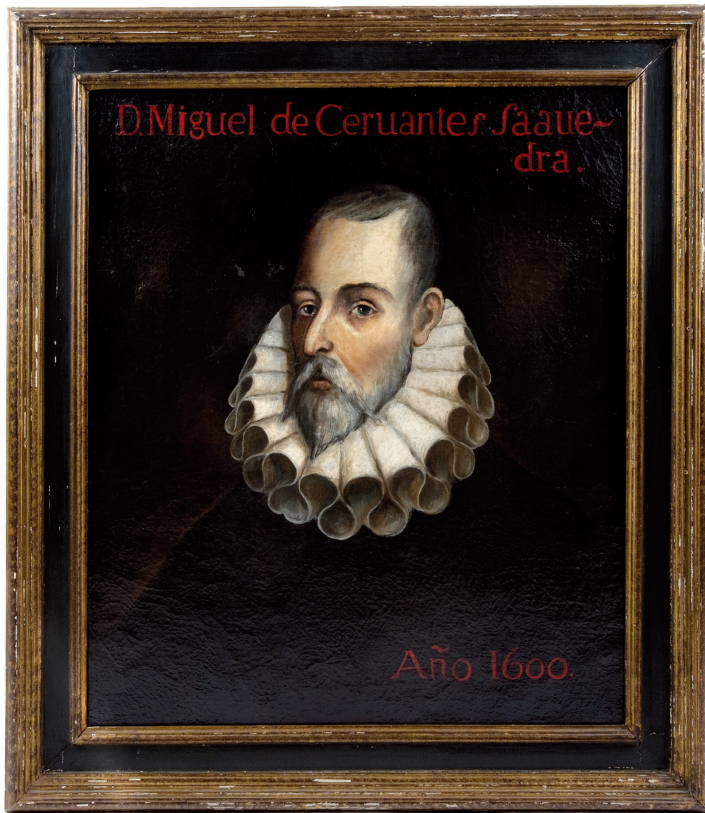
y en la mano izquierda.

Después de la batalla, unos piratas le secuestraron

y le llevaron a una prisión en el norte de África.

Estuvo prisionero durante 5 años.

Unos monjes pagaron un dinero para rescatarle.



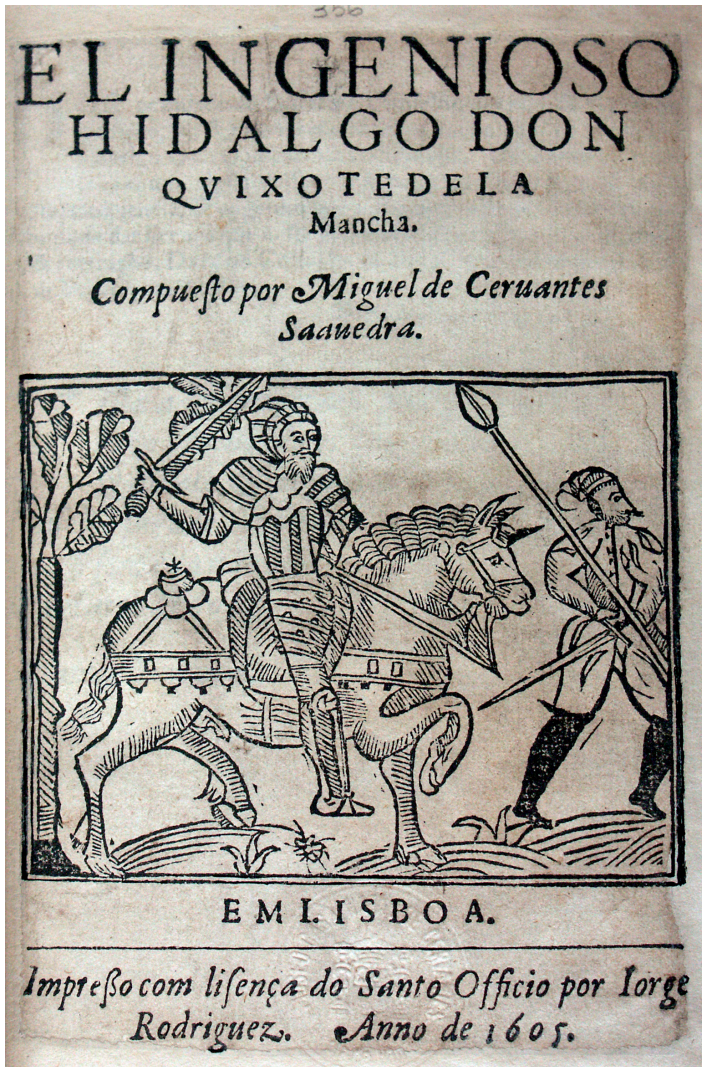
Retrato de Miguel de Cervantes

Cervantes volvió a España cuando tenía 33 años.
Él publicó su primera novela con 38 años.
La novela se tituló La Galatea.
Cervantes escribió más novelas y obras de teatro.
Algunas de sus obras de teatro tuvieron éxito.

Cervantes se enamoró de Ana Franca de Rojas.
Con ella tuvo a su única hija, llamada Isabel de Saavedra.
Aunque estaba muy enamorado,
Cervantes nunca se casó con Ana.
Se casó con otra mujer,
llamada Catalina de Palacios Salazar.

Cervantes se hizo famoso de verdad como escritor
cuando publicó la primera parte de su gran novela:
Don Quijote de la Mancha.
Él vivía en Valladolid cuando la publicó.

Luego volvió a Madrid y vivió en una casa
en el Barrio de Las Letras, cerca de otros escritores.
En los 10 años que vivió en Madrid hasta su muerte
publicó varias novelas más.
Entre ellas, publicó la segunda parte
de Don Quijote de la Mancha.
Cervantes murió en Madrid con 69 años.
Está enterrado en el Convento de las Trinitarias,
en el Barrio de las Letras de Madrid.



Portada de la primera edición
de Don Quijote de la Mancha.

¿Cómo es el Museo Casa Natal de Cervantes?

Este museo tiene dos plantas.

Planta baja

Atención: Hemos escrito el nombre de cada sala en negrita con su número en el plano entre paréntesis.



La primera zona es el **patio (1)**.

En el centro del patio hay un pozo.

Este es el pozo que la familia de Cervantes utilizaba para tener agua en casa.

Esta fotografía es de la polea del pozo.

Por la polea pasaba una cuerda atada a un cubo que servía para coger agua del fondo del pozo.

El patio tiene varias columnas de piedra alrededor.

Estas columnas son del Palacio del Obispo de Alcalá de Henares.



La siguiente sala es la **sala de recibir (2)**.

Las visitas de la familia se sentaban en los sillones de esta sala alrededor de un brasero para protegerse del frío.

En las paredes colgaban pieles estampadas que ayudaban a mantener el calor del brasero.

La fotografía es de la **botica (3)**.

La botica era la sala de trabajo del padre de Cervantes.

En el centro está el sillón para los pacientes.

En la botica hay objetos para el trabajo del padre, como instrumentos para hacer operaciones, frascos de hierbas medicinales o libros sobre medicina.

En uno de los lados hay una pintura sobre el muro.

Esta pintura es de la época de Cervantes.

La pintura estaba tapada y apareció durante unas obras de restauración de la casa.



La siguiente sala es la **sala aderezada para comer (4)**.

Era el comedor de la casa.

Una de las paredes está decorada con azulejos típicos de aquella época.

Los platos y otros objetos de la vajilla son típicos de la época.

Son de cerámica de Talavera de la Reina y de loza de Manises, en Valencia.



Al lado está la **cocina (5)**.

Es pequeña y tiene una chimenea.

Era un lugar de reunión de la familia.

Hay muchos utensilios de cocina, alimentos y especias para dar sabor a las comidas.

También hay tinajas,

que son grandes vasijas sujetas al suelo.

Las tinajas servían para almacenar agua o aceite.

El aceite servía para cocinar

y también para ponerlo en lámparas y tener luz de noche.

La última sala de esta planta es el **estrado (6)**.

Esta sala era solo para las mujeres.

Las mujeres se sentaban sobre cojines en una tarima, que es una zona elevada de madera.

La sala está decorada con alfombras y braseros para protegerse del frío.

En esta sala, las mujeres cosían, rezaban, leían o hablaban entre ellas.

En el estrado, las mujeres cantaban y tocaban instrumentos musicales.

El instrumento de la fotografía

es una vihuela que hay en el estrado.

La vihuela es parecida a la guitarra actual.

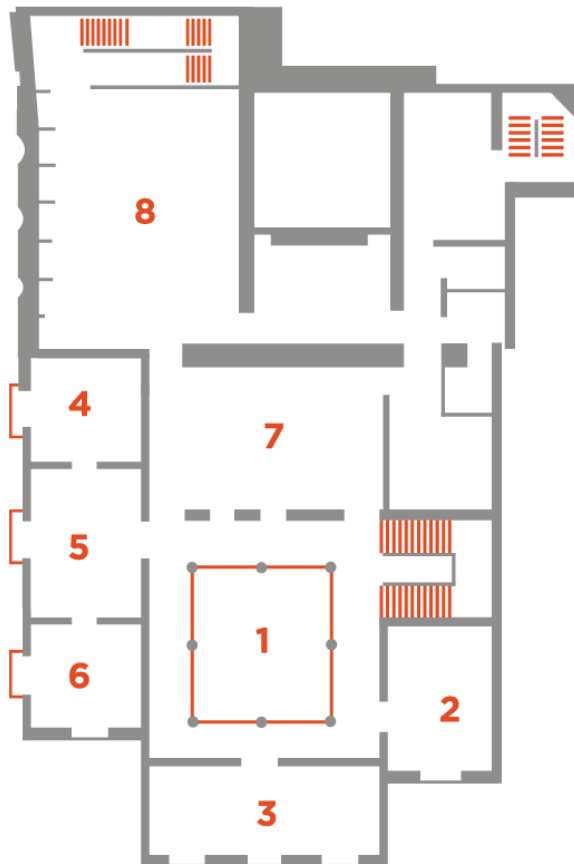


¿Cómo es el Museo Casa Natal de Cervantes?

Este museo tiene dos plantas.

Planta primera

Atención: Hemos escrito el nombre de cada sala en negrita con su número en el plano entre paréntesis.



El **corredor (1)** que rodea el patio desde arriba está sujeto con pilares de madera.

La primera sala está dedicada al **Retablo de Maese Pedro (2)**.

El Retablo es un capítulo de Don Quijote de la Mancha. En la sala aparece una representación de títeres de este capítulo.

A Cervantes le gustaba el teatro de títeres y el museo le dedica esta sala.

La siguiente sala es el **dormitorio del caballero (3)**.

Esta habitación era del abuelo de Cervantes, pero también la pudo utilizar su padre, Rodrigo.

El abuelo de Cervantes fue el propietario de la casa.

El dormitorio tiene un escritorio, braseros, baúles y un retrato de Cervantes de mayor.

Las **siguientes 3 salas (4, 5, 6)**

pertenecían a las mujeres de la casa.

Son el aseo, el dormitorio de mujeres y niños y el estrado del cariño.

En el estrado del cariño hay una cuna en recuerdo a que Cervantes nació en esta casa.

Las últimas salas están dedicadas a **exposiciones temporales (7, 8)**.

El museo cambia los objetos y libros expuestos cada cierto tiempo.

Las exposiciones temporales están dedicadas a enseñar libros que escribió Cervantes o trabajos de personas que le admiran hoy.

El dibujante Forges hizo una exposición con sus viñetas.



Estos son imágenes de algunas exposiciones temporales que ha organizado este museo.



Información general y reservas de visitas

Calle Mayor, 48. 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Teléfono: 918 89 96 54

Correo electrónico: museocasanataldecervantes@madrid.org

Web: www.museocasanataldecervantes.org

El museo es accesible en algunas partes para personas usuarias de silla de ruedas.

¿Cómo llegar?

En autobús

Línea 223, que sale del Intercambiador de Avenida de América en Madrid.

En Cercanías

Alcalá de Henares: líneas C-1, C-2 y C-7A.

En coche

Aparcamiento público Pico del Obispo.

Está en la calle Cardenal Sandoval y Rojas.

La entrada es por Puerta de Madrid.

Visitas en grupo

La casa museo ofrece visitas guiadas a grupos.

Los grupos pueden ser de 20 personas, como mucho.

Cada grupo debe tener una persona responsable.

Deben reservar la visita por correo electrónico.



Horario

El horario de la casa museo de martes a viernes es de 10 de la mañana a 6 de la tarde.

Los visitantes pueden entrar hasta las 5:30 de la tarde.

El horario de la casa museo

los sábados, domingos y días de fiesta

es de 10 de la mañana a 7 de la tarde.

Los visitantes pueden entrar hasta las 6:30 de la tarde.

La casa museo cierra todos los lunes.

También cierra los siguientes días: 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre.

Aviso: la casa museo puede organizar actividades que obliguen a cambiar el horario para el público.



Normas para vídeos y fotos

Los visitantes pueden hacer fotos y grabar vídeos con teléfonos móviles para uso personal.

Está prohibido publicar esas fotos y vídeos.

Está prohibido utilizar flash y llevar trípode.



Precio

La entrada y la visita guiada son gratuitas.



Cervantes

MUSEO
CASA
NATAL

ESPACIOS PARA EL ARTE

MUSEOS