



## Anexo 2

### Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS Convocatoria correspondiente al curso 2021-2022

(Resolución de 3 de enero de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

| DATOS DEL ASPIRANTE |                            |        | FIRMA |
|---------------------|----------------------------|--------|-------|
| APELLIDOS:          |                            |        |       |
| Nombre:             | D.N.I. N.I.E. o Pasaporte: | Fecha: |       |

|   |  |
|---|--|
| Código del ciclo: (1)<br><b>TCPM01</b>      | Denominación completa del título: (1)<br><b>Técnico en Confección y Moda</b>         |
| Clave o código del módulo: (1)<br><b>04</b> | Denominación completa del módulo profesional: (1)<br><b>Materias textiles y piel</b> |

| INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA   |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Durante la realización de la prueba será necesario tener presente el D.N.I en la mesa y no se podrán utilizar dispositivos electrónicos.</li><li>2. Para realizar la prueba debe utilizar bolígrafo azul o negro, las respuestas escritas con lápiz o portaminas no se calificarán.</li><li>3. Si es necesario, se puede utilizar calculadora no programable, para los supuestos prácticos.</li><li>4. El examen consta de una parte teórica de 60 preguntas tipo test, sumando un total de <b>7,5 puntos</b> y un ejercicio práctico que suma <b>2,5 puntos</b>.</li><li>5. Cada pregunta del tipo test tiene una única respuesta correcta. La respuesta que usted considere correcta deberá marcarla con un círculo, en caso de confundirse tachará la respuesta con una <b>X</b> y volverá a marcar la pregunta de nuevo con un círculo.</li></ol> |

| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN   |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Cada respuesta correcta del tipo test suma 0,15 puntos, cada respuesta incorrecta resta 0,075 puntos, la mitad de una respuesta correcta, las preguntas no contestadas ni suman ni restan.</li><li>• La puntuación de cada ejercicio práctico está indicada en los mismos, sumando un total de 5 puntos.</li><li>• La calificación de la prueba será sobre 10 puntos.</li><li>• Para superar el módulo será necesario alcanzar 5 o más puntos.</li></ul> |

(1) Consignense las denominaciones exactas y los códigos reflejados en el Anexo 3.a o 3.b de las presentes instrucciones.

| CALIFICACIÓN |
|--------------|
|              |



| DATOS DEL ASPIRANTE |                            |        |
|---------------------|----------------------------|--------|
| APELLIDOS:          |                            |        |
| Nombre:             | D.N.I. N.I.E. o Pasaporte: | Fecha: |

| FIRMA |
|-------|
|       |

## PARTE TEÓRICA (7,5 PUNTOS)

### 1. ¿Cómo podemos clasificar a las fibras Textiles?

- a) Naturales y químicas.
- b) Naturales y artificiales.
- c) Polímeros y polícondensadas.

### 2. ¿Cómo definiremos fibra textil?

- a) Definiremos como fibra textil a una unidad de materia de longitud muy igual a su diámetro que se emplea para la fabricación de hilados.
- b) Definiremos como fibra textil a una unidad de materia de longitud muy superior a su diámetro que se emplea para la fabricación de hilados.
- c) Definiremos como fibra textil a una unidad de materia de longitud inferior a su diámetro que se emplea para la fabricación de hilados.

### 3. ¿Cómo definiremos filamento?

- a) Definiremos filamento a una unidad de materia obtenida de la naturaleza o por procesos químicos cuya longitud está determinada en relación con su diámetro.
- b) Definiremos filamento a un tipo de fibra, obtenido de la naturaleza o por procesos químicos, cuya longitud en relación con su diámetro se puede considerar como indefinida.
- c) Definiremos filamento a una unidad de materia de longitud muy superior a su diámetro.

### 4. Los reinos de la naturaleza de donde proceden las fibras textiles son:

- a) Animal, vegetal y mineral.
- b) Animal, vegetal y capilar.
- c) Animal, vegetal y monera.

### 5. ¿Las fibras químicas se clasifican en?

- a) Artificiales y híbridas.
- b) Artificiales y sintéticas.
- c) Híbridas y polietilenas.

### 6. ¿Cómo son las siguientes fibras: Amianto, yute, pita?

- a) Naturales.
- b) Artificiales.
- c) Sintéticas.

### 7. ¿Cómo son las siguientes fibras: Poliéster, poliamidas y poliacrílicas?

- a) Naturales.
- b) Artificiales.
- c) Sintéticas.

8. Las siguientes fibras, vidrio, cobre, oro, plata y metales son:
- Fibras minerales naturales.
  - Fibras vegetales minerales.
  - Fibras minerales transformadas.
9. De que fibra hablamos cuando describimos su vista longitudinal al microscopio y decimos que su diámetro disminuye desde la base o punto de inserción de la semilla hasta la punta; presenta aspecto de cinta aplastada.
- Lino.
  - Algodón.
  - Cañamo.
10. La longitud de su fibra es de 10 a 40 mm. Y el diámetro es de 10 a 30 micras.
- Lana.
  - Algodón.
  - Lino.
11. De que fibra hablamos cuando decimos que su composición es celulosa prácticamente pura el 91,5%
- Lino.
  - Algodón.
  - Cañamo.
12. ¿Cuáles son las partes principales que se distinguen en la fibra de lana?
- La corteza o cutícula, el cortex y la médula.
  - El cortex, la membrana nuclear y la médula.
  - El paracortex, las escamas y la médula.
13. ¿Cuál es la parte principal de la fibra de lana que ocupa el 90% de la misma y es la responsable de la mayoría de sus propiedades?
- La membrana nuclear.
  - El cortex.
  - La médula.
14. ¿Cómo es el color de la seda cruda antes de las operaciones de transformación?
- Blanco, amarillo o verdoso.
  - Blanco, anaranjado o rojizo.
  - Blanco, amarillo o azulado.
15. ¿Cuál es la composición de la hebra de seda en crudo?
- 50% de fibroína y 50% de sericina.
  - 75% de fibroína y 25% de sericina.
  - 25% de fibroína y 75% de sericina.
16. Las fibras obtenidas a partir de la celulosa en cualquiera de las formas que se pueda presentar, reciben el nombre genérico de:
- Poliésteres.
  - Poliamidas.
  - Rayones.
17. Los polímeros se obtienen por la adición de una serie de monómeros...
- Todos ellos iguales.
  - Todos ellos diferentes.
  - Alternando iguales y diferentes.

**18. Las láminas más o menos anchas, gruesas, flexibles y consistentes, variando el aspecto de ellas en función de su materia, constitución y acabados se conocen con el nombre de:**

- a) Poliésteres.
- b) Telas.
- c) Tafetanes.

**19. ¿Cómo se denominan las caras de un tejido?**

- a) La cara superior del tejido se denomina faz y la inferior trevés.
- b) La cara superior del tejido se denomina praz y la inferior trevés.
- c) La cara superior del tejido se denomina haz y la inferior envés.

**20. ¿Cómo se llaman las telas formadas por fibras entrelazadas entre sí formando una especie de manta, a la que se le da consistencia por medio de apresto?**

- a) Conglomeradas.
- b) Laminadas.
- c) Corpusculadas.

**21. ¿Cómo se pueden clasificar las telas tejidas de punto?**

- a) Telas tejidas de punto en rama y telas tejidas de punto en vertical.
- b) Telas tejidas de punto por trama y telas tejidas de punto en vertical.
- c) Telas tejidas de punto por trama y telas tejidas de punto por urdimbre.

**22. ¿Qué definimos como un cilindro sin fin de fibras entrelazadas apto para el empleo en la fabricación de tejidos?**

- a) Fibra.
- b) Hilo.
- c) Tejido.

**23. Si tenemos un hilo de seda del Nº 220 deniers, y la longitud que hemos empleado es de 3000 mm. ¿Hallar el peso que le corresponde a dicho hilo?**

- a) 0,065gr.
- b) 0,073gr.
- c) 0,043gr.

**24. El hilo de seda del ejercicio anterior de Nº 220 deniers, que numeración tiene en el sistema tex.**

- a) 22,5 Tex.
- b) 23,7 Tex.
- c) 24,4 Tex.

**25. ¿Calcula el número de un hilo de lana cardada que tiene una longitud de 34 m. y pesa 0,6gr??**

- a) 16,5 Lc.
- b) 7,26 Lc.
- c) 8,89 Lc.

**26. Los sistemas de numeración basados en medir el peso de una longitud constante de hilo se denominan:**

- a) Directos.
- b) Inversos.
- c) Cruzados.

**27. Los sistemas de numeración basados en medir la longitud de hilo que contiene un peso constante se denominan:**

- a) Directos.
- b) Inversos.
- c) Cruzados.

**28. ¿Qué misión principal tiene la torsión en los hilos?**

- a) La torsión de los hilos tiene por misión principal dar cohesión a su estructura y mantener a las fibras en su posición dentro de los mismos.
- b) La torsión de los hilos tiene por misión principal dar resistencia y brillo a los hilos.
- c) La torsión de los hilos tiene por misión principal hacer un hilo lo más regular posible.

**29. La serie de hilos longitudinales de un tejido se llama:**

- a) Trama.
- b) Urdimbre.
- c) Ligamento.

**30. La serie de hilos transversales de un tejido se llama:**

- a) Trama.
- b) Urdimbre.
- c) Ligamento.

**31. La cantidad mínima de hilos y de pasadas necesarios para representar un ligamento se llama:**

- a) Ligamento.
- b) Curso de ligamento.
- c) Tejido.

**32. ¿Cuándo decimos que un ligamento es pesado?**

- a) Cuando la trama cubre la cara superior del tejido.
- b) Cuando es la urdimbre la que cubre la cara superior del tejido.
- c) Aquellos casos en que existe igualdad entre la urdimbre y la trama en la cara superior del tejido.

**33. ¿Cuáles son los ligamentos simples básicos?**

- a) Tafetán, sarga y raso.
- b) Teletón, sarga y acanalado.
- c) Teletón, sarga y raso.

**34. ¿A qué ligamento corresponde el siguiente enunciado: m E n en donde m y n deberán ser primos entre sí y mayores a la unidad?**

- a) Teletón.
- b) Sarga.
- c) Raso.

**35. ¿Cómo se dividen las operaciones de acabados de los tejidos según la clasificación más corriente de las operaciones de acabados?**

- a) Las operaciones se dividen en: Sustrayentes, modificantes y adicionantes.
- b) Las operaciones se dividen en: Repelentes, mordientes y adicionantes.
- c) Las operaciones se dividen en: Vaporizantes, repelentes y adicionantes.

**36. ¿Cuáles son las operaciones de acabado destinadas a obtener una capa de pelo al tejido?**

- a) El tundido y el chamuscado.
- b) El perchado y el flocado.
- c) El plegado y el doblado.

**37. ¿Cuáles son los aprestos destinados a modificar ligeramente ciertas propiedades del tacto del tejido?**

- a) Aprestos de ennoblecimiento.
- b) Aprestos simples.
- c) Aprestos modificantes.

**38. ¿Cuáles son las partes en las cuales podemos dividir una piel?**

- a) Faldas, cuello y cuprón.
- b) Pierna, cuello y rabo.
- c) Pierna, cuello, lomo y rabo.

**39. ¿Qué secciones podemos considerar en la fabricación del cuero?**

- a) Remojo, curtición, descarnado y secado.
- b) Ribera, curtición, secado y terminación.
- c) Remojo, curtición, desengrase y secado.

**40. ¿Qué operación dentro de la fabricación del cuero consiste en tratar las pieles para evitar su hinchamiento?**

- a) Desencalado.
- b) Calero.
- c) Piquel.

**41. ¿De qué operaciones consta la sección de curtición?**

- a) Curtición vegetal, curtición al cromo, pelambre, dividido, desengrase y tintura.
- b) Curtición vegetal, curtición al cromo, escurrido y rebajado, neutralización y recurtición, tintura y engrase.
- c) Curtición vegetal, curtición al cromo, escurrido, dividido, calero, pelambre y acabado.

**42. ¿Cuánto tiempo dura la curtición vegetal?**

- a) Este tipo de curtición tiene una duración de 1 a 3 días y también puede durar de 15 a 21 días según el tipo de fabricación.
- b) Este tipo de curtición tiene una duración de unas 7 a 9 horas y también puede durar de 1 a 2 días según el tipo de fabricación.**
- c) Este tipo de curtición tiene una duración de 5 a 8 horas y también puede durar de 1 a 2 días según el tipo de fabricación.

**43. ¿Qué se entiende por operaciones de acabado propiamente dichas?**

- a) Los tratamientos superficiales que se aplican a las pieles como parte final del proceso del curtido.
- b) Los tratamientos superficiales que se aplican a las pieles como parte final del proceso de fabricación.
- c) Los tratamientos superficiales que se aplican a las pieles como parte final del proceso de tintura.

**44. ¿Cómo se llaman los acabados según la cantidad de pigmento que se incorpora a las capas de un acabado?**

- a) Pura anilina, semianilina, pigmentados.
- b) Pura anilina, contranilina, tintados.
- c) Serianilia, contranilina y pigmentados.

**45. Las capas de un acabado son:**

- a) Impregnación, profundos, efecto, engrase y tintura.
- b) Impregnación, profundos, fondos o capas intermedias, efecto y apresto.
- c) Impregnación, profundos, efecto, tintura y engrase.

46. ¿Cómo se denominan a todos los elementos que son utilizados en la fabricación de una prenda de vestir?

- a) Complementos.
- b) Accesorios.
- c) Insumos.

47. ¿Qué factores pueden desencadenar degradaciones irreversibles en un almacén de materias textiles?

- a) La luz, la temperatura y la humedad.
- b) La luz, los insectos y el polvo.
- c) La luz. La suciedad y el polvo.

48. En el etiquetado de composición de una prenda, a que composición pertenece este símbolo



- a) Rico en lana virgen.
- b) Pura lana virgen.
- c) Lana.

49. En el etiquetado de conservación, que significa este símbolo



- a) Hace referencia a la limpieza en mojado.
- b) Se puede secar en secadora.
- c) Hace referencia a la limpieza en seco a una determinada temperatura.

50. En el etiquetado de composición del calzado a que material corresponde el siguiente símbolo.



- a) Cuero.
- b) Cuero untado.
- c) Textil.

## PARTE PRÁCTICA (4 PUNTOS)

1. Realiza los siguientes ligamentos: debe realizarse los cálculos, no solo su representación

- a) 7 e.t. 1      b.t 3,2,1,2 **(1 punto)**
- b) 6 h e.t. 3,1      b.t.3,1,1,1 **(1 punto)**
- c) 7 e. 3 añadir una base de evoluciones para que el ligamento sea pesado **(0,5 puntos)**

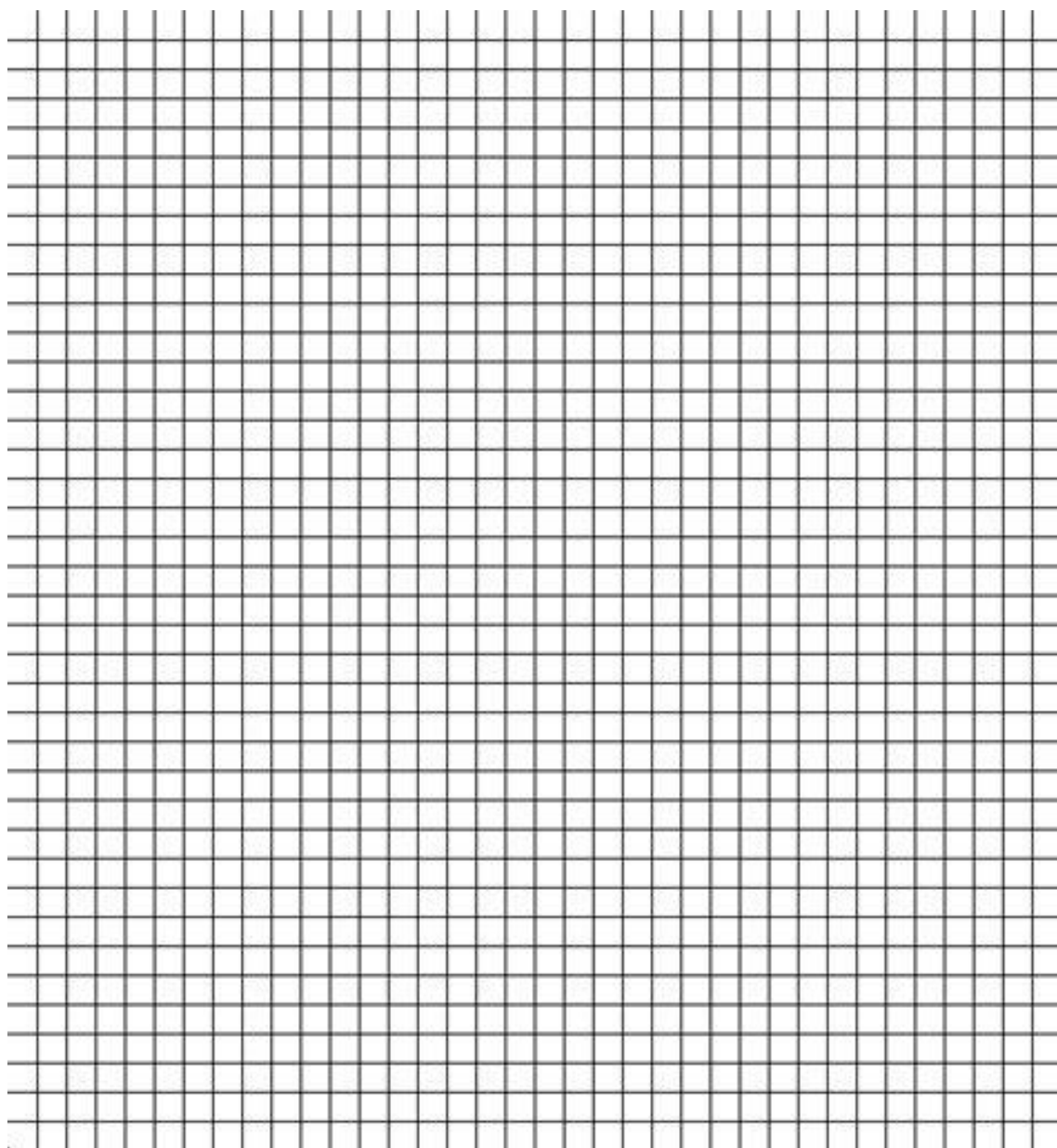




**Comunidad  
de Madrid**



**I.E.S. SANTA ENGRACIA**  
Madrid





**Comunidad  
de Madrid**



**I.E.S. SANTA ENGRACIA**  
Madrid

