



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN MEDIACIÓN COMUNICATIVA. CURSO 2022/2023**

(Resolución de 13 de diciembre de 2022, de la Consejería de Educación, Universidades, Ciencia y Portavocía)

**DATOS DEL ASPIRANTE**

**Apellidos:**

**Nombre:**

**DNI:**

**Fecha: 23 de mayo de 2023**

**INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA:** IES PIO BAROJA

**LOCALIDAD:** MADRID

**CLAVE DEL CICLO Y DENOMINACIÓN COMPLETA:** SSCS05

**MEDIACIÓN COMUNICATIVA**

**CLAVE- CÓDIGO Y DENOMINACIÓN DEL MÓDULO:** 0343 SAAC

**INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA**

La prueba consiste en un examen de **40 preguntas de tipo test**

La duración de la prueba es de **45 minutos**. Para su realización se utilizará bolígrafo negro o azul (no borrrable).

Para marcar la respuesta correcta, esta se redondeará con un círculo. Si se desea corregir se tachará con una X y se redondeará la otra opción elegida.

- Bolsos, carpetas, etc.... se dejarán en el suelo.
- Los teléfonos móviles permanecerán apagados durante todo el examen.
- No están permitidos los relojes inteligentes.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN**

La prueba será evaluada con una calificación expresada en valores numéricos de 1 a 10, sin decimales. Cada respuesta correcta puntúa 0,25 ptos.

Existe un coeficiente reductor que invalidará una respuesta correcta por cada 2 incorrectas. Las preguntas no contestadas no restan ni suman.

Para superar la prueba el candidato debe obtener una puntuación mínima de 5 puntos.

Si en el resultado de la prueba (siendo superior a 5 puntos) se obtuviera una nota con decimales, se redondeará ésta al número entero inferior o superior más próximo. Y si resultase equidistante, al inmediato superior.

***He leído y comprendido las instrucciones y los criterios de calificación y valoración de la prueba.***

***Firmado:***



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN MEDIACIÓN  
COMUNICATIVA. CURSO 2022/2023**

**HOJA DE PREGUNTAS**

- 1. La detección de problemas en el lenguaje y la comunicación debe ser lo más temprana posible, diríamos que un niño o niña requiere valoración especial cuando :**
  - a. A la edad de 11 meses no entiende el nombre de personas y objetos familiares
  - b. A la edad de 11 meses no comprende ni atiende al "dame" si no se le hace un gesto.
- 2. Concepto de comunicación alternativa:**
  - a. Es cualquier sistema de comunicación o conjunto de signos y símbolos carente del componente fonético del lenguaje, es decir, a cualquier forma de comunicación diferente al habla.
  - b. Es cualquier sistema de comunicación que sirve de soporte o ayuda con el propósito de favorecer e impulsar los recursos del habla, mejorando así la competencia comunicativa existente.
- 3. El uso de los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (en adelante SAAC) presentan una serie de importantes ventajas para las personas usuarias entre las que están:**
  - a. Mejoran la comunicación entre la persona usuaria dentro de un grupo de interlocutores.
  - b. Fomentan las habilidades comunicativas y favorecen la socialización e integración de la persona usuaria.
- 4. A la hora de implantar un SAAC son usuarios preferentes, en general, según el área afectada:**
  - a. Las personas con discapacidad sensorial tales como sordera, sordoceguera y también personas con parálisis cerebral pueden ser usuarios de la lengua de signos y el bimodal.
  - b. Las personas con discapacidad sensorial tales como sordera, sordoceguera y también personas con discapacidad intelectual pueden ser usuarios de la lengua de signos y el bimodal.
- 5. Sistemas de comunicación con ayuda:**
  - a. En este tipo de sistemas de comunicación, según Lloyd y Karlan (1984), el emisor, para poder emitir sus mensajes precisa del apoyo físico de otra persona como puede ser el mediador comunicativo.
  - b. En este tipo de sistemas de comunicación, según Lloyd y Karlan (1984), el emisor, para poder emitir sus mensajes compuestos por códigos no vocales, necesita un soporte físico externo a él, donde colocará los diferentes símbolos.
- 6. Respecto a los sistemas gráficos no vocales, a la hora de decantarnos por uno u otro tendremos en cuenta principalmente (elige la más adecuada):**
  - a. La capacidad sensorial de la persona usuaria, sus habilidades motoras, su capacidad de aprendizaje, la colaboración de su entorno y las características del sistema.
  - b. La capacidad sensorial de la persona usuaria, sus habilidades motoras, su capacidad de aprendizaje, las características del sistema y su experiencia previa con el mismo.
- 7. Un sistema gráfico puede usar símbolos pictográficos, ideográficos y arbitrarios:**
  - a. Los símbolos pictográficos guardan parecido con el objeto o concepto que representan, los ideográficos insinúan la idea y los arbitrarios no guardan ninguna relación.
  - b. Los símbolos pictográficos son fotografías del objeto o concepto que representan, los ideográficos lo representan de manera esquemática y los arbitrarios no guardan ninguna relación.



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN MEDIACIÓN COMUNICATIVA. CURSO 2022/2023**

- 8. Comúnmente se utiliza un código de color para cada categoría semántica, utilizada por ejemplo en el Sistema Bliss:**
- a El amarillo representa personas, el verde verbos el azul adjetivos, el naranja sustantivos, el rosa términos sociales y el blanco otros.
  - b El amarillo representa personas, el azul verbos el verde adjetivos, el naranja sustantivos, el rosa términos sociales y el blanco preposiciones y nexos.
- 9. Respecto al Sistema Bliss la persona usuaria apropiada para aprender el sistema:**
- a Deberá poseer una discriminación visual suficiente para apreciar las figuras y habilidades cognitivas para discriminar formas geométricas básicas así como un nivel bueno de comprensión y atención.
  - b Deberá poseer una discriminación visual suficiente para apreciar las figuras. Al trabajarse desde la infancia no es requisito tener habilidad cognitiva de carácter simbólico ya que se construirá ésta con el método de forma progresiva, en especial en personas con discapacidad intelectual.
- 10. Los indicadores del Sistema Bliss permiten:**
- a Transformar los símbolos y ampliar el vocabulario.
  - b Identificar una parte del signo para dotarle de significado.
- 11. El Sistema de Símbolos Pictográficos para la Comunicación (en adelante SPC):**
- a Es un sistema gráfico y visual formado por un conjunto de dibujos muy sencillos que guardan gran semejanza con la idea o concepto que representan. La palabra está siempre escrita encima del dibujo, aunque algunos conceptos abstractos son sustituidos por la palabra.
  - b Es un sistema con gramática propia en el que las ideas son representadas por dibujos simbólicos de gran parecido con la realidad. Los conceptos simbólicos son sustituidos por símbolos ideográficos. En total se compone de 300 símbolos diseñados en sus inicios por la autora, Rosana Mayer Johnson.
- 12. El SPC presenta muchas similitudes con el sistema Bliss, algunas de ellas son:**
- a Los símbolos se distribuirán en un soporte de forma que los que se emplean con más frecuencia, sean accesibles para la persona usuaria.
  - b Ambos presentan una metodología pautada, distribuida en fases que se ajustan a la edad de la persona usuaria...
- 13. El Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (en adelante PECS):**
- a Fue diseñado en 1995 por Andrew Bondy y Lory Frost, como una herramienta que facilitase la comunicación con personas con deficiencia visual y auditiva asociada y otras alteraciones comunicativas.
  - b Fue diseñado en 1985 por Andrew Bondy y Lory Frost, como una herramienta que facilitase la comunicación con personas del espectro autista y otras alteraciones comunicativas.
- 14. En la colocación de los símbolos en el tablero de comunicación se valorará:**
- a Colocar los símbolos más utilizados en el lugar más accesible para el usuario.
  - b Colocar en diagonal los símbolos más utilizados de forma que ocupen un lugar central en el tablero.



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN MEDIACIÓN COMUNICATIVA. CURSO 2022/2023**

**15. Bancos de recursos y aplicaciones. El ARASAAC:**

- a Es un centro de recursos nacional que cuenta con material gráfico de SAAC y productos de apoyo disponibles para centros educativos que tienen escolarizados alumnos con dificultades de comunicación.
- b Es un portal o espacio web de la comunicación aumentativa y alternativa que presenta gran variedad de recursos gráficos y materiales que facilitan la comunicación de personas que presentan trastornos y alteraciones expresivas y comunicativas.

**16. Los SAAC sin ayuda:**

- a Comparado con los SAAC con ayuda resultan más rápidos pero para poder interactuar, la otra persona también debe conocer el sistema.
- b Comparados con los SAAC con ayuda resultan más fáciles de aprender y no necesitan de una habilidad motriz específica.

**17. Son considerados comúnmente Sistemas Oralistas a:**

- a El método auditivo puro, la lectura labiofacial y el método verbotonal.
- b El alfabeto dactilológico, la lengua de signos apoyada y el sistema bimodal.

**18. Los principales destinatarios de los sistemas sin ayuda tales como el Sistema Bimodal o el dactilológico son:**

- a Personas sordas y sordociegas, con discapacidad intelectual, con trastornos y alteraciones del lenguaje y con trastornos del desarrollo como autismo, etc.
- b Personas sordas y sordociegas, personas con parálisis cerebral, con afasia y con trastornos del desarrollo como autismo, etc.

**19. La dactilología es:**

- a La ciencia que estudia la forma y evolución de los alfabetos empleados preferentemente por personas sordociegas.
- b La técnica de comunicación en la que se usa la representación manual de las letras que componen el alfabeto y se utiliza frecuentemente como recurso cuando se emplea la lengua de signos.

**20. El sistema alfabético denominado "mayúscula en palma":**

- a Se emplea con las personas sordociegas que conocen la lengua oral y la grafía de la lengua escrita. Consiste en guiar el índice de ésta para escribir cada letra y palabra en mayúsculas en la palma de su mano.
- b Se emplea con personas sordociegas que conocen la lengua oral y la grafía de la lengua escrita. El interlocutor va escribiendo las letras en mayúscula en la palma de la persona sordociega.

**21. El sistema "dactilológico en palma":**

- a Se emplea con las personas sordociegas y consiste en signar sobre la palma del sujeto.
- b Se emplea con personas sordociegas y se trata de deletrear sobre la palma de la mano del sujeto.

**22. En el sistema "dactilológico en palma":**

- a La configuración de la letra CH y la letra L es diferente respecto el dactilológico aéreo.
- b La configuración de la letra D y la letra S es diferente respecto el dactilológico aéreo.



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN MEDIACIÓN COMUNICATIVA. CURSO 2022/2023**

**23. El Dactyls es:**

- a Un sistema desarrollado por Daniel Álvarez, sordociego. Combina el alfabeto dactilológico aéreo con las mayúsculas en palma, de tal forma que permite una mayor agilidad y comprensión del mensaje.
- b Un sistema desarrollado por Daniel Álvarez, sordociego. Combina sobre la mano el alfabeto dactilológico y signos tomados y adaptados de la lengua de signos, adaptándola de tal forma que se favorece la agilidad de transmisión del mensaje.

**24. Introducir el lenguaje gestual ayudará a establecer una mejor comunicación:**

- a Si existe la capacidad de utilizar signos y la persona los comprende.
- b Cuando la motricidad aunque afectada hay una buena comprensión de un lenguaje gestual rico.

**25. La Lengua de Signos:**

- a Es la lengua más utilizada por parte de la comunidad sorda. Su desarrollo más importante fue a partir del Congreso de educadores de personas sordas de Milán en 1880.
- b Es la lengua más utilizada por parte de la comunidad sorda. Su desarrollo más importante en España es a partir de los años 70 del siglo XX.

**26. En la Lengua de Signos:**

- a Se identifica como una forma de mimo evolucionada diferencialmente en cada país.
- b La expresividad facial y corporal son un componente esencial de la misma.

**27. La Lengua de Signos se compone de:**

- a Signos icónicos que guardan similitud con la realidad; signos intermedios que tienen su origen en el dactilológico; signos arbitrarios y signos deícticos.
- b Signos icónicos que guardan similitud con la realidad; signos intermedios que tienen un parecido menos evidente; signos arbitrarios y el dactilológico.

**28. En la Lengua de Signos, a las distintas partes o parámetros que forman el signo se les llama:**

- a Queremas.
- b Queirotoponemas.

**29. Una estructura correcta en Lengua de Signos es:**

- a AYER TARDE YO PARQUE IR.
- b YO IR PARQUE AYER

**30. En la Lengua de Signos:**

- a El tiempo verbal se indica al principio de la frase, empleando para ellos signos de pasado, presente y futuro.
- b El tiempo verbal se indica al señalar el verbo al final de la frase o contenido.



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN MEDIACIÓN COMUNICATIVA. CURSO 2022/2023**

**31. El Sistema Bimodal de comunicación:**

- a Fue creado por Schlesinger, en 1960, para denominar la combinación de dos formas lingüísticas: la signada y la hablada de forma simultánea, siguiendo la estructura de la lengua signada.
- b Fue creado por Schlesinger, en 1978, para denominar la combinación de dos formas lingüísticas: la signada y la hablada de forma simultánea, siguiendo la estructura de la lengua hablada.

**32. En Sistema Bimodal de comunicación, según Valmaseda (1999):**

- a Se utiliza para mejorar los intercambios comunicativos y educativos entre oyentes y sordos, especialmente para facilitar el aprendizaje de la lengua oral.
- b Se utiliza para mejorar los intercambios comunicativos y educativos entre oyentes y sordos, especialmente para facilitar el aprendizaje de la lengua de signos.

**33. La Palabra Complementada:**

- a Fue desarrollada por Cornet en 1960, llamada también *cued speech*, como sistema de comunicación de personas sordas y oyentes de su entorno, ya que permite la comprensión de mensajes signados y hablados al tiempo.
- b Fue desarrollada por Cornet en 1967, llamada también *cued speech*, como sistema de educación de personas sordas, ya que permite la comprensión de mensajes hablados.

**34. Con el término de Comunicación total nos referimos a:**

- a Una filosofía educativa que surgió en los años setenta que empezó a aplicarse como método de intervención con personas sordas y que se extendió también a otros colectivos como personas con trastorno del espectro autista. Según Delton se basa en el derecho del niño sordo a utilizar todas las formas de comunicación.
- b Se desarrolló durante la última década del siglo XX, según Delton supone un gran recurso para personas sordas y con hipoacusia. Actualmente se utiliza como método preferente para el desarrollo de la comunicación con estos colectivos.

**35. La Comunicación total tiene dos pilares:**

- a El *Habla Signada* y la *comunicación simultánea*.
- b La *Lengua de Signos* y la *Palabra Complementada*.

**36. El método oralista que precisa para su implantación el empleo continuo de amplificación es:**

- a Método auditivo puro.
- b Método verbotonal.

**37. La enseñanza de un SAAC debe dirigirse:**

- a Tanto a la persona como a su entorno, incluyendo todos los contextos en los que participa.
- b En un primer momento a los profesionales y padres o tutores del niño/a de tal forma que actúen con el niño de forma coordinada.



---

**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN MEDIACIÓN COMUNICATIVA. CURSO 2022/2023**

**38. Las líneas de actuación del técnico son:**

- a La evaluación de las competencias lingüísticas del usuario, nivel cognitivo y capacidad sensorial para la elección del SAAC adecuado a sus necesidades.
- b La identificación de las necesidades comunicativas de los diferentes usuarios/as y la organización de intervenciones que potencien su comunicación.

**39. Con respecto a la evaluación la actitud del profesional ha de ser:**

- a Acorde a las necesidades del entorno, en especial de los familiares y profesionales del sujeto.
- b Tranquila y relajada en el momento de realizarla, atenta a cualquier manifestación o reacción del sujeto.

**40. ¿Qué son las destrezas cognoscitivas?:**

- a Las que aportan capacidad de movimiento y las relacionadas con la sensorialidad.
- b Las que aportan cómo la persona reconoce, entiende y organiza su entorno.

---

**PREGUNTAS DE RESERVA:**

**41. En el sistema Braille:**

- a Se creó de tal forma que no resulta difícil su aprendizaje si tenemos en cuenta que una primera fila de las 8 primeras letras genera las demás añadiendo dos puntos en la posición inferior.
- b Se creó de tal forma que no resulta difícil su aprendizaje si tenemos en cuenta que una primera fila de las 10 primeras letras genera las demás añadiendo uno o dos puntos en las posiciones inferiores.

**42. En el sistema Braille:**

- a El signo generador es un conjunto de dos casillas con 6 puntos cada una y que representan letras y números.
- b El signo generador es un conjunto de seis puntos que simboliza una letra o signo.

**43. El Sistema Minspeak es un sistema de comunicación creado por el lingüista Bruce Baker en 1980.**

- a Es un método de representación del alfabeto que permite crear frases complejas a partir de éstas en combinación con iconos gráficos y fotografías, lo que incrementa la rapidez de comunicación. Dispone de software para tablets y ordenadores.
- b Es un método de representación del lenguaje que favorece la comunicación independiente empleando los avances tecnológicos tales como la posibilidad de programar palabras y frases en un comunicador de voz; a su vez permite la programación con un sistema de predicción al seleccionar un icono.