

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR  
“AUDIOLOGÍA PROTÉSICA” CURSO 21/22***(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)*

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022	

Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADAPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS

**INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA TEÓRICA**

1. CUMPLIMENTAR LOS DATOS DEL ASPIRANTE ANTES DEL EXAMEN Y FIRMAR EN TODAS LAS HOJAS QUE SE ENTREGUEN.
2. TENER DISPONIBLE EL D.N.I. EN LA MESA.
3. ANTES DE COMENZAR EL EXAMEN, COMPRUEBE QUE TIENE LAS 60 PREGUNTAS DE QUE CONSTA Y LAS 5 DE RESERVA.
4. NO SE LE OLVIDE DE FIRMAR Y ESCRIBIR LOS APELLIDOS, NOMBRE Y D.N.I. EN LA HOJA DE RESPUESTAS.
5. SÓLO EXISTE EN CADA PREGUNTA UNA CONTESTACIÓN CORRECTA.
6. SEÑALAR CON UNA “X” LA RESPUESTA CONSIDERADA CORRECTA CON BOLÍGRAFO DE TINTA INDELEBLE.
7. SI HUBIESE LA NECESIDAD DE CORREGIR UNA CONTESTACIÓN MARCADA, SE DEBE TACHAR POR COMPLETO Y MARCAR DE NUEVO LA CONSIDERADA CORRECTA. NO UTILIZAR TIPPEX.
8. CUENTA CON DOS HORAS PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN.
9. AQUELLOS ASPIRANTES QUE SUPEREN ESTE EXAMEN TEÓRICO, SE LES CONVOCARÁ EN EL TABLÓN DE ANUNCIOS DEL INSTITUTO Y EN LA PÁGINA WEB DEL CENTRO, EL MARTES DÍA 17 DE MAYO A REALIZAR EL EXAMEN PRÁCTICO, QUE TENDRÁ LUGAR A LAS 11:30 HORAS EN LA SALA DE AUDIOLOGÍA DEL INSTITUTO B04. LA CALIFICACIÓN DEL EXAMEN TEÓRICO SE PUBLICARÁ EL JUEVES 12 DE MAYO DE 2022. RECLAMACIONES AL EXAMEN TEÓRICO 13 Y 14 DE JUNIO.
10. AL FINALIZAR EL EXAMEN SE DEBE ENTREGAR TANTO LA HOJA DE RESPUESTAS COMO EL CUADERNILLO DE PREGUNTAS, SIN SEPARAR NINGUNA DE LAS HOJAS.
11. PARA SUPERAR EL MÓDULO SE TIENEN QUE APROBAR LAS DOS PARTES, TEÓRICA Y PRÁCTICA.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN DEL EXAMEN TEÓRICO**

1. LAS PREGUNTAS NO CONTESTADAS NO CONTABILIZAN.
2. LAS PREGUNTAS ACERTADAS CONTABILIZAN CON 1 PUNTO.
3. LAS PREGUNTAS FALLADAS PENALIZAN 0,25 PUNTOS.
4. LAS PREGUNTAS DE RESERVA ENTRARÁN A FORMAR PARTE DEL EXAMEN, Y EN EL ORDEN ESTABLECIDO, EN EL CASO DE QUE SE ANULE ALGUNA DE LAS 60 PREGUNTAS DE QUE CONSTA EL EJERCICIO.
5. LOS CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LA NOTA SON LOS SIGUIENTES:

PUNTOS	NOTA
<0-0	0
0,25-6,75	1
7-13,75	2
14-21,75	3
22-29,75	4
30	5
30,25-37,75	6
38-45,75	7
46-52,75	8
53-59,75	9
60	10

PUNTUACIÓN	CALIFICACIÓN

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR “AUDIOLOGÍA PROTÉSICA”.**  
*Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)*

DATOS DEL ASPIRANTE			
APELLIDOS:			
Nombre:		D.N.I.   N.I.E.   o   Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022
Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA	
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS	

1. Indica la respuesta VERDADERA sobre el auricular:
  - a) Es el componente más susceptible de averiarse en el audífono.
  - b) Es el transductor de entrada del audífono.
  - c) En el diagrama de bloques de un audífono, se encuentra antes del bloque de proceso.
  - d) En el diagrama de bloques de un audífono, se encuentra antes del bloque de control.
  
2. Indica la respuesta VERDADERA sobre el micrófono:
  - a) Es el componente encargado de amplificar la señal de entrada.
  - b) Transforma la energía eléctrica en acústica.
  - c) Capta ondas electromagnéticas.
  - d) Su funcionamiento se basa en un diafragma atraído por un electroimán.
  
3. Señala la VERDADERA sobre la sensibilidad del micrófono:
  - a) Se expresa mediante la letra “S”.
  - b) Es la relación entre la tensión eléctrica de entrada y la presión sonora de salida.
  - c) Se expresa en mV/Pa.
  - d) En las fichas técnicas viene expresado sin unidades.
  
4. Al rango de frecuencias en las que un micrófono posee una sensibilidad aprovechable, se la denomina:
  - a) Ancho de banda.
  - b) Linealidad en frecuencia.
  - c) Sensibilidad.
  - d) Impedancia.
  
5. Señale la frase FALSA:
  - a) Si la sensibilidad del micrófono no es lineal en intensidad, se produce distorsión.
  - b) La fidelidad del micrófono alude a su linealidad en intensidad.
  - c) A mayor impedancia, mayor calidad del micrófono.
  - d) La impedancia del micrófono se expresa en ohmios.
  
6. Señale la frase FALSA respecto al ruido interno:
  - a) Es el sonido propio que produce el micrófono por el choque de las moléculas de aire contra la membrana, cuando incide una onda sonora.
  - b) Es un efecto indeseado de todo dispositivo electroacústico.
  - c) A mayor sensibilidad del micrófono, mayor ruido interno.
  - d) Se expresa con las siglas EIN.

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR “AUDIOLOGÍA PROTÉSICA”.***Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)*

DATOS DEL ASPIRANTE			
APELLIDOS:			
Nombre:		D.N.I.   N.I.E.   o   Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022
Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA	
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS	

**7.** Los micrófonos cuyo funcionamiento se basa en el empleo de condensadores son:

- a) Electromagnéticos.
- b) Piezoeléctricos.
- c) Cerámicos.
- d) Electroestáticos.

**8.** Señale la FALSA sobre la bobina magnética:

- a) Suele estar formado por un hilo de cobre que rodea un núcleo de ferrita.
- b) A mayor variación del campo magnético, mayor corriente inducida.
- c) Los audífonos que la tienen poseen un conmutador T para seleccionarla como conmutador de salida.
- d) Puede usarse de forma simultánea con el micrófono.

**9.** Señale la frase VERDADERA sobre las prótesis auditivas no implantables:

- a) La amplificación y filtrado se produce en el bloque proceso.
- b) En el bloque control se produce la amplificación, el filtrado y la compresión de la señal.
- c) En el bloque proceso se variará la amplitud de amplificación.
- d) En el bloque control el audiólogo actuará mediante trimmers o microchip.

**10.** El auricular que lleva en la misma caja el amplificador es el de:

- a) Clase A.
- b) Clase B.
- c) Clase D.
- d) Push-pull.

**11.** No es una característica del auricular:

- a) Sensibilidad.
- b) Distorsión armónica.
- c) Margen dinámico.
- d) Salida máxima.

**12.** Utilizamos la transmisión paratimpánica cuando adaptamos:

- a) Un Rite.
- b) Un IC.
- c) Un CIC.
- d) Una varilla ósea.

DATOS DEL ASPIRANTE			
APELLIDOS:			
Nombre:		D.N.I.   N.I.E.   o   Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022
Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA	
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS	

**13.** Indica la VERDADERA sobre la tensión nominal:

- a) Es el voltaje que tiene la pila entre sus dos polos.
- b) Es la tensión eléctrica que ejerce la bobina inductiva.
- c) Se mide en mA/h.
- d) Los audífonos necesitan para funcionar tensiones nominales entre 0,8 y 1,1 V.

**14.** Indica la FALSA sobre las pilas de los audífonos:

- a) Tienen alta impedancia interna.
- b) A medida que se van agotando, disminuye su impedancia interna.
- c) El zinc de su interior necesita oxígeno e hidrógeno para liberar electrones.
- d) La capacidad de la pila indica la cantidad de carga que puede almacenar.

**15.** Indica la VERDADERA sobre la Frecuencia Modulada:

- a) Sustituye el empleo de audífonos, por parte del paciente.
- b) Tiene una conexión estable y sin interferencias entre emisor y receptor.
- c) Mejora la relación señal/ruido.
- d) No permite la movilidad del paciente.

**16.** Señala la VERDADERA sobre el amplificador de clase A:

- a) Está formado por dos transistores.
- b) Es poco potente.
- c) Tiene alta distorsión.
- d) Tiene bajo consumo en reposo.

**17.** Señala la VERDADERA sobre la amplificación:

- a) Es no lineal en los audífonos analógicos y digitales.
- b) Es lineal en los audífonos digitales.
- c) Los audífonos analógicos usan amplificadores basados en el transistor.
- d) El transistor produce amplificación no lineal.

**18.** Señala la frase FALSA sobre los filtros:

- a) Un filtro pasivo está formado por resistencias y condensadores.
- b) Los filtros activos suelen ser de orden 1.
- c) Un filtro de orden 4 atenúa 24 dB por octava.
- d) El filtro rechazabanda está formado por un filtro pasabajos y otro pasa-altos montados en serie.

**19.** Señala la FALSA sobre el Peak clipping:

- a) Es el sistema de limitación de la señal de salida en la tecnología analógica.
- b) En la tecnología digital se realiza quitando los picos de corrientes de amplitud alternante.
- c) Es una estrategia eficaz para no superar el UCL del paciente.
- d) Introduce mucha distorsión.

DATOS DEL ASPIRANTE			
APELLIDOS:			
Nombre:		D.N.I.   N.I.E.   o   Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022
Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA	
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS	

**20.** Señala la FALSA sobre los audífonos analógicos programables digitalmente:

- a) Al no usar trimmers pudieron miniaturizarse.
- b) Tienen más sensibilidad a la humedad que los analógicos.
- c) Cubren más pérdidas auditivas que los analógicos.
- d) Tienen un procesamiento de la señal no lineal.

**21.** Las fases en el procesamiento digital de la señal son:

- a) Codificación, muestreo, aplicación de algoritmos de amplificación y filtrado y decodificación de la señal digital a analógica.
- b) Muestreo, aplicación de algoritmos de amplificación y filtrado, codificación y decodificación de la señal analógica a digital.
- c) Muestreo, codificación, amplificación y filtrado mediante componentes eléctricos, codificación y decodificación de la señal analógica a digital.
- d) Muestreo, codificación, aplicación de algoritmos de amplificación y filtrado, y decodificación de la señal digital a analógica.

**22.** Señala la FALSA sobre las características de los AGC:

- a) El rango de compresión es una característica estática.
- b) El punto a partir del cual todas las señales de entrada tienen el mismo valor de salida es el umbral de compresión.
- c) El punto de saturación coincide con la salida máxima.
- d) El ratio de compresión es una relación entre la señal de entrada y la de salida.

**23.** Un CR de 2:1, significa que:

- a) El audífono actúa de forma lineal.
- b) El audífono satura.
- c) Por cada 2 dB de aumento de la señal de entrada, aumenta 1 dB la señal de salida.
- d) La ganancia aumenta el doble cuando el nivel de entrada aumenta 1 dB.

**24.** Señala la frase FALSA:

- a) El “tiempo de ataque” son los milisegundos que tarda en actuar el sistema de compresión.
- b) El “tiempo de recuperación” son los milisegundos que tarda el sistema de compresión en volver a la ganancia precompresión.
- c) Un tiempo de recuperación corto mejora la inteligibilidad.
- d) Un tiempo de recuperación largo es poco confortable.

**25.** Señala la FALSA sobre el AGC-i:

- a) Actúa frente a sonidos de intensidad alta.
- b) Al modificar la posición del control de volumen, varían la ganancia y la salida.
- c) EL TK es fijo.
- d) Se usa en hipoacusias neurosensoriales moderadas con amplio rango dinámico.

DATOS DEL ASPIRANTE			
APELLIDOS:			
Nombre:		D.N.I.   N.I.E.   o   Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022
Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA	
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS	

**26.** Señala la FALSA sobre el AGC-o

- a) Es muy utilizado en niños.
- b) Es para pacientes con pérdidas auditivas pérdidas auditivas severas-profundas con rango dinámico amplio.
- c) El umbral de compresión variará dependiendo del ajuste del control de volumen.
- d) La salida máxima permanecerá constante.

**27.** Los audífonos que tienen múltiples sistemas de compresión, varios TK, para señales de intensidad baja la ganancia es lineal y su CR va variando en función del aumento de la señal de entrada, se dice que tienen una compresión:

- a) BILL.
- b) Compresión limitadora.
- c) Curvilínea.
- d) WDRC.

**28.** El sistema de compresión que estrecha el rango dinámico del usuario, mantiene las características espectrales del habla con unos tiempos de ataque y recuperación largos, su TK es moderado (65dB) y su CR: 5:1, es:

- a) ACV
- b) CL
- c) WDRC
- d) EDRC

**29.** Indica la frase VERDADERA:

- a) En el sistema BILL el grado de compresión es mayor en frecuencias altas.
- b) El WDRC tiene un TK de 80 a 90 dB.
- c) EL EDRC funciona como un AGC-i.
- d) La CL está indicada en hipoacusias moderadas.

**30.** Indica la frase FALSA:

- a) Banda es la porción del espectro frecuencial que se separa del resto para realizar un procesado específico de la señal.
- b) La banda implementa un sistema de AGC para cada porción del espectro frecuencial.
- c) A más bandas en un audífono, mayor precisión en la adaptación.
- d) Un canal implica el procesamiento logarítmico del control automático de la ganancia.

**31.** Indica la frase FALSA sobre los audífonos digitales:

- a) Para convertir las bandas en canales, se aplica un sistema de AGC tipo WDRC o EDRC a cada banda.
- b) En un audífono son necesarios 15 canales como mínimo.
- c) Es muy importante mejorar la gestión del feedback.
- a) Los reductores de ruido y enfatizadores del habla mejoran la inteligibilidad.

DATOS DEL ASPIRANTE			
APELLIDOS:			
Nombre:		D.N.I.   N.I.E.   o   Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022
Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA	
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS	

**32.** Indica la FALSA sobre el feedback:

- a) La causa del feedback interno son fugas por falta de ajuste del molde/tulipa o carcasa.
- b) Para evitar el feedback, la oclusión del oído debe ser directamente proporcional a la ganancia aportada.
- c) Un tapón de cera hace que la energía acústica que sale del auricular no sea absorbida en ningún porcentaje.
- d) El dinamismo de la ATM sobre el CAE puede descolocar la prótesis y producir el feedback.

**33.** Indica la FALSA sobre los sistemas activos de gestión de feedback:

- a) Analizan previamente la ganancia que aporta el audífono en cada frecuencia y aplican reducciones a la misma.
- b) Cancelan la señal con otra en contrafase.
- c) La sustracción de la señal se produce sin aplicar reducciones de ganancia.
- d) Es un sistema que requiere un tiempo de actuación relativamente largo.

**34.** Indica la FALSA sobre los sistemas de detección de habla y reductores de ruido:

- a) Los detectores de habla detectan las bandas de frecuencia con pobre SNR, atenuando el ruido y enfatizando la señal.
- b) En el canal en el que se observa mejor SNR se aumenta la ganancia.
- c) Los reductores de ruido disminuyen los efectos del enmascaramiento de las señales de ruido sobre el habla.
- d) El principio de funcionamiento de los reductores de ruido es dar diferente amplificación según el tipo de estímulo que llegue al audífono.

**35.** Indica la frase FALSA sobre el habla y ruido:

- a) El audífono digital diferencia ambos a través de la modulación, es decir, mediante el contenido energético de los fonemas que se pronuncian al hablar.
- b) El micrófono del audífono digital es el componente que detecta las características de modulación de la señal de entrada.
- c) Si la frecuencia de modulación es de unos 4 Hz y la profundidad de modulación de 20-30 dB, se puede afirmar con casi total seguridad que la señal es habla.
- d) En el espectrograma, en el eje vertical se observan las variaciones de frecuencia de la voz, y en el eje horizontal se representa el tiempo.

**36.** Indica la VERDADERA sobre los diagramas polares:

- a) En el cardioide, la atenuación máxima se logra a los 90°.
- b) El hipercardioide es el más direccional de todos.
- c) En el supercardioide el grado de atenuación se consigue a 180°.
- d) En el bidireccional existe la misma sensibilidad a 0° y 180°.

DATOS DEL ASPIRANTE			
APELLIDOS:			
Nombre:		D.N.I.   N.I.E.   o   Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022
Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA	
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS	

- 37.** Si al realizar la otoscopia vemos un cuerpo extraño en el oído del paciente:
- Intentaremos extraerlo con unas pinzas.
  - Intentaremos extraerlo con un bastoncillo para los oídos.
  - Si el cuerpo extraño es un insecto, taponaremos el oído.
  - Comprobaremos si hay hemorragias o heridas.
- 38.** En cuanto a la gestión de residuos en el laboratorio de moldes, ¿dónde desecharemos unos guantes con restos de acrílico?:
- En la papelería.
  - En el bidón de envases plásticos contaminados.
  - En el bidón de absorbentes contaminados.
  - En el bidón de envases metálicos contaminados.
- 39.** Indica la frase FALSA sobre los micrófonos direccionales duales:
- Atenúa las señales que provienen de la parte trasera.
  - Si se desconecta el micrófono posterior, funciona como omnidireccional.
  - El retardo de la señal se produce de manera acústica.
  - Los dos micrófonos han de tener la misma sensibilidad y estar en fase.
- 40.** Indica la FALSA sobre la direccionalidad adaptativa:
- El diagrama polar se modifica en función de la fuente de ruido.
  - Se aplican tiempos de retardo distintos de forma automática en función de la señal de entrada.
  - Son capaces de atenuar ruidos de distintas frecuencias y diferentes lugares de forma simultánea.
  - En audífonos intrauriculares es la más utilizada.
- 41.** Indica la FALSA sobre el efecto de oclusión:
- El usuario percibe de manera extraña su propia voz.
  - Se produce por una sobreamplificación de las frecuencias por debajo de los 500 Hz.
  - En los audífonos digitales, un algoritmo específico aplica reducciones a la ganancia de la señal de entrada, para disminuir la oclusión.
  - Una solución para paliarlo es aumentar el diámetro del venting, así se disminuye el riesgo de feedback.
- 42.** Indica la FALSA sobre la audiometría in situ:
- La audiometría se le realiza al paciente con su mismo audífono.
  - Hace que los errores de trasposición de umbrales HTL medidos con auriculares convencionales sean menores.
  - Cuando la realizamos, no hace falta hacer medidas REM.
  - No todos los audífonos digitales tienen la posibilidad de realizarla.



DATOS DEL ASPIRANTE			
APELLIDOS:			
Nombre:		D.N.I.   N.I.E.   o   Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022
Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA	
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS	

**43.** Indica la FALSA sobre los audífonos retroauriculares con auricular en el CAE:

- a) Todos los componentes se encuentran dentro de la carcasa, salvo el auricular.
- b) La adaptación open fit se usa cuando el paciente tiene pérdida pantonal leve o moderada.
- c) Este tipo de adaptaciones disminuyen el riesgo de feedback.
- d) Si el paciente necesita más ganancia porque ha perdido audición podemos cambiar el auricular a otro más potente.

**44.** Indica la FALSA en las adaptaciones por vía ósea:

- a) Son menos frecuentes que las adaptaciones por vía aérea.
- b) Están indicadas si existe atresia o agenesia del pabellón.
- c) Si una hipoacusia de transmisión se convierte en mixta, el pronóstico de la adaptación por vía ósea sigue siendo bueno.
- d) La ganancia que ofrece respecto a las adaptaciones por vía aérea es menor.

**45.** Indica la FALSA sobre la frecuencia modulada:

- a) Es necesario que el interlocutor lleve un micrófono y el paciente hipoacúsico lleve un transmisor.
- b) Se puede usar con audífonos y con implantes cocleares.
- c) Es de uso individual e inalámbrico.
- d) Disminuye la fatiga del paciente al mejorar la relación señal-ruido.

**46.** Indica la VERDADERA sobre el bucle de inducción magnética:

- a) El emisor es la bobina inductiva acoplada a una ayuda auditiva.
- b) La bobina traduce los impulsos eléctricos en electromagnéticos.
- c) Funciona con cualquier fuente de audio existente.
- d) Su instalación en salas es más sencilla que el uso del FM.

**47.** Indica la FALSA sobre la comunicación inalámbrica a través de Bluetooth en los audífonos:

- a) Mejora la recepción del sonido proveniente del teléfono móvil.
- b) Los audífonos que tienen bluetooth se transforman en unos pequeños auriculares inalámbricos al ser emparejados con la interfaz inalámbrica.
- c) Con el bluetooth, es posible que el paciente pueda controlar desde su móvil el volumen de los audífonos.
- d) Las interfaces externas de bluetooth que se llevan colgadas al cuello o en un bolsillo del paciente, tienen un consumo menor que las interfaces que van dentro del propio audífono.

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR “AUDIOLOGÍA PROTÉSICA”.**  
*Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)*

DATOS DEL ASPIRANTE			
APELLIDOS:			
Nombre:		D.N.I.   N.I.E.   o   Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022
Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA	
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS	

**48.** Indica la FALSA sobre el analizador de audífonos:

- a) Permite establecer una comparativa entre los fabricantes y las características técnicas de los audífonos.
- b) Permite saber cuándo está estropeado un audífono.
- c) El analizador de barrido frecuencial realiza las medidas para las diferentes frecuencias de forma simultánea.
- d) El analizador FFT sintetiza una señal que contiene todas las componentes frecuenciales relevantes para la medida.

**49.** En el analizador de audífonos, el componente cuya función es monitorizar la presión acústica dentro de la caja de medidas, es:

- a) El micrófono de referencia.
- b) El acoplador de 2cc.
- c) El preamplificador.
- d) El micrófono de medida.

**50.** Señala la FALSA respecto a la normativa de medición en las hojas técnicas de los audífonos:

- a) La normativa IEC es la que se utiliza mayoritariamente en Europa.
- b) La normativa ANSI es la utilizada mayoritariamente en EEUU.
- c) En la norma IEC\_118-0 el acoplador utilizado es el simulador de oído.
- d) En la norma ANSI\_118-0 el acoplador utilizado es el acoplador de 2cc.

**51.** Indica qué medida de las características electroacústicas de las prótesis auditivas NO es cualitativa:

- a) THD
- b) I/O
- c) FOG
- d) EIN

**52.** Indica qué mide la prueba OSPL90:

- a) Nivel de saturación de la presión acústica.
- b) Máxima ganancia acústica.
- c) Nivel de ruido equivalente a la entrada.
- d) Respuesta en frecuencia.

**53.** Indica la FALSA sobre la frecuencia de referencia:

- a) Se expresa con las siglas RTF.
- b) Es la frecuencia de 1600 Hz generalmente.
- c) A veces es la media de las frecuencias 1kHz, 1,6kHz y 2kHz.
- d) Es el nivel de ganancia a la que se debe ajustar el audífono antes de realizar las medidas cualitativas.

DATOS DEL ASPIRANTE			
APELLIDOS:			
Nombre:		D.N.I.   N.I.E.   o   Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022
Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA	
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS	

**54.** Indica la FALSA en la medida de la máxima ganancia acústica:

- a) Se realiza con un nivel de entrada entre 50-60 dB SPL.
- b) Si es posible, los sistemas de AGC deben estar desconectados.
- c) El volumen debe estar regulado para la ganancia de referencia.
- d) Los filtros y limitadores deben estar desconectados.

**55.** Indica la FALSA en la medida de la distorsión armónica total:

- a) Se realiza con un nivel de entrada de 70 dB SPL.
- b) Todos los filtros y limitadores deben estar desconectados.
- c) El control de volumen tiene que estar regulado al máximo.
- d) El valor de distorsión total agrupa la contribución del 2º y 3er armónico.

**56.** La prueba que determina el pronóstico de la adaptación protésica es:

- a) El umbral mínimo de audición.
- b) El UCL.
- c) La logaudiometría.
- d) La audiometría tonal liminar.

**57.** Señala la FALSA sobre la adaptación protésica:

- a) Si el máximo valor en la audiometría verbal es inferior al 70%, obtendrán malos resultados en la adaptación.
- b) En el caso de gran diferencia de discriminación verbal entre ambos oídos, se adaptará en el oído que tenga mejor discriminación verbal.
- c) La adaptación bilateral con buen pronóstico mejora la orientación espacial del sonido.
- d) La adaptación bilateral con buen pronóstico mejora la discriminación en ambientes ruidosos.

**58.** Señala la FALSA sobre la adaptación protésica:

- a) Si el paciente presenta exóstosis múltiples, estrechez del CAE o malformaciones, puede haber problemas con la adaptación de audífonos a medida.
- b) A un paciente con una pérdida profunda se le puede adaptar una varilla ósea.
- c) Un paciente con ausencia del pabellón auditivo, malformación o resección del mismo queda descartado para adaptarle un BTE.
- d) En niños hasta los 9-10 años, es mejor hacer adaptaciones retroauriculares.

**59.** El método prescriptivo que se basa en que se amplifiquen adecuadamente los sonidos del espectro del habla, teniendo en cuenta que las bajas frecuencias tienen un importante nivel enmascarador y que las mayores de 4kHz tienen escasa participación en la inteligibilidad, es:

- a) Método del audiograma invertido.
- b) Método POGO.
- c) Método Berger.
- d) Método DSL.

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR “AUDIOLOGÍA PROTÉSICA”.***Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)*

DATOS DEL ASPIRANTE			
APELLIDOS:			
Nombre:		D.N.I.   N.I.E.   o   Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022
Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA	
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS	

**60.** En las medidas REM, la diferencia en dB SPL en función de la frecuencia entre las medidas obtenidas en un punto determinado del CAE y la señal de entrada a la presentación de un estímulo sonoro específico a campo abierto con audífonos en funcionamiento y, en su caso, el molde/tulipa en el oído, se denomina:

- a) REUR
- b) REAG
- c) REOR
- d) REIG

**PREGUNTAS DE RESERVA**

**61.** La señal utilizada para la programación que representa el promedio de varias lenguas a una intensidad de habla normal, se denomina:

- a) Tono modulado.
- b) Tono compuesto.
- c) Tono ICRA.
- d) ISTS.

**62.** Señale la respuesta FALSA sobre la audiometría en campo libre:

- a) Es una prueba subjetiva por la que se puede determinar el umbral auditivo global.
- b) Se debe realizar en una cabina o sala insonorizada en la que el ruido de fondo máximo no supere los 40 dB.
- c) Los altavoces deben ser autoamplificables.
- d) Necesitaremos tener un sonómetro para comprobar periódicamente la intensidad que llega al paciente desde los altavoces.

**63.** En la audiometría infantil, el reflejo de Moro lo observamos en:

- a) Audiometría por observación de la conducta.
- b) Audiometría por refuerzo visual.
- c) Audiometría por juego.
- d) Audiometría en campo libre verbal.

**64.** La audiometría por reforzamiento visual, la realizaremos en un niño de:

- a) 0-6 meses.
- b) 6 meses – 3 años.
- c) 3-5 años.
- d) Más de 5 años.

**65.** Es un método prescriptivo lineal:

- a) NAL\_NL1
- b) DSL I/O
- c) NAL\_NL2
- d) NAL-RP

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR “AUDIOLOGÍA PROTÉSICA”.**  
*Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)*

DATOS DEL ASPIRANTE			
APELLIDOS:			
Nombre:		D.N.I.   N.I.E.   o   Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022
Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA	
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS	

TABLA DE RESPUESTAS				
Nº de pregunta	a	b	c	d
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				

**PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR “AUDIOLOGÍA PROTÉSICA”.**  
*Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)*

DATOS DEL ASPIRANTE			
APELLIDOS:			
Nombre:		D.N.I.   N.I.E.   o   Pasaporte	Fecha: 10 DE MAYO DE 2022
Código del Ciclo	SANS01	AUDIOLOGÍA PROTÉSICA	
Código del Módulo	0203	ELECCIÓN Y ADPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS	

Nº de pregunta	a	b	c	d
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
51				
52				
53				
54				
55				
56				
57				
58				
59				
60				
61				
62				
63				
64				
65				