

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

Convocatoria correspondiente al curso académico 2021 – 2022

(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

Código del ciclo: IMSS02	Denominación completa del título: REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS
Clave o código del Módulo 0907	Denominación completa del módulo profesional: Realización del montaje y postproducción de audiovisuales

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.
 - Tener disponible el DNI en la mesa.
 - Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo.
 - Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector (Tippex).
 - Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).
 - No utilizar material de consulta (salvo aquél que se autorice expresamente).
- La duración total del examen es de 2 horas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN

La prueba consta de un examen teórico de preguntas con un valor total de 30 puntos y un examen práctico con un valor total de 30 puntos. La nota final se hallará sumando la nota de los 2 exámenes y dividiéndola entre 6. Es necesario obtener un mínimo de 12 puntos en cada prueba para aprobar el examen. En caso contrario, la nota máxima final será un 4.

Todas las preguntas acertadas suman un punto, excepto la 21 que tiene un valor de 2 puntos, y 22 y 23, que tienen un valor de 4 puntos cada una. Todos los fallos restan 0,25 puntos, excepto en las preguntas 20, 21, 22 y 23, que no restan en caso de error.

Las preguntas de test sólo tienen una respuesta correcta posible.

CALIFICACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

CONTENIDO DE LA PRUEBA:

- ¿Cómo se denomina el sistema de reconocimiento de píxeles que se usa en postproducción para poder realizar el seguimiento de una muestra?
 - Tracking
 - Scaling
 - Masking
 - Render
- ¿Cómo se llama el tipo de animación que crea automáticamente los estados intermedios entre keyframes?
 - Motion Blur
 - Interpolación
 - Tracking
 - Máscara
- ¿Cuántos key frames son necesarios, como mínimo para generar una animación?
 - 2
 - 3
 - 5
 - 4
- ¿Cómo se denomina el proceso que consiste en el escaneo del negativo de la cámara de cine para convertir los fotogramas en archivos digitalizados?
 - Digital Intermediate
 - Captura por lotes
 - Filmado
 - Conformado
- Cuál de los siguientes formatos para intercambio permite establecer los cortes de edición que se realizaron al montar la secuencia sobre un clip de vídeo continuo exportado conservando una pista de vídeo y 4 de audio?
 - AAF
 - EDL
 - XML
 - AVI
- ¿Cuál de los siguientes conectores no soporta señal 4k de vídeo digital?
 - HDMI
 - BNC
 - DisplayPort
 - VGA
- ¿Qué organización internacional ha creado los estándares para la exhibición en cine?
 - DVB
 - EBU
 - ATSC
 - DCI
- Indica qué formato no contiene media de vídeo, si no enlaces e instrucciones para poder intercambiar proyectos con otras plataformas:
 - XML
 - DPX
 - H.264
 - HEAVC

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

9. ¿En qué fase de corrección de color se suelen usar máscaras(ventanas)?
 - a. Primaria
 - b. Secundaria
 - c. En el conformado
 - d. En todas por igual
10. ¿Qué códec se usa para la transmisión de Tv en UHD?
 - a. H.264/AVC
 - b. H.265/HEVC
 - c. MPEG2
 - d. MPEG4
11. ¿Qué diferencia hay entre 2 colores que aparecen en la misma angulación del vectorscopio pero a diferente distancia del centro del mismo?
 - a. Misma saturación, diferente tono
 - b. Mismo tono, diferente saturación
 - c. Igual luminancia, diferente tono.
 - d. Diferente tono, igual luminancia
12. ¿Cómo se denomina al montaje que se hace con archivos de menor calidad para establecer las decisiones de edición y que después se usarán en el montaje a alta calidad definitivo?
 - a. Lineal
 - b. Online
 - c. Offline
 - d. No lineal
13. ¿Qué tipo de contenedor usa el formato DCP para el vídeo y el audio?
 - a. MOV
 - b. MXF
 - c. DPX
 - d. MP4
14. Indica qué procesador de sonido usarías para conseguir un volumen de sonido más homogéneo en cuanto a volumen:
 - a. Ecualizador
 - b. Compresor
 - c. Reverberación
 - d. Pitch
15. ¿Cuál de los siguientes códec ha sido desarrollado para trabajar en postproducción con archivos RAW de cualquier fabricante?
 - a. R3D
 - b. PRORES RAW
 - c. ARI
 - d. NEF
16. 16) ¿Cuántos niveles de luminancia tiene el rango legal (calidad broadcast) para un archivo de vídeo de 10 bits?
 - a. 0-255
 - b. 16-235
 - c. 0-1023
 - d. 64-940

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

17. Indica qué procesador de sonido sirve para silenciar sonidos que no llegan a un nivel determinado:

- a. Ecualizador
- b. Puerta de ruido
- c. De-esser
- d. Compresor

18. ¿Cuál de estos formatos de proyección de sonido en cine usa el esquema 7.1?

- a. SDDS
- b. Dolby SR
- c. Dolby Digital
- d. DTS

19. ¿Cuál de estos parámetros de etalonaje tengo que ajustar en último lugar?

- a. Gamma/Midtones
- b. Gain/Highlights
- c. Setup/Lift
- d. Black

20. Define brevemente qué es un proxy en edición:

21. Explica brevemente en qué consiste la grabación con curva logarítmica y cuál es su utilidad (2 puntos):

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

22. Explica brevemente para qué sirven los siguientes controles de sonido de una mesa virtual (4 puntos):

a. Pan

b. Envío o send

c. Insert

d. Write

23. Explica como se realiza paso a paso el proceso de edición offline en uno de estos 3 software: Adobe Premiere, Avid Media Composer o Final Cut Pro X (4 puntos):



Comunidad
de Madrid



GARCÍ FP
CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
EN NUEVAS TECNOLOGÍAS JOSÉ LUIS GARCÍ



Unión Europea
Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	