



Pruebas para la obtención del título de Técnico

Convocatoria correspondiente al curso 2022-2023

(Resolución de 13 de diciembre de 2022 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I, N.I.E. Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: IMPM01	Denominación completa del título: TÉCNICO EN ESTÉTICA Y BELLEZA
Clave o código del módulo: 0634	Denominación completa del módulo profesional: MAQUILLAJE

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none"> • Quien necesite justificante de haberse presentado a las pruebas, lo solicitará al comienzo. • Complimentar los datos, antes del inicio del examen, y firmar en todas las hojas que se le entreguen. • Tener disponible el DNI o documento identificativo equivalente encima de la mesa. • Comenzada la prueba no se podrá salir del aula hasta pasados los 20 minutos • Apagar y guardar el móvil durante todo el desarrollo de la prueba. Está prohibido el uso de cualquier dispositivo electrónico (incluido reloj). • Utilizar un bolígrafo de tinta indeleble, de color azul o negro. • No utilizar líquido corrector (típex) • Utilizar únicamente el papel facilitado por el examinador • Sólo se corregirá la plantilla (última página), no se tendrá en cuenta las respuestas señaladas en el cuadernillo de preguntas. • Las respuestas correctas se marcarán en la casilla cubriendo totalmente el círculo correspondiente. • No se permite el uso de material didáctico • La prueba tendrá una duración de 1 hora.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Este examen consta de 40 preguntas. • Sólo existe una respuesta adecuada a cada pregunta. • Todas las preguntas tienen el mismo valor. • Los errores penalizan; así dos errores restan un acierto. • Las preguntas no contestadas y las anuladas, ni suman ni restan puntos. • Para obtener una calificación positiva es necesario alcanzar una nota igual o superior a 5.

CALIFICACIÓN
-.....-



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I, N.I.E. Pasaporte:	Fecha:	

Contesta adecuadamente a cada una de las siguientes preguntas:

- 1- Las características del maquillaje de años 40 son:**
 - a) piel clara, ojos negros, cejas finas y labios rojos.
 - b) piel clara, ojos redondos, cejas redondas y labios finos, alargados y oscuros.
 - c) piel clara, ojos con delineador líquido, cejas menos depiladas y labios en forma de “asco”.
 - d) piel clara, ojos con delineador líquido, cejas arqueadas y ascendentes y labios rojos.
- 2- El bronceado de la piel se implanta definitivamente a partir de:**
 - a) los años 60.
 - b) los años 70.
 - c) los años 80.
 - d) los años 90.
- 3- Las partes de un pincel son:**
 - a) virola, haz de pelo y mango.
 - b) férula, haz de pelo y palo.
 - c) férula, pelo y soporte.
 - d) virola, pelo y soporte.
- 4- El pelo para pinceles de maquillaje de marta roja se obtiene de:**
 - a) el lomo.
 - b) la tripa.
 - c) la cola.
 - d) las orejas.
- 5- El mejor pelo para la elaboración de pinceles de maquillaje es el de:**
 - a) racoon.
 - b) poni.
 - c) cabra.
 - d) marta.
- 6- Los pinceles de pelo natural son los mejores para aplicar:**
 - a) productos grasos.
 - b) sombras de ojos.
 - c) fondo de maquillaje.
 - d) polvos sueltos.
- 7-Cuál de las siguientes infecciones no se transmiten con el maquillaje:**
 - a) vitíligo.
 - b) impétigo.
 - c) herpes.



d) conjuntivitis.

8- La reflexión del color es:

- a) la capacidad de los cuerpos para devolver todas o algunas de las longitudes de onda.
- b) capacidad de los cuerpos de absorber todas o algunas de las longitudes de onda.
- c) fenómeno físico que se produce por la descomposición de la luz.
- d) una forma de energía electromagnética.

9- Cuáles son los colores primarios de la mezcla sustractiva:

- a) rojo, azul y verde.
- b) rojo, azul y amarillo,
- c) rojo, verde y amarillo.
- d) rojo, morado y azul.

10- Qué función tienen los colores complementarios:

- a) generar una mezcla tricolor.
- b) matizar el brillo del color opuesto.
- c) neutralizar el color que complementan.
- d) dar más intensidad al color sobre el que se aplican.

11- Qué colores son cálidos:

- a) azul, rosa y morado.
- b) rojo, naranja y amarillo.
- c) rojo, verde y azul.
- d) naranja, rojo y rosa.

12- El matiz de un color es:

- a) lo que determina la longitud de onda dominante.
- b) la cualidad de distinguir un color con otro.
- c) la pureza de un color.
- d) consiste en la mayor o menor luminosidad del color.

13- La luz de bombilla incandescente:

- a) emite una luz ligeramente amarillo-rojiza.
- b) potencia los tonos fríos y atenúa los cálidos.
- c) acentúa los tonos cálidos y atenúa los fríos.
- d) emite una luz cargada de rojo.

14- Cuáles son los puntos de referencia que permite medir el plano horizontal de un óvalo:

- a- frente, pómulos y mentón.
- b- frente. mentón y mandíbula.
- c- frente, nariz y mentón hasta nariz.
- d- mandíbula, nariz y frente.

15- Qué se debe tratar de compensar en un óvalo triangular:

- a) la anchura de la frente.
- b) la longitud del rostro.
- c) la mandíbula ancha.
- d) la anchura del rostro.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I, N.I.E. Pasaporte:	Fecha:	

16- Formas cosméticas de los correctores:

- a) grasos, polvo, lápices, iluminadores y fluidos
- b) compactos, cremosos, polvo, lápices y fluidos.
- c) compactos, cremosos, polvo, lápices e iluminadores.
- d) compactos, cremosos, polvo, grasos y fluidos.

17- Las prebases de maquillaje se utilizan para:

- a) hidratar la piel.
- b) aumentar la duración del maquillaje.
- c) corregir áreas pequeñas de la piel.
- d) proporcionar uniformidad a la piel.

18- El corrector de tono malva se recomienda para:

- a) pieles cansadas.
- b) pieles rojizas.
- c) para dar luminosidad.
- d) para corregir manchas pigmentarias.

19- El corrector naranja corrige:

- a) ojeras marrones.
- b) pieles cetrinas.
- c) las pieles apagadas.
- d) las pieles congestivas.

20- Componentes básicos de un cosmético de maquillaje de fondo:

- a) principios activos, excipientes, aditivos y correctores.
- b) principios activos, colorantes, excipientes y perfumes.
- c) excipientes, colorantes y principios activos.
- d) ninguna es correcta.

21- Qué es el khol:

- a) es un compuesto elaborado a base de insectos.
- b) es un compuesto elaborado a base de ingredientes naturales.
- c) es un compuesto elaborado a base de plantas.
- d) las tres son incorrectas.

22- Los delineadores de ojos:

- a- se recomienda para personas de mediana edad.
- b- se recomienda para personas jóvenes.
- c- se recomienda para personas maduras.
- d- las tres son correctas.



23- De las siguientes afirmaciones sobre la máscara de pestañas, cuál es la verdadera:

- a) las máscaras en pastilla son las más fáciles de utilizar.
- b) la finalidad de las máscaras de pestañas es únicamente aportar color y curvar las pestañas.
- c) las máscaras de efecto volumen contienen ceras que al secarse se contraen.
- d) las máscaras con fibra de nylon actúan como extensores de la pestaña natural.

24- El cosmético labial en crema está indicado para:

- a) personas jóvenes, labios finos y sin volumen.
- b) labios secos o irritables.
- c) cuando se desee un resultado luminoso, intenso y duradero.
- d) un resultado cubriente y duradero.

25- El canon de la ceja ideal es:

- a) la cabeza presenta una medida aproximada de 8 mm, el punto de altura de unos 5 mm y la cola entre 1 y 2 mm.
- b) la cabeza presenta una medida aproximada de 10 mm, el punto de altura de unos 5 mm y la cola entre 1 y 2 mm.
- c) la cabeza presenta una medida aproximada de 8 mm, el punto de altura de unos 7 mm y la cola entre 1 y 2 mm.
- d) la cabeza presenta una medida aproximada de 8 mm, el punto de altura de unos 5 mm y la cola entre 2 y 3 mm.

26- Las sombras en polvo:

- a) son adecuadas para cualquier tipo de piel.
- b) sólo se aplican en pieles jóvenes.
- c) no se aplican en pieles envejecidas y secas.
- d) es mejor usar sombras en crema.

27- La sombra en forma de v proporciona al ojo:

- a) un aspecto dramático y misterioso.
- b) agrandar y rasgar.
- c) una mirada más profunda.
- d) empequeñece el ojo.

28- Qué correcciones podemos hacer en un maquillaje de día:

- a) sólo las claras.
- b) las verdes y claras.
- c) las claras y oscuras.
- d) verdes, claras y oscuras.

29- Las características que más facilitan o dificultan la corrección de labios son:

- a) definición, hidratación y volumen.
- b) definición, contorno y pigmentación.
- c) pigmentación y volumen.
- d) definición, pigmentación y volumen.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I, N.I.E. Pasaporte:	Fecha:	

30- En el maquillaje de ojos con hipermetropía:

- a) se debe maquillar el ojo más grande.
- b) se debe maquillar el ojo más pequeño.
- c) se deben aplicar colores claros para dar volumen.
- d) se evita aplicar mucho maquillaje.

31- En pieles negras el corrector de ojeras que más se recomienda es el:

- a) rosado.
- b) anaranjado.
- c) beige.
- d) rojo.

32- En el maquillaje de pasarela hay que evitar:

- a) líneas marcadas.
- b) mucho brillo.
- c) correcciones.
- d) utilizar los mismos colores con diferentes prendas.

33- El maquillaje de novia de tarde:

- a) se deben aplicar correcciones claroscuros intensas para salir bien en las fotografías.
- b) nunca se aplican correcciones oscuras.
- c) el claroscuro se funde con la base para lograr un aspecto natural.
- d) sólo se aconsejan correcciones claras.

34- El maquillaje de aerógrafo es:

- a) de cobertura fina.
- b) de cobertura densa.
- c) de acabado brillante.
- d) de acabado satinado.

35- Todos los aerógrafos para maquillaje tienen:

- a) un muelle de retroceso.
- b) un receptáculo.
- c) un vástago del tubo.
- d) un regulador de salida y boquilla.

36- El tamaño del pigmento que se utiliza en aerografía es de:

- a) 0'5 a 0'7 micras.
- b) 0'4 a 0'6 micras.
- c) 0'1 a 0'3 micras.
- d) 0'2 a 0'5 micras.



37- El raccord se refiere a:

- a) la continuidad cinematográfica.
- b) el objetivo de la cámara.
- c) la luz de los focos.
- d) el book fotográfico.

38-Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa:

- a) el tinte de pestañas se deja entre 5 y 15 minutos de exposición.
- b) los colorantes que se usan para el tinte de pestañas son sintéticos.
- c) la duración es entre 4 y 6 semanas.
- d) los componentes son los mismos que para los tintes del cabello.

39- Las extensiones de pestañas tienen una duración de:

- a) entre 2 y 3 meses.
- b) entre 2 y 6 meses.
- c) entre 3 y 5 meses.
- d) entre 3 y 7 meses.

40- Para evaluar el servicio de maquillaje se utilizan las técnicas de:

- a) comunicación, observación y encuestas.
- b) comunicación, observación y preguntas directas.
- c) observación, preguntas directas y la empatía.
- d) test, observación y control de procesos.