



Comunidad
de Madrid

CONCURSO DE BELENES 2023

PREMIOS Y MENCIONES



MENCIÓN AL TRABAJO INDIVIDUAL

A LA CLÍNICA GERIÁTRICA LOS ÁNGELES

POR "VIAJE AL CENTRO DE LA NAVIDAD"

CLÍNICA GERIÁTRICA LOS ÁNGELES

“VIAJE AL CENTRO DE LA NAVIDAD”



USO DE UN MOTOR Y
PROGRAMADOR DE LAVADORA
PARA LAS LUCES.

-RECICLAJE DE UNA
TELEVISIÓN ANTIGUA,
ADECUÁNDOLA PARA UN BELÉN.



CLÍNICA GERIÁTRICA LOS ÁNGELES



-FIGURAS PINTADAS A MANO.

-ILUMINACIÓN DE DÍA Y DE NOCHE.

-ENCENDIDO DE ANTORCHAS Y VENTANAS.

-SIMULADOR DEL SOL.

CLÍNICA GERIÁTRICA LOS ÁNGELES

BELÉN ARTESANAL REALIZADO POR



JOSÉ ANTONIO PENALVA RODRÍGUEZ

CLÍNICA GERIÁTRICA LOS ÁNGELES

“VIAJE AL CENTRO DE LA NAVIDAD”



JOSÉ ANTONIO PENALVA RODRÍGUEZ



MENCION AL MINIMALISMO

AL C.D. SANIVIDA ARGANZUELA

POR "NACIMIENTO RECICLADO"

SANIVIDA ARGANZUELA

- MATERIALES



SANIVIDA ARGANZUELA



SANIVIDA ARGANZUELA



MENCION AL GRAN TAMAÑO

AL COMPLEJO ASISTENCIAL BENITO MENNI

**POR "BELÉN A TAMAÑO NATURAL DE LAS
HERMANAS HOSPITALARIAS"**

COMPLEJO ASISTENCIAL BENITO MENNI

ALGUNOS MATERIALES UTILIZADOS:

hemos utilizado papel blanco continuo. rotuladores Edding, cartón, tijeras, algodón, témpera al agua, témpera mezclada con sal para la estrella, barra adhesiva y cola blanca, fieltro verde para la hierba, tela de arpillera para el decorado y lo más importante.....las **manos de nuestros mayores**



COMPLEJO ASISTENCIAL BENITO MENNI



PROCESO DE ELABORACIÓN: cada mayor ha puesto su granito de arena en la confección de los distintos elementos del belén: recortar, pintar, pegar, Preparado de materiales (mezcla de pintura con sal).

COMPLEJO ASISTENCIAL BENITO MENNI

RESULTADO FINAL



COMPLEJO ASISTENCIAL BENITO MENNI

DETALLES DEL BELÉN



**MENCION AL BELÉN TRADICIONAL DE
GRAN TAMAÑO**

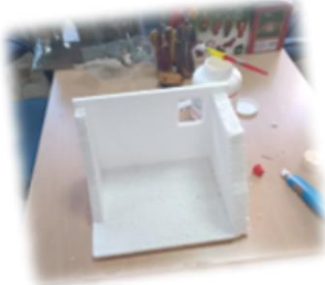
A LA RESIDENCIA ORPEA EL ESCORIAL

POR "EL SUEÑO DE LA NAVIDAD"

ORPEA EL ESCORIAL

Materiales usados

Base de la carpintería y cascada del río:



Carpintería: se ha utilizado porexpan, tiras de papel de cocina, cola blanca, cartón, palillos de dientes, palitos de madera, pinceles, témperas y serrín.



Cascada: papel film, laca, purpurina, serrín azul y cinta de doble cara.

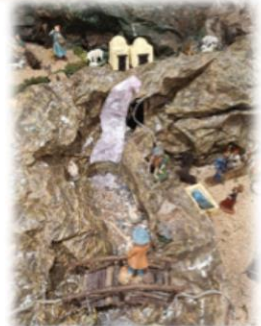


ORPEA EL ESCORIAL

Proceso de construcción del belén: Se comenzó a construir la carpintería y se empezó a colocar la estructura del belén en la zona de recepción. Luego se puso el cielo, papel roca, serrín, musgo y a colocar todas las casitas y figuras.



Lo último en hacerse fue la cascada del río.



ORPEA EL ESCORIAL

Carpintería



Imagen detallada de la carpintería ya terminada y colocada en el belén.

ORPEA EL ESCORIAL

Cascada del río

Imagen de la cascada saliendo de la montaña hacia el río ya puesta en el belén.



ORPEA EL ESCORIAL

Belén "El sueño de la Navidad"



Imagen completa del Belén ya terminado

MENCION AL BELÉN TRADICIONAL

A LA RESIDENCIA SERGESA BOADILLA

POR "ALEGRIA EN NAVIDAD"

SERGESA BOADILLA



Estos son algunos de los materiales utilizados en la composición de nuestro Belén. Entre ellos se encuentran: nieve artificial, papel cielo, musgo, piedras, paja, troncos de madera,....

SERGESA BOADILLA



Algunos residentes diseñado el huerto y la disposición del belén.



SERGESA BOADILLA



SERGESA BOADILLA



Resultado final



SERGESA BOADILLA



Ampliación del portal de Belén



MENCION A LA MULTICULTURALIDAD

A LA RESIDENCIA LA SOLANA

POR "EL BELEN TRADICIONAL"



RESIDENCIA LA SOLANA

MATERIALES

Cajas de cartón de absorbentes.

Poliespán: que viene en las cajas con productos frágiles.

Temperas de colores.

Pajas, ramas, corteza de árboles, cajas de fruta de madera.

Trozos de ropa para desechar.

Animalitos de niños que nos regalan.

Espuma de poliuretano.

Restos de arboles de Navidad.



RESIDENCIA LA SOLANA



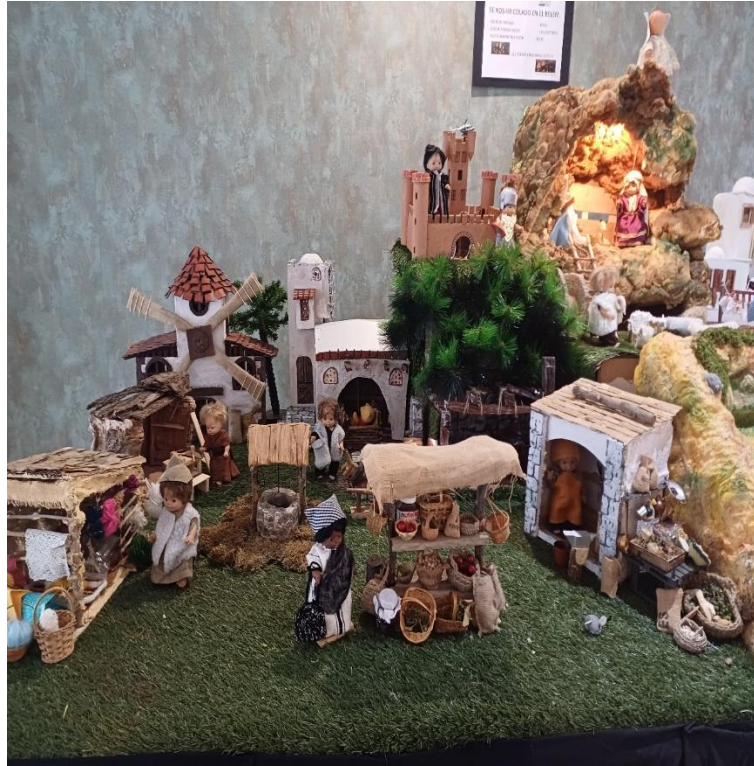
VISTA GENERAL DEL BELEN, CON 4,20 M2, A LA DERECHA VISTA DEL BELEN DE ORIENTE Y A LA IZQUIERDA BELEN DE OCCIDENTE.

RESIDENCIA LA SOLANA



ZONA DE ORIENTE

RESIDENCIA LA SOLANA



Parte de occidente, mas verde



RESIDENCIA LA SOLANA



**MENCION A LA ESCENIFICACIÓN DE LA
ÉPOCA**

A LA RESIDENCIA SAN CAMILO

**POR "ABRAZANDO LA NAVIDAD CON EL
CORAZÓN EN LAS MANOS "**

SAN CAMILO

Imagen global de la instalación.



SAN CAMILO

En la siguiente imagen se puede observar el huerto, la UMI (Unidad Móvil de Intervención) de nuestro centro y la representación de la letra H de “Humanizar”.



SAN CAMILO

En esta imagen se ve representado nuestro Centro de Escucha. También se puede observar en la imagen nuestra revista "Humanizar".



SAN CAMILO

El portal de Belén.



SAN CAMILO

En esta imagen se puede observar el piano que se encuentra en nuestra Unidad de Cuidados Paliativos.



TERCER PREMIO

A LA RESIDENCIA PLATA Y CASTAÑAR

POR "DE LA CLASICO AL RECICLAJE"

RESIDENCIA PLATA Y CASTAÑAR

EN ESTAS IMÁGENES PODEMOS VER LOS MATERIALES MAS SIGNIFICATIVOS QUE SE HAN UTILIZADO COMO SON LA LANA, TAPONES DE CORCHO Y ADORNOS NAVIDEÑOS, TAMBIEN SE HAN UTILIZADO TELAS, MANTELES, SAL TEÑIDA POR LOS RESIDENTES, PIEDRAS , PAJA.



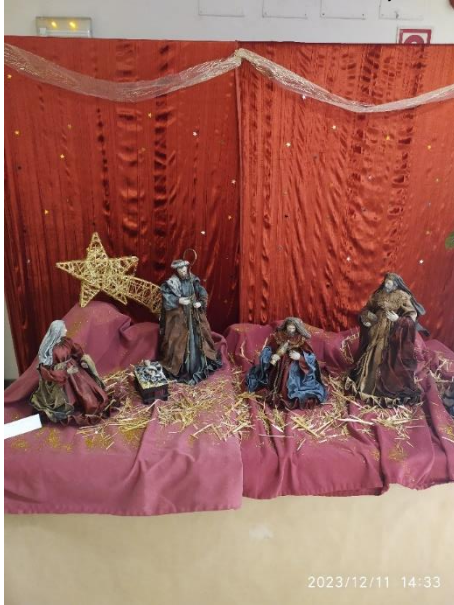
RESIDENCIA PLATA Y CASTAÑAR

AQUÍ PODEMOS OBSERVAR COMO SE VA COMPONIENDO Y COLOCANDO LAS DIFERENTES PIEZAS Y DANDO FORMA AL BELEN. PODEMOS OBSERVAR EL CASTILLO DE HERODES CON LOS ROMANOS, LA ANUNCIOCION DEL ANGEL A LOS PASTORES, EL MISTERIO Y DIFERENTES PASTORES CON EL REBAÑO REALIZADO DE DISTINTO MATERIAL



RESIDENCIA PLATA Y CASTAÑAR

PODEMOS VER LOS DIFERENTES EXPOSITORES CON LOS BELENES DESDE EL CLASICO EN QUE TODO ES GLAUROSO CON LOS COLORES DE LA NAVIDAD ROJO Y DORADO Y PODEMOS VER EL MISTERIO AL BELEN ARTESANAL HECHO A PUNTO Y GANCHILLO CON LANAS RECICLADAS DONDE TENEMOS PASTORES, ANIMALES Y POZO, UN NACIMIENTO MAS COMPLETO AL BELEN DE RECICLAJE DONDE TODO ESTA HECHO A MANO, PASTORES, EL MISTERIO, EL PORTAL , EL CASTILLO DE HERODES, LA ANUNCIACION DEL ANGEL A LOS PASTORES.



SEGUNDO PREMIO

AL C.D. LA SOLANA

POR "BELEN ART"



C.D. LA SOLANA



BELEN-ART

Hasta las obras de arte más famosas quieren pasar las
Navidades en la Solana.

C.D. LA SOLANA



MATERIALES

- Pinturas**
- Témpera**
- Telas**
- Goma Eva**
- Purpurina**
- Lana**
- Algodón**
- Cartulinas**
- Folios**
- Lienzos**
- Rotuladores**
- Plumas**



C.D. LA SOLANA



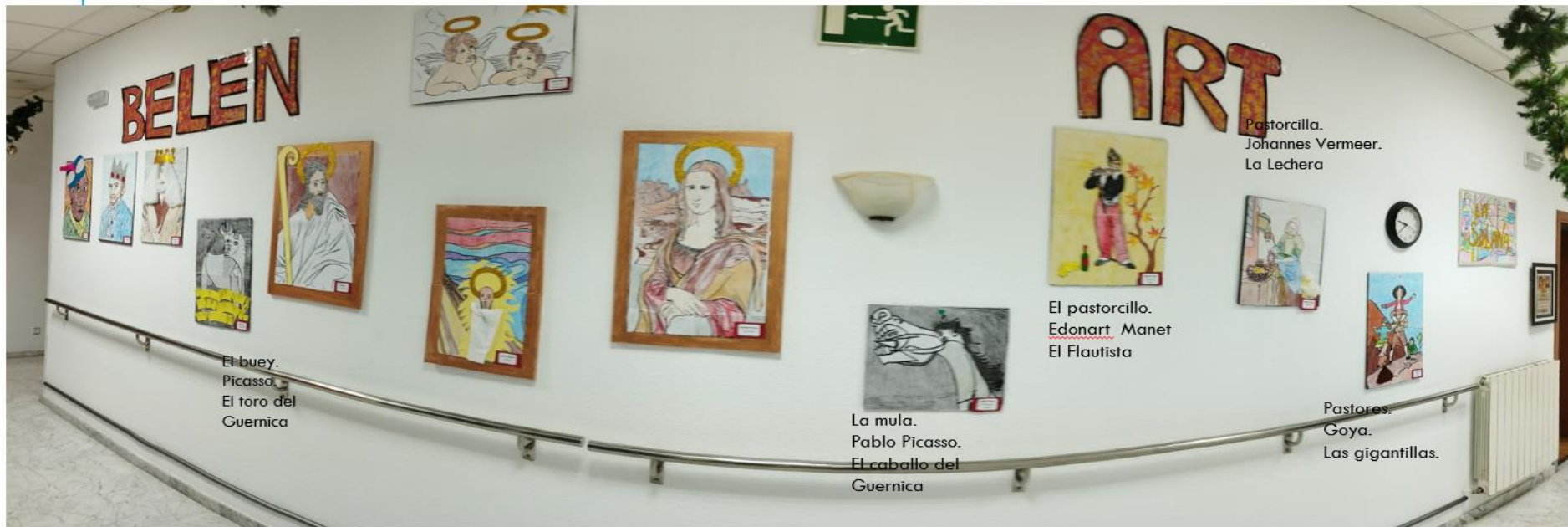
ELABORACIÓN



C.D. LA SOLANA



RESULTADO FINAL



BELEN



El buey.
Picasso.
El toro del
Guernica



ART



El pastorcillo.
Edonart Manet
El Flautista



La mula.
Pablo Picasso.
El caballo del
Guernica



Pastorcilla.
Johannes Vermeer.
La Lechera



Pastores.
Goya.
Las gigantillas.



C.D. LA SOLANA



DETALLES

PRIMER PREMIO

**A LA RESIDENCIA ORPEA MADRID
VALDEMARÍN**

POR "EL BELÉN DE LA ALEGRÍA"

ORPEA VALDEMARÍN



El Belén de la Alegría

Representa los **valores** y la **misión** con la que **residentes, familiares, amigos y trabajadores** viven en nuestro Centro todos los días del año

El Nacimiento del Niño Jesús nos regala **extra de abrazos, apretones de mano y sonrisas** de familiares, amigos o recién llegados que traen esperanza e ilusión a nuestra familia Orpea Madrid Valdemarín

Su instalación en la **Capilla del Centro** tiene un significado especial para los residentes. Es un lugar de encuentro y alegría cada sábado del año para celebrar la Santa Misa. Junto al Belén, la **estrella de Oriente** formada por más de 200 nombres y una **caja de intenciones al Niño Jesús**

ORPEA VALDEMARÍN

Materiales usados en la confección



ORPEA VALDEMARÍN

Proceso de construcción



ORPEA VALDEMARÍN

El Belén de la
Alegría



ORPEA VALDEMARÍN



Participantes

Directos

Residentes: 20
Trabajadores: 8
Familiares, amigos y voluntarios: 9

Indirectos

Más de 50 personas.
Benefactores, Dirección del Centro, Parroquia San Josemaría Aravaca, familiares, amigos, sacerdotes y colegios.

Materiales utilizados

Poliestireno
200 estrellas de madera
Escayola
Telas y espejos reciclados
Tierra del jardín
Cola
Pintura al agua/roca
Café
Redecilla metálica
Cables, casquillos, bombillas
Palillos de madera
Cajas recicladas
Cinta de pegar/americana
Plasta y masilla Axton
Arcilla
Papeles y aluminio reciclado
Y mucho AMOR

Características de la instalación

El Belén y la estrella de Oriente, formada con **más de 200 nombres**, ocupan un espacio de 5x3 m2.

Diseñado y construido desde cero para que todos los **detalles puedan verse desde una silla de ruedas/andadores**.

Para ello se ha jugado con el **efecto de espejos** dando profundidad a las calles interiores del pueblo.

Delante del cielo azul se sitúan diversas **escenas de la vida cotidiana con más de 100 figuras** de 23 y 14 cm de altura: el mercado, panadero, pastores, castillo, posada, alfarero, lavandera, músicos, bailarines y niños jugando.

El Belén destaca por la **sencillez de las escenas tradicionales** de montaña, desierto, el río, el poblado que simula Belén o el viaje de los Reyes Magos.

Aspectos organizativos

Talleres de trabajo durante 4/5 fines de semana

Equipos diversos: residentes, familiares y trabajadores

El departamento de animación del Centro organizó una reunión con residentes y familiares presentando la actividad e invitando a participar.

Se organizaron grupos de trabajo adaptados a la diversidad de capacidades de los participantes, mezclando los equipos.



Comunidad
de Madrid

CONCURSO DE BELENES 2023

PREMIOS Y MENCIONES

