

**Área de Artes**

Rama de conocimiento **Artes y Humanidades**

2 / 80

## Grado en Bellas Artes

### Descripción de la titulación

Los estudios de Bellas Artes tienen entre sus objetivos fundamentales la conservación y expansión del patrimonio artístico-cultural, la educación estética y la formación técnico-científica del alumno en el campo profesional del arte puro, de la estética aplicada o de la docencia gráfico-plástica. El Grado en Bellas Artes supone, para el que la estudia y la ejerce, un plano de investigación, ensayos y experimentos de las artes plásticas y de las leyes que imperan en el mundo de la creatividad. La carrera de Bellas Artes se orienta a la formación de artistas plásticos en su acepción más amplia. Además, pretende proporcionar una formación teórica, práctica y metodológica en las distintas manifestaciones que puede adoptar la práctica artística y sus aplicaciones. Las enseñanzas pretenden promover una actitud crítica y creadora a partir de un amplio conocimiento de las corrientes del pensamiento estético. En este caso, el objetivo es descubrir nuevas técnicas de pintura, escultura o fotografía. Crear e innovar son los dos grandes valores de esta carrera.

### Salidas profesionales

Las profesiones que estos titulados pueden ejercer son muy diversas: pintor, escultor, dibujante, fotógrafo, crítico e historiador de arte, asesor de compras de arte, guía cultural y de museos, gestor de entes relacionados con la cultura y el arte (museos, galerías de arte, fundaciones), restaurador, decorador y docente.

También, pueden desempeñar su actividad profesional en el campo editorial, centros de diseño (industrial, textil, mobiliario, editorial, audiovisual, gráfico), agencias de publicidad, centros de enseñanza artística y colegios o academias de dibujo, del mismo modo que pueden optar por el libre ejercicio de su profesión.

## Direcciones de los centros donde se imparte la titulación

### **Centro de Educación Superior TAI Escuela Universitaria de Artes (Adscrito de titularidad privada a la Universidad Rey Juan Carlos)**

C/ Recoletos, 22  
28004 Madrid  
Tel.: 91 447 20 55  
www.escuela-tai.com

[informacion@taiarts.com](mailto:informacion@taiarts.com)

### **Universidad Antonio de Nebrija (Privada)**

Facultad de Comunicación y Artes  
Campus de Madrid-Princesa  
C/ Santa Cruz de Marcenado, 27  
28015 Madrid  
Tel.: 91 452 11 03 / 900 321 322  
www.nebrija.com

[informa@nebrija.com](mailto:informa@nebrija.com)

### **Universidad Complutense de Madrid (Pública)**

Facultad de Bellas Artes  
Campus de Moncloa  
C/ Pintor el Greco, 2  
28040 Madrid  
Tels.: 91 394 35 60 / 36 52  
www.ucm.es

[safba@ucm.es](mailto:safba@ucm.es)

### **Universidad Francisco de Vitoria (Privada)**

Facultad de Ciencias de la Comunicación  
Ctra. de Pozuelo a Majadahonda, Km.1,800  
28223 Pozuelo de Alarcón (Madrid)  
Tels.: 91 351 03 03 / 91 709 14 00  
www.ufv.es

[info@ufv.es](mailto:info@ufv.es)

### **Universidad Rey Juan Carlos (Pública)**

Facultad de Artes y Humanidades  
Campus de Aranjuez  
Edificio Pavía  
C/ San Pascual, s/n  
28300 Aranjuez (Madrid)  
Tels.: 91 488 44 21 / 22  
www.urjc.es

[aranjuez.secretariadealumnos@urjc.es](mailto:aranjuez.secretariadealumnos@urjc.es)

# Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural

## Descripción de la titulación

El Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural tiene como objetivo general la capacitación del conservador-restaurador, para realizar el cometido fundamental relacionado con la preservación y transmisión del patrimonio cultural a futuras generaciones, que asegura su uso actual y respeta su significado social y espiritual. Por tanto, para garantizar estos cometidos y su efectiva transmisión a generaciones futuras con intervenciones de calidad, la profesión de Conservación y Restauración debe ser regulada y reconocida.

## Salidas profesionales

El ámbito de trabajo profesional del Conservador-Restaurador del Patrimonio Cultural es:

- Conservador-Restaurador en Instituciones públicas responsables de la conservación del Patrimonio Cultural (museos, archivos, bibliotecas).
- Conservador-Restaurador en Instituciones privadas con competencias o responsabilidades en la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (fundaciones, centros culturales).
- Profesional contratado o empresario en empresas de conservación y restauración (galerías de arte, anticuarios, empresas de seguros, casas de subastas, ferias de arte).
- Docente en enseñanza secundaria, universitaria y formación profesional, continuada y de postgrado.
- Profesional de información, documentación y divulgación en museos, editoriales, gabinetes de comunicación, empresas, fundaciones científicas, prensa o televisión en el ámbito de la conservación y restauración del Patrimonio.

- Docente e Investigador en cualquier ámbito relacionado con el patrimonio cultural, tanto nacional como internacional a través de instituciones docentes o de investigación.

También es competencia del Conservador-Restaurador:

- Desarrollar los programas y los estudios de conservación-restauración.

- Aportar consejos y asistencia técnica para la conservación-restauración de los bienes culturales.

- Asesorar en diseño y montaje de exposiciones, transporte de obras, planes de prevención ante desastres.

- Proporcionar los registros técnicos sobre los bienes culturales, excluyendo expresamente toda apreciación sobre su valor mercantil.

- Elaborar y redactar informes técnicos de conservación y restauración.

- Gestionar el patrimonio con la participación en museos, archivos, bibliotecas, fundaciones u otras instituciones públicas o privadas.

- Dirigir y participar en investigaciones relativas a la conservación-restauración en cualquier ámbito, tanto nacional como internacional, a través de instituciones docentes o de investigación.

- Contribuir a los programas de educación y enseñanza.

- Difundir informaciones relacionadas con los exámenes, los tratamientos y las investigaciones.

- Promover un mejor conocimiento de la conservación-restauración.

## **Direcciones de los centros donde se imparte la titulación**

### **Universidad Complutense de Madrid (Pública)**

Facultad de Bellas Artes

Campus de Moncloa

C/ Pintor el Greco, 2

28040 Madrid

Tels.: 91 394 35 60 / 36 52

[www.ucm.es](http://www.ucm.es)

[safba@ucm.es](mailto:safba@ucm.es)

# Grado en Artes Escénicas

## Descripción de la titulación

Este grado está adaptado a la realidad profesional del sector y diseñado para capacitar, desde el ámbito universitario, a profesionales de las Artes Escénicas en su faceta de actores, guionistas y directores escénicos. Dirigido a jóvenes con vocación artística interesados en el arte, la literatura, el mundo del espectáculo así como en todos los procesos de creación escénica en el ámbito del teatro, cine y televisión. El Grado en Artes Escénicas es una formación rigurosa y espacio profesional para todos los jóvenes que quieran formarse como actores, guionistas, dramaturgos, directores escénicos, productores y realizadores en un ámbito universitario multidisciplinar y enriquecedor por el intenso contacto con alumnos de otras titulaciones.

## Salidas profesionales

Estos profesionales tendrán una amplia proyección multidisciplinar, técnica y creativa y estarán preparados para desarrollar su creatividad e iniciativa en los siguientes ámbitos: dramaturgo o creador escénico, guionista para cine, televisión y diferentes medios audiovisuales, director escénico, productor/gestor, actor de teatro, cine o televisión, actor publicitario, profesor de arte dramático, animador socio-cultural, escenógrafo y director de arte. También estarán capacitados para trabajar en todos aquellos ámbitos profesionales, que nada tienen que ver con el teatro y la industria del espectáculo, pero que si demanden un perfil creativo, con gran capacidad de iniciativa, liderazgo y comunicación interpersonal.

## **Direcciones de los centros donde se imparte la titulación**

### **Universidad Antonio de Nebrija (Privada)**

Facultad de Comunicación y Artes

Campus Madrid-Princesa

C/ Santa Cruz de Marcenado, 27

28015 Madrid

Tels.: 91 452 11 03 / 900 321 322

[www.nebrija.com](http://www.nebrija.com)

[informa@nebrija.com](mailto:informa@nebrija.com)

# Grado en Artes Escénicas e Interpretación Audiovisual

## Descripción de la titulación

Este grado tiene como objetivo garantizar una consistente base dramática que permita dominar desde el verso a la danza y el canto clásico y contemporáneo, pasando por la interpretación gestual y la improvisación; una incorporación de las técnicas de interpretación en cine y televisión, así como una sólida formación académica teórica y cultural que afiance el potencial intelectual de los alumnos como sujetos activos capaces de analizar e interpretar los textos dramáticos y de llevarlos creativamente a escena. Igualmente, se hace hincapié en una perspectiva empresarial y emprendedora que abarca las principales oportunidades de la profesión de actor.

## Salidas profesionales

Actor de teatro, de cine, de TV, modelo publicitario, presentador de TV, actor de doblaje, cantante, locutor de radio, bailarín de teatro musical, director de escena, ayudante de dirección teatral, gestión cultural, asesoría y dirección artística, experto cultural teatral y cinematográfico, director, programador o coordinador de salas de teatro y casas de cultura, director de festivales teatrales y cinematográficos, crítico de teatro y cine, coach personal, director de eventos conmemorativos e institucionales, profesor de arte dramático, danza y canto, profesor de actividades artísticas, monitor de talleres de cine, teatro, danza y canto, agente artístico, animador sociocultural para complejos de ocio, televisión y para ofertas sociales y culturales institucionales públicas y privadas.

## **Direcciones de los centros donde se imparte la titulación**

**Centro de Educación Superior TAI  
Escuela Universitaria de Artes  
(Adscrito de titularidad privada a la  
Universidad Rey Juan Carlos)**

(también en inglés)

C/ Recoletos, 22

28004 Madrid

Tel.: 91 447 20 55

[www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com)

[informacion@taiarts.com](mailto:informacion@taiarts.com)



## Grado en Efectos Visuales

### Descripción de la titulación

Este grado tiene como objetivo garantizar una consistente base dramática que permita dominar desde el verso a la danza y el canto clásico y contemporáneo, pasando por la interpretación gestual y la improvisación; una incorporación de las técnicas de interpretación en cine y televisión, así como una sólida formación académica teórica y cultural que afiance el potencial intelectual de los alumnos como sujetos activos capaces de analizar e interpretar los textos dramáticos y de llevarlos creativamente a escena. Igualmente, se hace hincapié en una perspectiva empresarial y emprendedora que abarca las principales oportunidades de la profesión de actor.

### Salidas profesionales

Actor de teatro, de cine, de TV, modelo publicitario, presentador de TV, actor de doblaje, cantante, locutor de radio, bailarín de teatro musical, director de escena, ayudante de dirección teatral, gestión cultural, asesoría y dirección artística, experto cultural teatral y cinematográfico, director, programador o coordinador de salas de teatro y casas de cultura, director de festivales teatrales y cinematográficos, crítico de teatro y cine, coach personal, director de eventos conmemorativos e institucionales, profesor de arte dramático, danza y canto, profesor de actividades artísticas, monitor de talleres de cine, teatro, danza y canto, agente artístico, animador sociocultural para complejos de ocio, televisión y para ofertas sociales y culturales institucionales públicas y privadas.

## **Direcciones de los centros donde se imparte la titulación**

**Centro de Educación Superior TAI  
Escuela Universitaria de Artes  
(Adscrito de titularidad privada a la  
Universidad Rey Juan Carlos)**

(también en inglés)

C/ Recoletos, 22

28004 Madrid

Tel.: 91 447 20 55

[www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com)

[informacion@taiarts.com](mailto:informacion@taiarts.com)

# Grado en Artes Visuales y Danza

## Descripción de la titulación

Estudia la danza dentro del contexto de las artes visuales y no como un fenómeno artístico aislado. Sitúa la danza y su difusión dentro del mercado de las imágenes y para ello parte del desarrollo de las comunicaciones y las nuevas tecnologías. Se abordan dos temas fundamentales:

Por una parte, el entrenamiento personal de los profesionales de la danza que tiene en cuenta su preparación física y mental antes de situarlo en el espacio escénico donde se realiza la representación teatral. Aborda todas las manifestaciones, desde la danza clásica hasta la contemporánea y española. También profundiza en aspectos tales como iluminación, sonido, diseño de vestuario y escenografía y todo lo relacionado con las nuevas tecnologías escénicas, efectos multimedia.

En segundo lugar, estudia la danza dentro del mercado global y su difusión a través de las artes visuales. Asimismo, enfatiza en los requerimientos comerciales desde el punto de vista de calidad y de ética, valorando el papel del artista en la conservación de las tradiciones y la historia desde una perspectiva contemporánea.

## Salidas profesionales

Los titulados en este grado podrán crear y producir espectáculos teatrales y diseñar campañas publicitarias. Conocerán los mecanismos de gestión, producción, creación y distribución referidos a las Artes Escénicas y Visuales. Podrán desarrollar todos los aspectos relacionados con la crítica especializada y la escritura en el campo de las Artes Escénicas y Visuales.

Su labor también puede ir dirigida a la creación y gestión de proyectos culturales vinculados a la responsabilidad empresarial y del mercado global.

Así mismo, podrán trabajar con las tecnologías escénicas y la producción audiovisual, desarrollar labores tanto de investigación en el campo de las Artes Escénicas y Visuales como proyectos de realización artística.

## **Direcciones de los centros donde se imparte la titulación**

### **Universidad Rey Juan Carlos (Pública)**

Facultad de Artes y Humanidades

Campus de Fuenlabrada

Camino del Molino, s/n

28943 Fuenlabrada (Madrid)

Tel.: 91 488 84 01

[www.urjc.es](http://www.urjc.es)

[fuenlabrada.secretariadealumnos@urjc.es](mailto:fuenlabrada.secretariadealumnos@urjc.es)

# Grado en Cine y Ficción Audiovisual / Grado en Cinematografía y Artes Audiovisuales / Grado en Cinematografía/Bachelor in Filmmaking

## Descripción de la titulación

Los graduados en Cine estarán capacitados para tomar decisiones, asumir riesgos e impulsar cambios en el desempeño de las labores profesionales en la creación de nuevos espacios y contenidos audiovisuales, fundamentalmente cinematográficos, en las más actuales plataformas. El graduado estará preparado para trabajar en las diversas áreas profesionales y de conocimiento que conforman un producto audiovisual. Por ello, debe tener interés por la imagen, el sonido, la fotografía, el montaje, la realización, postproducción. Además, será capaz de idear nuevas propuestas y captar las oportunidades que puedan surgir en el mercado audiovisual, asignando recursos y capacidades, organizando la información, coordinando y motivando a las personas, tomando decisiones, planificando y gestionando, con el fin de lograr el óptimo resultado dentro de su entorno, alcanzando la mejor calidad en su trabajo.

## Salidas profesionales

Estos titulados estarán capacitados para el desempeño profesional en los cuatro ámbitos fundamentales de la actividad cinematográfica: director, productor, guionista y editor y en concreto en:

- Equipo de producción: director de producción, jefe de producción, ayudante de producción, auxiliar de producción, secretaria de producción.
- Equipo de dirección: director, primer ayudante de dirección, supervisor de continuidad/script, segundo ayudante de dirección, auxiliar de dirección.
- Equipo de casting: director de casting, ayudante de casting, equipo de fotografía: director de fotografía, operador especialista de cámara (steadycam, submarina...), operador de cámara, primer ayudante de cámara/foquista, auxiliar de cámara, foto-fija.
- Equipo de iluminación: jefe de eléctricos, eléctrico, ayudante de eléctricos.

- Equipo de maquinistas: jefe de maquinistas, maquinista/gruista, ayudante de maquinista.

- Equipo de sonido: jefe de sonido, ayudante de sonido, auxiliar de sonido.

- Equipo de dirección artística: director de arte, decorador, regidor, ayudante de decoración.

- Equipo de ambientación/atrezzo: ambientador, atrezzista, ayudante de ambientación, carpintero/pintor de rodaje, asistencia de rodaje, ayudante de atrezzo, auxiliar de ambientación.

- Equipo de construcción: jefe de construcción, jefe de carpintería, jefe de pintura/em-papelado, jefe de modelaje, constructor de atrezzo, figurinista, estilista, ayudante de estilismo/ayudante de figurinista.

- Equipo de montaje: montador de imagen, ayudante de montaje de imagen, auxiliar de montaje de imagen, montador de sonido, ayudante de montaje de sonido.

## **Direcciones de los centros donde se imparte la titulación de Grado en Cine y Ficción Audiovisual**

### **Universidad Camilo José Cela (Privada)**

Facultad de Comunicación y Humanidades  
C/ Castillo de Alarcón, 49  
Urb. Villafranca del Castillo  
28692 Villanueva de la Cañada (Madrid)  
Tel.: 91 815 31 31  
www.ucjc.edu  
[info@ucjc.edu](mailto:info@ucjc.edu)

## **Direcciones de los centros donde se imparte la titulación de Grado en Cinematografía/Bachelor in Filmmaking**

### **Centro de Educación Superior TAI Escuela Universitaria de Artes (Adscrito de titularidad privada a la Universidad Rey Juan Carlos)**

(también en inglés)  
C/ Recoletos, 22  
28001 Madrid  
Tel.: 91 447 20 55  
www.escuela-tai.com  
[información@taiarts.com](mailto:información@taiarts.com)

# Grado en Fotografía y Creación Audiovisual

## Descripción de la titulación

Esta titulación proporciona una sólida capacitación técnica, artística y cultural y prepara a los nuevos profesionales para formar parte de la industria multimedia y el ámbito de las Artes Visuales.

El alumno adquirirá un profundo dominio de los fundamentos, el lenguaje y la técnica fotográfica, así como una perspectiva empresarial que facilite el acceso de los nuevos profesionales de la imagen al mercado nacional e internacional. El plan de estudios propone una formación integral con un amplio conocimiento de la cultura visual, y sólidas competencias en las principales disciplinas y géneros de la fotografía a través de la práctica continuada en cada una de las fases del proceso creativo y los diversos ámbitos profesionales.

El Grado en Fotografía y Creación Audiovisual va más allá de la enseñanza técnica y artística y proporciona conocimiento tecnológico aplicado para que el alumnado conozca el workflow profesional y la iconografía artística e industrial, que abarca todos los discursos y géneros actuales.

Un programa único y exclusivo que revisa la cultura de la imagen desde las necesidades de la comunicación contemporánea e incluye formación en realización y edición de vídeo, postproducción digital, producción audiovisual, diseño web, monitorización de campañas o analítica.

## Salidas profesionales

El graduado en esta titulación podrá trabajar como fotógrafo artístico; fotógrafo de moda; fotógrafo de publicidad y producto; fotógrafo de arquitectura e interiorismo; fotógrafo de eventos deportivos; fotógrafo documental; fotoperiodista; fotógrafo social; técnico digital; especialista en tratamiento de la imagen; artista multidisciplinar; director artístico; comisario de exposiciones; crítico de arte; programador artístico; agente artístico; galerista; editor; docente; investigador; publicista.

## **Direcciones de los centros donde se imparte la titulación**

**Centro de Educación Superior TAI  
Escuela Universitaria de Artes  
(Adscrito de titularidad privada a la  
Universidad Rey Juan Carlos)**

C/ Recoletos, 22

28001 Madrid

Tel.: 91 447 20 55

[www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com)

[informacion@taiarts.com](mailto:informacion@taiarts.com)



## Grado en Composición Musical

### Descripción de la titulación

El objetivo de este Grado en Composición Musical es el de formar a compositores/as altamente cualificados/as para la creación musical en todos los géneros y estilos, integrando los nuevos medios tecnológicos y audiovisuales.

Capacitar a los graduados españoles para poder continuar con unos estudios de postgrado nacionales o europeos, ya sean estos de carácter profesional o investigador.

Los estudiantes adquirirán una visión global de las profesiones musicales tomando conciencia de la dimensión artística, cultural, educativa y social de la Música como una de las principales tradiciones europeas y españolas, y siendo capaz de analizar y crear piezas musicales de todos los estilos a través de un lenguaje propio.

Adquirirán los conocimientos y experiencia práctica necesarios para afrontar la composición musical en diferentes géneros, en estilos contemporáneos y modernos, dentro de medios tradicionales o tecnológicos, cuidando en todo momento las distintas facetas musicales, artística, creativa y técnica, con especial preocupación por la creación de proyectos musicales de alta calidad que constituyan un enriquecimiento cultural de la sociedad.

Conocerán los recursos tecnológicos y empresariales más vanguardistas para potenciar su versatilidad, su competitividad y su capacidad de innovación, de cara a un correcto desarrollo de sus iniciativas profesionales y empresariales, preparándole para conseguir una permanente adaptación a un mercado internacionalizado cambiante en sus formatos y en continua evolución respecto a los canales de distribución y comercialización.

Conocerán la Técnica Compositiva, con especial atención a las nuevas herramientas tecnológicas, y la totalidad de sus aplicaciones profesionales y artísticas, siendo capaces de componer piezas musicales de cualquier formato y para cualquier medio y de defender su trabajo a través de un criterio y argumentación consistentes tanto en su vertiente artística como profesional.

Adquirirán los recursos suficientes (conocimiento y experiencias) para analizar músicas de todos los estilos, incluidas aquellas que acompañan producciones audiovisuales, que permitan emitir reflexiones críticas fundamentadas de interés social, científico o ético.

Serán capaces de transmitir información de tipo artístico, teórico, técnico y económico sobre la música propia o ajena a cualquier receptor, tanto general como especializado.

Adquirirán conocimientos sobre la estructura de la industria musical y su relación con otras industrias culturales, así como la ubicación y configuración de los centros de toma de decisiones relativas a la misma.

## Salidas profesionales

Estos profesionales desempeñarán sus funciones en la composición de música para concierto; composición de música para ballet y teatro; composición de música para cine, radio y televisión; composición de música para publicidad, web y videojuegos; interpretación musical; creación de arreglos; producción musical; edición musical; crítica y periodismo musicales; gestión de contenidos musicales; gerencia de compañías y productoras discográficas; gerencia de estudios de grabación y sonorización; gerencia de centros, eventos y festivales musicales; investigación musical así como en el ámbito de la docencia y la investigación.

## **Direcciones de los centros donde se imparte la titulación de Grado en Composición Musical**

**Centro de Educación Superior TAI  
Escuela Universitaria de Artes  
(Adscrito de titularidad privada a la  
Universidad Rey Juan Carlos)**

(también en inglés)

C/ Recoletos, 22

28001 Madrid

Tel.: 91 447 20 55

[www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com)

[informacion@taiarts.com](mailto:informacion@taiarts.com)

# Grado en Interpretación de Música Moderna

## Descripción de la titulación

El Grado en Interpretación de Música Moderna responde a las nuevas exigencias profesionales y laborales que el mundo de la música moderna requiere de los intérpretes, otorgando una titulación oficial con un plan de estudios orientado a la formación en los distintos lenguajes de la música moderna y en todos los estilos y contextos creativos.

Disciplinas como el flamenco o el Jazz, tradicionalmente minoritarias, han adquirido un interés creciente tanto por estudiantes españoles como internacionales que buscan, a través de la música, poder expresar sus sensibilidades interpretativas y musicales.

## Salidas profesionales

Estos titulados podrían realizar labores de intérprete cómo músico de Big Band profesional; músico de orquesta de teatro para musicales; músico de conjunto para actuaciones en televisión; músico de conjunto para productoras de televisión; músico de conjunto para productoras de anuncios de televisión; músico de orquestas de música popular y bailes de salón; músico de conjunto de agrupación de Jazz; músico de conjunto de agrupación de Pop, Rock y otros estilos; músico de orquesta para giras de conciertos de música Pop, Rock; músico arreglista de Jazz; músico arreglista de bandas sonoras; músico de orquesta moderna para producciones Cinematográficas; músico de conjunto de estudio de grabación; músico de conjunto de compañía discográfica; músico como solista de conjunto, así como músico de locales de ensayo.

## **Direcciones de los centros donde se imparte la titulación**

### **Universidad Alfonso X El Sabio (Privada)**

Facultad de Música y Artes Escénicas

Avda. Comandante Franco, 10 bis

28016 Madrid

Tel.: 91 810 92 00

[www.uax.es](http://www.uax.es)

[info@uax.es](mailto:info@uax.es)

### **Más información:**

Centro de Información y Asesoramiento Universitario

C/ Alcalá, 30-32. 28001 Madrid

Tels.: 91 720 02 06 / 07

[informacion.universitaria@madrid.org](mailto:informacion.universitaria@madrid.org)

[c.madrid/universidades](http://c.madrid/universidades)