

## Anexo 2

### Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

#### Convocatoria correspondiente al curso 2020-2021

(Resolución de 12 de enero de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: IMPM01	Denominación completa del título: TÉCNICO EN ESTÉTICA Y BELLEZA
Clave o código del módulo: (1)	Denominación completa del módulo profesional: MAQUILLAJE

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>En las preguntas de test, hay posibilidad de una o más respuestas correctas que deberá señalarse con un círculo con bolígrafo azul.</p> <p>Si se equivoca o cambia de opinión, la respuesta señalada se tachará con una X y se hace un nuevo círculo. Las preguntas señaladas con lápiz no serán corregidas.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<p>Para que una pregunta sea calificada, deberá estar marcada correctamente con un círculo, sin que haya posibilidad de confusión.</p> <p>Las preguntas contestadas correctamente se califican con 0.333 puntos, y descuentan 0.166 puntos las contestadas incorrectamente. Las no contestadas, puntúan 0.</p> <p>En las preguntas con más de una respuesta correcta, se considera correcta y puntúa en el caso de que estén marcadas todas las respuestas correctas.</p> <p>El examen se considerará aprobado habiendo obtenido una calificación igual o superior a 5.</p>

CALIFICACIÓN
<p>-----</p>



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

**1. Antes de realizar un maquillaje de fantasía, tenemos que...:**

- a) Hacer un boceto del diseño.
- b) Conocer las necesidades de la cliente.
- c) Ambas respuestas son correctas.

**2. La diferencia fundamental entre los cosméticos decorativos y los específicos de fantasía, es...:**

- a) La forma de presentación.
- b) Su amplia gama de colores y poder de cobertura.
- c) Solo se venden a profesionales.

**3. Los pinceles más adecuados para trabajar los cosméticos de fantasía, son...:**

- a) Los de pelo natural.
- b) Los de pelo sintético.
- c) Los desechables.

**4. A la hora de diseñar una fantasía sobre el rostro, tendremos en cuenta...:**

- a) La zona en que se va a situar.
- b) El material para dibujar.
- c) Las directrices dadas por el cliente.

**5. El primer paso a realizar cuando vamos a hacer un maquillaje, es...:**

- a) El orden y la limpieza del lugar donde se va a realizar el maquillaje.
- b) Colocar todo el equipo de trabajo de forma ordenada.
- c) Ambas respuestas son correctas.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

**6. ¿En qué aspectos tendremos en cuenta la iluminación a la hora de realizar un maquillaje?:**

- a) El momento y hora en que se va a lucir el maquillaje.
- b) Si maquillaremos con luz natural o artificial.
- c) Ambas respuestas son correctas.

**7. En la ficha técnica de maquillaje, recogeremos entre otros datos...:**

- a) La morfología del rostro y las correcciones indicadas.
- b) Los cosméticos utilizados.
- c) Los hábitos de vida saludable del cliente.

**8. El objetivo al aplicar los polvos translúcidos, es...:**

- a) Eliminar brillos, unificar el color y fijar el fondo de maquillaje.
- b) Corregir el fondo de maquillaje.
- c) Dar otro acabado al fondo de maquillaje.

**9. Si para maquillar las mejillas utilizamos dos tonos diferentes de colorete, se aplicarán...:**

- a) El más claro en la frente y el oscuro sobre los pómulos.
- b) El oscuro debajo del hueso del pómulo y el claro por arriba.
- c) El claro debajo del hueso del pómulo y el oscuro por arriba.

**10. Al hacer el estudio de los labios, valoraremos los siguientes aspectos...:**

- a) La distancia entre la nariz y la parte más alta del labio superior.
- b) La separación entre ambos ojos.
- c) Ambas son correctas.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

**11. De las siguientes afirmaciones sobre la aplicación del maquillaje de labios, ¿cuál es la respuesta correcta?:**

- a) Si la anchura de los labios es gruesa, se debe perfilar la parte interior de su línea natural y evitar los colores demasiado claros o brillantes.
- b) Si el tamaño de los labios es pequeño se debe perfilar por la parte interior, reduciendo la zona de las comisuras y evitar los colores demasiado claros.
- c) Si la línea de la boca es descendente se corregirá la asimetría.

**12. De las siguientes afirmaciones sobre el maquillaje de labios, marca la respuesta correcta:**

- a) Es muy importante que el color elegido del labial armonice con el conjunto del maquillaje, especialmente con el colorete y las uñas.
- b) Para maquillar los labios, no es necesario perfilarlos.
- c) Los lápices labiales no tienen por qué ser agradables al olfato y al gusto.

**13. Para corregir unos labios finos...:**

- a) Perfilar por el interior de su línea natural disimulando ésta con maquillaje. Evitar los colores demasiado claros o brillantes.
- b) Perfilar por la parte exterior de su línea natural. Evitar los colores demasiado intensos.
- c) Perfilar la parte exterior de su línea natural alargando levemente las comisuras.

**14. En un óvalo redondo, el colorete se aplicará:**

- a) De forma oblicua.
- b) De forma horizontal.
- c) De forma vertical.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

**15. De las siguientes afirmaciones sobre la corrección de ojos, ¿cuál es la verdadera?:**

- a) En los ojos hundidos las líneas se deben difuminar y evitar unir la línea superior y la inferior.
- b) En los ojos hundidos se debe evitar el exceso de máscara.
- c) En los ojos globosos se debe aplicar sombra clara en todo el párpado móvil y la oscura sobre la mitad del párpado fijo.

**16. De las siguientes afirmaciones sobre las máscaras de pestañas, ¿cuál es la verdadera?:**

- a) Las máscaras en pastilla son las más fáciles de aplicar.
- b) Las máscaras que incorporan partículas de nylon alargan y espesan las pestañas.
- c) La finalidad de la máscara de pestañas es únicamente aportar color y curvar las pestañas.

**17. Para corregir unas cejas muy separadas...:**

- a) Se dibujan pequeños trazos hasta su punto de origen.
- b) Se corrigen depilando hasta su punto de inicio.
- c) Primero depilar la parte inferior de la cola y la parte superior de la cabeza, y después dibujar pequeños trazos ascendentes en el extremo de la cola.

**18. Para corregir unas cejas descendentes...:**

- a) Se dibujan pequeños trazos hasta su punto de origen.
- b) Se corrigen depilando hasta su punto de inicio.
- c) Primero depilar la parte inferior de la cola y la parte superior de la cabeza, y después dibujar pequeños trazos ascendentes en el extremo de la cola.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

**19. Para corregir una frente ancha en su eje horizontal, aplicaremos....:**

- a) Corrector claro en la zona central.
- b) Corrector oscuro en los laterales.
- c) Corrector oscuro en el nacimiento del pelo.

**20. Para corregir una nariz ancha, aplicaremos....:**

- a) Se aplica en toda la nariz un tono más claro que el utilizado como fondo de maquillaje.
- b) Aplicación de tonos oscuros en los laterales, aclarando la zona central.
- c) Aplicación de tonos claros en los laterales

**21. Para corregir un mentón ancho, aplicamos....:**

- a) Aplicación de tonos oscuros que se situarán en los bordes de la mandíbula o el centro del mentón en función de dónde se encuentre su punto de mayor tamaño.
- b) Aplicación de iluminadores, sobre todo en la zona central, pudiéndose extender hasta borde de mandíbula y cuello.
- c) Aplicación de un tono claro en todo el mentón o en su zona central en función de las necesidades.

**22. Para corregir un doble mentón, aplicamos:**

- a) Aplicación de tonos oscuros que se situarán en los bordes de la mandíbula o el centro del mentón en función de dónde se encuentre su punto de mayor tamaño.
- b) Aplicación de iluminadores, sobre todo en la zona central, pudiéndose extender hasta borde de mandíbula y cuello.
- c) Aplicación de tonos oscuros, diseñar una línea que marque el perfil de la mandíbula, difuminándola en disminución hasta la mitad del cuello aproximadamente.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

**23. Según los cánones ideales clásicos, ¿cuáles son las medidas armónicas del rostro en una proyección frontal?:**

- a) 6 medidas de alto por 5 de ancho.
- b) 7 medidas de alto por 6 de ancho.
- c) 7 medidas de alto por 5 de ancho.

**24. ¿Cómo se corrigen los volúmenes del rostro?:**

- a) Con la técnica del claroscuro.
- b) Con el fondo de maquillaje.
- c) Ambas respuestas son correctas.

**25. En un rostro redondo, ¿dónde aplicaremos las correcciones claras?:**

- a) En las sienes y final de los ojos, para iluminar la zona.
- b) En la zona central de la frente y en el centro del mentón, para dar más relieve a esta zona.
- c) En los laterales de la frente para reducir la descompensación que presenta.

**26. ¿Qué correcciones podemos hacer para un maquillaje de día?**

- a) Las que necesite la clienta.
- b) Solo las correcciones claras.
- c) Correcciones claras y oscuras.



DATOS DEL ASPIRANTE		
APELLIDOS:		
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:

FIRMA

**27. ¿Cuál es la función de los colores complementarios?:**

- a) Neutralizar o anular el color que complementan.
- b) Hacer más luminoso el color que complementan.
- c) Restar brillo al color que complementan.

**28. Marca la respuesta correcta de las afirmaciones sobre la luz artificial cálida:**

- a) Hace que los colores fríos parezcan más intensos.
- b) Hace que los colores fríos no varíen.
- c) Suaviza los colores.

**29. Una mujer joven con el pelo de color castaño y los ojos de color miel quiere que le hagas un maquillaje, ¿qué armonía sería la adecuada?:**

- a) Armonía de colores cálidos.
- b) Armonía de colores fríos.
- c) Armonía de complementarios.

**30. Para manipular un cosmético decorativo fluido seguiremos las siguientes pautas:**

- a) Tomaremos una pequeña cantidad con un cúter o espátula.
- b) Sacaremos punta con un sacapuntas (desinfectado) antes y después de su utilización.
- c) Depositaremos una pequeña cantidad en una espátula o un bol.