

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: ¡Hola, soy yo!**

**Ciclo:** *Primer ciclo de Educación Infantil*

**Curso:** 1º

**Temporalización:**

ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	1.1. Mostrar un conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad en una interacción lúdica y espontánea con el entorno.
I	1. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.2. Establecer relaciones afectivas con los otros a través de la interacción y la colaboración.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Actuar sobre los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas, identificando mediante las sensaciones y estableciendo relaciones básicas.
III	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.	1.2. Establecer comunicación con los demás utilizando el lenguaje gestual y sencillas dramatizaciones. 1.3. Expresar y comunicar emociones, necesidades, sentimientos y vivencias, utilizando estrategias comunicativas y aprovechando las posibilidades que ofrecen los diferentes lenguajes.

III	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	2.1. Adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno.
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las características, posibilidades y limitaciones propias en situaciones reales. El esquema corporal. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de los demás, respeto por las diferencias.</li> <li>- El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. El movimiento libre como base para el conocimiento del propio cuerpo y la integración de su esquema corporal. Seguridad en los cambios posturales a partir del conocimiento que proporciona la experiencia motriz.</li> <li>- La actividad autónoma como recurso para el descubrimiento de las propias posibilidades y límites.</li> </ul>
I	B. La educación de las emociones y la relación con el entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio en el reconocimiento de las emociones. Estrategias para la adecuación de estados emocionales a las diferentes situaciones cotidianas: tiempos de espera, pequeñas frustraciones asociadas a la satisfacción de necesidades básicas y cuidados.</li> <li>- El ámbito afectivo: la interacción con los adultos, el contacto corporal, la voz, la caricia, el balanceo, los gestos... Acercamiento a habilidades para lograr seguridad afectiva: búsqueda de ayuda, demanda de contacto afectivo.</li> </ul>
II	A. Objetos, materiales y espacios. Exploración del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La experimentación con los objetos a través de los sentidos: saborear, oler, oír... Observación y manipulación de objetos.</li> </ul>
III	A. El intercambio comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las posibilidades del cuerpo para expresar y comunicar sentimientos y emociones. El contacto e intercambio visual.</li> <li>- Las primeras interacciones tónico-emocionales y posturales. Expresiones faciales y gestuales. El diálogo corporal. Desarrollo de los primeros elementos comunicativos: la mirada, la sonrisa, el llanto y el movimiento.</li> <li>- El descubrimiento de las posibilidades sonoras de la voz. Nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo.</li> </ul>

#### SITUACIONES DE APRENDIZAJE/ACTIVIDADES (Breve descripción)

- ACTUACIÓN 1. Interacciones lúdicas y espontáneas con el adulto que estimulen el descubrimiento y el desarrollo del esquema corporal (los dedos, las manos, los pies) progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.
- ACTUACIÓN 2. Estimulación sensorial (Táctil y visual) mediante la interacción con los objetos de su entorno, descubriendo sus cualidades físicas e identificando diferentes sensaciones.
- ACTUACIÓN 3. Actividades de reconocimiento auditivo de los sonidos cotidianos del aula (voz del adulto de referencia) y de las posibilidades sonoras de la voz mediante nanas, canciones de arrullo y juegos de regazo para establecer relaciones afectivas a través de la interacción.
- ACTUACIÓN 4. Estimulación de la coordinación visual y gestual para contribuir al desarrollo de la capacidad de reacción ante estímulos y como forma de establecer comunicación con los demás.
- ACTUACIÓN 5. Interacciones con los adultos, a través del contacto corporal, la voz, la caricia, los gestos, etc, que permitan al alumno expresar sus emociones y adecuar la conducta en función de los estímulos y mensajes del entorno.

#### RECURSOS

Espejos, objetos de estimulación sensorial con diferentes texturas, sonidos, colores