



EXPOSICIÓN REDITINER

# *On the road*

Recorrido por la colección CA2M

GUÍA DIDÁCTICA

Bush, Andrew. Serie Vector Portraits, 1986-1987



Cultura  
Comunidad de Madrid

#expo\_reditiner

Espacios para el arte  
Red Itiner

Entrada gratuita



Esta guía didáctica está pensada para recorrer en familia una de las exposiciones que forman parte de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid, que cada año lleva nuevas exposiciones a los distintos municipios de la región.

Puedes consultar toda la información sobre la Red Itiner en nuestra [página web](#).

## On the road

### Recorrido por la colección del CA2M



#### Qué vas a ver

**Obras de arte contemporáneo** que pertenecen a la colección CA2M Centro de Arte Dos de Mayo.

#### Fíjate en

La **variedad de soportes** que vas a poder encontrar: foto, grabado, instalaciones y video.

#### No te pierdas

Las fotografías de **Miguel Trillo** y **Alberto García Alix**.

Bienvenidos a la exposición **On the road** en la que vas a poder disfrutar de algunas obras de la colección del CA2M (Centro de Arte Dos de Mayo). Las obras que se reúnen aquí tienen una temática común: el vehículo y la carretera.

**Fíjate en la obra que ves en esta página.** Es una obra de Wilfredo Prieto que se titula *Magia*. En ella puedes ver dos bicicletas, una blanca y otra negra, que se “abrazan” unidas por sus ruedas delanteras. ¿Qué te sugiere la obra? ¿Podrán moverse? ¿Por qué crees que le ha puesto ese título? ¿Qué tiene que ver con la magia? ¿Qué crees que puede plantear el autor con esta obra?

**Wilfredo Prieto** suele trabajar con materiales y situaciones de la vida cotidiana pero cambiando completamente su utilidad y cargando sus obras de poética. Aunque su obra también tiene una lectura social e incluso política. El autor quiere que cada uno encuentre su propia interpretación de la obra.

**1**

#### EXPLORA

Busca las piezas sugeridas.

**2**

#### OBSERVA Y DIALOGA

Esta guía te ofrece algunas preguntas como punto de partida.

**3**

#### PINCHA EN LOS ENLACES



**4**

#### TE TOCA A TI



## Violencia en la carretera

¿Te has fijado alguna vez en lo agresiva que es cierta gente cuando conduce?

Hay mucha gente que se transforma y en el coche actúa violentamente. Vemos disputas con otros conductores y gente que se enoja e incluso explota de ira al volante ante el más mínimo problema de tráfico o acciones de otros conductores.

**Fíjate en la obra de Pilar Albarracín:**



Observa bien los detalles, algunos pasan desapercibidos en un primer momento.


¿Qué está pasando en esta fotografía? ¿Qué crees que nos está contando la artista a través de esta imagen?

Pilar Albarracín  
*La noche 1002 II*, 2001  
© Vegap

**Pilar Albarracín** es una artista española muy interesada en el feminismo.

En esta obra descubrimos el cuerpo de una mujer entre los paquetes que ocupan la parte superior del coche.


¿Te has fijado en el título? La obra parte de un video-performace en el que trata el tema de Sherezade. Sherezade era la narradora de los cuentos de *Las mil y una noches*. Gracias a sus cuentos consigue que el sultán abandone la venganza y deje de matar a sus esposas.

¿Quieres conocer más sobre la obra de [Pilar Albarracín](#)? 

### ¿Sabías que?

La historia del automóvil ha estado innegablemente asociada al mundo masculino. Cuando pensamos en la historia del coche se vienen a la cabeza el nombre de Henry Ford o Karl Benz.

Sin embargo deberías saber que el papel de las mujeres en la historia del coche es mucho mayor de lo que imaginas. El intermitente, la calefacción, los retrovisores o incluso el motor rotativo son aportaciones de mujeres que cambiaron el mundo del coche para siempre.

Si quieres saber más pincha [AQUÍ](#). 

## La carretera como espacio performático

En la siguiente sección de la exposición vas a poder ver obras relacionadas con la carretera.

La carretera se convierte en el espacio en el que se relacionan y dialogan los vehículos, en el que personas y coches actúan como en un escenario.

### Fíjate en la obra de El Roto

#### ¿Qué está pasando en esta obra?

*El emigrante* es una serigrafía en la que vemos un personaje sobre una bicicleta. Fíjate qué lleva en el sillín trasero. Es una pequeña casa con el tejado rojo.

#### ¿Qué crees que nos está contando el artista a través de esta imagen?

El título junto con la sencillez de la imagen nos llaman a reflexionar sobre un fenómeno global de nuestra sociedad: la emigración.

**Emigrar es salir de tu país de origen, en busca de una vida mejor.**



El Roto  
*El emigrante*, 2001  
© Vegap

Aunque en estos días nuestro país es punto de llegada de personas procedentes de otros países, España ha sido, y en menor medida sigue siendo, un país de emigración.

#### ¿Sabías qué?

La emigración es un fenómeno global y afecta a todas las edades. Según Naciones Unidas, en 2019, 272 millones de personas en todo el mundo emigraron. Se estima que hay 38 millones de niños que son migrantes en todo el mundo. Asia acoge alrededor del 31% de la población migrante internacional. (Portal de Datos Mundiales sobre la Migración).

**Andrés Rábago** (Madrid, 1947) es pintor y dibujante.

Conocido con los seudónimos de Ops y El Roto, desde los años 70 ha colaborado con sus dibujos llenos de sátira y humor con numerosos medios. Es considerado uno de los humoristas gráficos españoles más importantes. Ha sido Premio Nacional de Ilustración 2012. En la actualidad, y desde hace años, publica en El País.

<http://elroto.es/>



## El vehículo como la extensión de la persona

¿Has visto alguna vez un coche decorado de forma especial? Mucha gente utiliza el coche como un medio para comunicar su forma de ser, sus gustos personales, su origen y hasta sus creencias personales.

En esta sección de la exposición descubrimos cómo el vehículo se convierte en una extensión de nosotros mismos como ciudadanos y ciudadanas. El color, la forma, el modelo, su estado de limpieza, la velocidad a la que se transita o, incluso, el elemento decorativo que se cuelgue del espejo retrovisor aporta mucho de nosotros.

### Busca esta pieza en la exposición:

Se trata de una serie creada por el artista **Andrew Bush**.

Con su serie Vector Portraits, realizada entre 1989 y 1991, documenta la cultura automovilística del sur de California y del centro de Estados Unidos.


En ella podemos ver una gran cantidad de modelos de automóviles diferentes y a sus conductores, que expresan su personalidad a través de los coches que conducen.



Andrew Bush  
Serie Vector Portraits, 1986-1987

### ¿Cómo crees que ha hecho estas fotografías?

Bush toma las fotografías en movimiento, desde su coche, mientras adelanta a los protagonistas. Muchos de ellos no se dan cuenta de que están siendo fotografiados y otros miran sorprendidos. Utiliza una cámara de formato medio en un trípode y un flash, que coloca en el asiento del pasajero.

Puedes ver la serie completa [AQUÍ](#). 

### Imagina cómo son los protagonistas de estas fotos:

¿Cómo se llaman? ¿En qué trabajan? ¿Qué música les gusta escuchar en el coche?

¿Y a tí, qué música te gusta escuchar en el coche?

Envía tus sugerencias al correo electrónico [reditiner@gmail.com](mailto:reditiner@gmail.com). Escucha nuestra playlist en Spotify.

[Playlist On the road](#) 

## El coche habla

Hace 120 años, en 1901, nació el *Oldsmobile Curved Dash*, el primer vehículo producido en cadena de la historia. La llegada del coche transformó no solo la vida de las personas sino el propio paisaje. Hoy en día nuestra vida está rodeada de carreteras, autopistas, garajes, etc. Todo un mundo creado para el coche. Incluso hay ciudades en las que no hay aceras. ¿Te imaginas un mundo sin coches?

### Fíjate en las obras de Felix Curto:



Félix Curto  
Carros, 2004  
© Vegap

Félix Curto es un artista contemporáneo, nacido en Salamanca, que vive y trabaja en Ciudad de México.

En esta serie se realiza un estudio antropológico de los mexicanos que buscaron *El Dorado* en los Estados Unidos a través de los coches con los que regresaron.



### Crea tu propia serie fotográfica

Una serie fotográfica es un conjunto de dos o más fotografías que poseen la misma temática.

Conviértete en fotógrafo y, a partir de la temática de la exposición, "On the road", crea tu propia serie. Recuerda que puede ser muy variada, tal y como has podido ver en la exposición.



ESPACIOS PARA EL ARTE  
**REDITINER**  
COMUNIDAD DE MADRID



CULTURA COMUNIDAD DE MADRID  
#expo\_itiner

ENTRADA GRATUITA

### SALAS DE EXPOSICIONES DE LA RED ITINER

Fotos © Vegap  
Textos MirArte

COMUNIDAD DE MADRID. RED ITINER  
VER HOJA DE SALA



[museosexposiciones@madrid.org](mailto:museosexposiciones@madrid.org)