

## Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

*Convocatoria correspondiente al curso 2021 - 2022*

*(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)*

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: <b>AGAM03</b>	Denominación completa del título: <b>TÉCNICO EN JARDINERÍA Y FLORISTERÍA</b>
Clave o código del módulo: <b>0579</b>	Denominación completa del módulo profesional: <b>COMPOSICIONES FLORALES Y CON PLANTAS</b>

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<p>La prueba constará de 30 preguntas tipo test con tres respuestas cada una de las cuales sólo una será la correcta. Así mismo habrá dos ejercicios de visualización; uno ellos acerca especies de plantas de interior o especies vegetales utilizadas en composiciones florales y el segundo acerca de los principales estilos de las composiciones florales.</p> <p>Las preguntas mal contestadas en el examen tipo test puntúan de forma negativa, no así en el visu (fotografías nítidas impresas en la hoja del examen). La duración es de 60 minutos.</p>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<p>El valor del examen son 10 puntos.</p> <p>La puntuación de los ejercicios de visualización es de 3 puntos y la del test 7 puntos. La puntuación del test son 7 puntos donde cada 3 preguntas con respuesta incorrectas restarán la una respuesta correcta, y proporcionalmente. Las respuestas no contestadas no sumarán ni restarán a la puntuación total. El examen se aprueba obteniendo una puntuación igual o superior a 5 puntos.</p>

CALIFICACIÓN
.....

### TEST. PUNTUACIÓN 7 PUNTOS

1. En todo diseño floral se deben incluir los cinco elementos:
  - a) Luz, profundidad, color, textura y anchura
  - b) Luz, espacio, color, anchuras y líneas con curvas
  - c) Línea, forma, espacio textura y color
2. ¿A qué hace referencia tallos largos, espigas y hojas que forman el caparazón de una composición?
  - a) Material principal
  - b) Material de contorno
  - c) Material de relleno
3. Rara que las flores frescas duren más (marca la mejor respuesta):
  - a) Reducir la transpiración y procurar que sigan absorbiendo agua.
  - b) Agruparlas y sujetarlas con una goma.
  - c) Envolverlas en un papel húmedo muy apretado y meter en agua.
4. Rara enderezar los tulipanes (marca la mejor respuesta):
  - a) Cortar 2 cm de tallo dentro del agua, cada 2-3 días.
  - b) Poner conservante al agua del cubo.
  - c) Envolverlos en un papel húmedo muy apretado y meter en agua.
5. La mejor técnica para secar o preservar (marca la mejor respuesta):
  - a) Las pinas y frutos grandes con silicagel en una caja.
  - b) Los jacintos y otras flores huecas en el horno microondas.
  - c) Flores de muchos pétalos como las caléndulas, con sustancias desecantes.
6. Que planta de la selva tropical húmeda necesita más luz (marca la mejor respuesta).
  - a) Una palmerita de interior como la Chamaedorea elegans.
  - b) Una bromelia epífita como la guzmania (Guzmania lingulata)
  - c) Una begonia de hoja.
7. En cuanto a la duración de la flor (marca la mejor respuesta)
  - a) Las orquídeas son unas de las que más duran
  - b) De los helechos, el helecho de cuero es uno de los que menos duran
  - c) Las rosas son del grupo que más duran
8. El punto vegetativo de un arreglo es:
  - a) El punto más importante, a donde hay que mirar.
  - b) El punto donde parece que se encuentran todos los tallos.
  - c) El que vegeta debajo del arreglo.
9. Lo más importante al elegir plantas para un minijardín es:

- a) Que todas sean muy parecidas de aspecto para que no desentonen.
  - b) Que tengan las mismas necesidades de cultivo.
  - c) Que haya muchas de color para que resulte vistoso.
10. Al iluminar un espacio al exterior...
- a) Lo importante es la luz y los efectos que produce, no que la lámpara sea muy cara.
  - b) Hay que dirigir focos intensos y directos a todos los adornos para que se vean bien.
  - c) Las fuentes hay que iluminarlas con focos subacuáticos de colores.
11. Conservación:
- a) Pinzado es eliminar las flores secas formando pinza con el pulgar y el índice.
  - b) La poda de formación es para darle a la planta buena estructura y forma.
  - c) El escarificado se usa cuando las cabezuelas de las flores son muy pesadas.
12. En cuanto al material auxiliar y decorativo hay que tener en cuenta que:
- a) Las velas se meten empujándolas directamente en el mossi de un centra.
  - b) Hay envases para regalo con un depósito de agua para meter el ramo.
  - c) Rara tapar los alambres se usa normalmente tape de agua.
13. Para mantener el frío adecuado de la cámara se debe:
- a) Regular el termostato continuamente.
  - b) Poner una cortina cortafrío en la puerta.
  - c) Tener un cuidado constante de mantener la puerta cerrada.
14. ¿Qué se observa en la siguiente imagen?
- a) Mortuaria
  - b) Centro de mesa
  - c) Tocado
15. En relación con la prevención de riesgos laborales, \*que se debe hacer cuando el suelo este húmedo?
- a) Prohibir el paso.
  - b) Colocar una señalización adecuada en el lugar húmedo.
  - c) Poner un cartel indicativo en la puerta de la tienda.
16. La posibilidad de que una persona sufra un daño derivado de su trabajo de floristería



- a. Daño.
  - b. Riesgo.
  - c. Accidente.
17. En el taller de flor, mientras se trabaja, ¿qué debemos hacer con las hojas y restos vegetales?
- a. Una persona va barriendo mientras los demás trabajan.
  - b. Tirarlos a un contenedor conforme se van generando.
  - c. Dejarlo encima de la mesa para no resbalarse con ellos.
18. ¿Qué es un topiario como arreglo floral?
- a) Una composición con una planta podada formando figuras orgánicas
  - b) Una composición formada por dos pomos.
  - c) Una técnica que consiste en darle forma a las flores para crear bonitas composiciones florales.
19. ¿Qué significa la proporción 3-5-8?
- a) Las dimensiones de una composición: altura-anchura
  - b) Proporción tanto en volumen, sombras, color, utilizada en composiciones florales.
  - c) Las mismas que una 3-5
20. En un arreglo floral, si la altura del recipiente es de 60 cm., y según la proporción áurea, ¿Cuánto tiene que medir el arreglo entero en altura?:
- a) 60 cm mínimo
  - b) 150 cm mínimo.
  - c) 100 cm mínimo
21. ¿Qué es la liofilización?
- a) Proceso de secado de flores con gel de sílice.
  - b) Proceso de conservación de flores con glicerina.
  - c) Proceso de congelación rápida de flores y posterior sublimación al vacío
22. C4 Cuando aumenta la temperatura de una estancia interior ¿Qué debe aumentar también?
- a) El riego.
  - b) La humedad
  - c) La insolación
23. En interiores para Los esquejes y las plantas jóvenes necesitan humedad. ¿Cuál es el porcentaje que mejor se ajusta?
- a) 80-85
  - b) 50-60
  - c) 40-50
24. ¿Qué tipo de arreglo floral recibe el nombre de Línea Hogarth?:

- a) Arreglo en forma de media luna.
  - b) Arreglo en forma de S.
  - c) Arreglo en forma de luna invertida.
25. Un abono 15-0-15 utilizado en el riego de plantas de grandes espacios es:
- a) Abono binario con nitrógeno y fósforo.
  - b) Abono binario con nitrógeno y potasio
  - c) Abono con nitrógeno y calcio
26. Esta mezcla de sustratos 1 parte de perlita + 1 parte de arcilla calcinada +1 parte de turba de musgo. ¿Para qué grupo de plantas crees que se utiliza?:
- a) Plantas tropicales
  - b) Plantas crasas
  - c) Helechos
27. Como sustituto de la arena en una mezcla de sustratos se puede usar:
- a) Vermiculita
  - b) Arcilla expandida
  - c) Turba.
28. ¿Qué es un corsage?
- a) Una composición floral de solapa femenino.
  - b) Una composición floral de solapa masculino.
  - c) Una composición floral para llevar en la muñeca.
29. ¿Qué es un boutonniere?
- a) Una composición floral que se lleva en la solapa
  - b) Recibe también el nombre de tussi-mussi
  - c) Una composición floral en forma de tocado.
30. ¿Cómo es el embalaje de las rosas que se transportan entre continentes?
- a) Se disponen en diferentes líneas separadas, con papel absorbente entre flores, y el conjunto se envuelve en cartón corrugado, independiente de la categoría de la rosa.
  - b) En las categorías inferiores de rosas se pueden empaquetar en bolsas de plástico únicamente.
  - c) Debido a la fragilidad de los pétalos, cada flor se envuelve con un capuchón de papel fino o con una malla plástica suave.

**2. Nombra el estilo utilizado en las composiciones florales. 1 PUNTO**



1



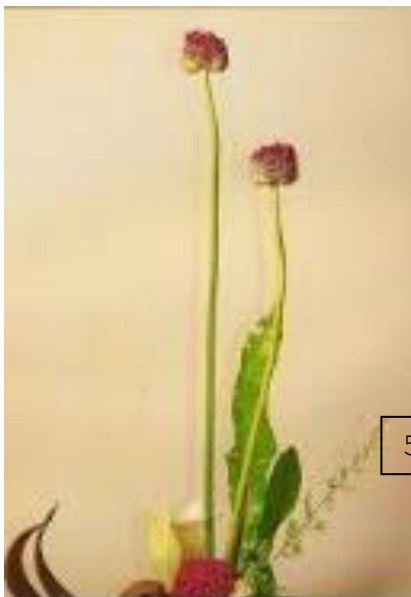
2



3



4



5



**3. Reconocimiento géneros y especies. Escribe el nombre científico de las siguientes plantas y flor cortada (2 puntos)**



1



3



5



2



4



6



7



8



9



10



**PLANTILLA PARA CONTESTAR LAS PREGUNTAS:**

1	A	B	C
2	A	B	C
3	A	B	C
4	A	B	C
5	A	B	C
6	A	B	C
7	A	B	C
8	A	B	C
9	A	B	C
10	A	B	C
11	A	B	C
12	A	B	C
13	A	B	C
14	A	B	C
15	A	B	C

16	A	B	C
17	A	B	C
18	A	B	C
19	A	B	C
20	A	B	C
21	A	B	C
22	A	B	C
23	A	B	C
24	A	B	C
25	A	B	C
26	A	B	C
27	A	B	C
28	A	B	C
29	A	B	C
30	A	B	C