



PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DE TÍTULOS DE TÉCNICO Y TÉCNICO SUPERIOR

Convocatoria correspondiente al curso académico 2022-2023

(ORDEN 3299/2020, de 15 de diciembre, del Consejero de Educación y Juventud. (BOCAM martes 22 de diciembre de 2020)

(RESOLUCIÓN de 13 de diciembre de 2022 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)
(BOCAM martes 17 de enero de 2023)

DATOS DEL ASPIRANTE			CALIFICACIÓN
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I.:	Fecha:	

Código del ciclo: ADGS01	Denominación completa del ciclo formativo: TÉCNICO SUPERIOR EN ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN
Clave del módulo: 10	Denominación completa del módulo profesional: Gestión avanzada de la información

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

Tiempo máximo: 2 horas

La prueba de "Gestión Avanzada de la información" consta de dos partes:

- ☒ **1ª PARTE TEÓRICA**, son 30 preguntas de respuesta múltiple de las cuales sólo una es correcta. Debe marcar en el cuadro de respuestas la que considere correcta. En caso de que quiera corregir su respuesta, tache la incorrecta y vuelva a rodear la que considere correcta. Para el tipo test debe utilizar un bolígrafo negro o azul.
- ☒ **2ª PARTE PRÁCTICA**, consiste en contestar varias preguntas prácticas teniendo en cuenta el currículo del módulo y el planteamiento del ejercicio.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN

- ☒ **LA PRIMERA PARTE TEÓRICA**, consiste en la realización de una prueba tipo test de 30 preguntas. Esta parte tiene una **valoración de 3 PUNTOS**. Cada respuesta contestada de forma correcta se puntúa con 0,1. Las respuestas incorrectas tienen una penalización de 0,05. Las preguntas no contestadas no suman ni penalizan.
- ☒ **LA SEGUNDA PARTE PRÁCTICA**, tiene una **valoración de 7 PUNTOS**.

PARTE TEÓRICA

1. La resolución en los escáneres se expresa en:
 - a) DPI
 - b) PPI
 - c) mm
2. La norma que rige la protección de datos en la Unión Europea es:
 - a) LOPD.
 - b) RGPD.
 - c) Ninguna de las anteriores es correcta.
3. A la variación de brillo y color en imágenes digitales se la conoce como:
 - a) Ruido.
 - b) Error de zoom.
 - c) Ninguna de las anteriores es correcta.
 - d) Ninguna de las anteriores es correcta.
4. Los metadatos se llaman así porque son valores
 - a) internos
 - b) archivo
 - c) datos
 - d) documento
 - e) Ninguna de las anteriores es correcta.
5. Una de las características de un espacio web es
 - a) Es el nombre que todo el mundo recordará, el que al ponerlo en el buscador lleva a la página web.
 - b) Es un elemento opcional que se ocupa de guardar e interrelacionar registros con información que la página web puede usar para ofrecer mayores funcionalidades y apoyar las aplicaciones web.
 - c) Es un fragmento de disco duro en un servidor que permite acceso público.
 - d) todas las respuestas son correctas
6. El formato más habitual para la exportación de contactos es:
 - a) XLS.
 - b) CSV.
 - c) XML.
 - d) Ninguna de las anteriores es correcta.
 - e) Ninguna de las anteriores es correcta.
7. En las aplicaciones web la parte que todos los usuarios y usuarias pueden ver y consultar:
 - a) "Front end"
 - b) "Back end"
 - c) Página principal.
 - d) Ninguna de las anteriores es correcta.
8. Las plantillas web están formadas:
 - a) Por un archivo.
 - b) Por más de un archivo.
 - c) Ninguna de las anteriores es correcta
 - d) Ninguna de las anteriores es correcta.

9. En una videoconferencia N a N:

- a) Son las que juntan a un emisor que, es el que tiene el mensaje a expresar, y un conjunto de receptores que desean escucharlo.
- b) Dos personas se hacen una videollamada en la que ambos pueden intervenir al mismo nivel, estableciendo una conversación.
- c) Son en las que más de dos personas tienen una posición igualitaria en la que todos pueden intervenir formando una conversación.
- d) Ninguna de las anteriores es correcta.

10. El lenguaje básico que interpretan los navegadores web es el HTML (HyperText Markup Language), es un lenguaje donde todo el contenido va dentro de

- a) marcas
- b) hipertexto
- c) etiquetas
- d) función

11. de las características de los videos informativos es

- a) Se crean para mostrar las características de nuevos productos o funcionalidades a las que se quiere dar promoción, porque pueden ayudar a su comercialización. Una nueva funcionalidad puede aportar al producto de la empresa una ventaja sobre los competidores y conviene darlo a conocer ante una gran cantidad de personas.
- b) Intentan formar a los receptores y las receptoras de la emisión en cómo usar el producto que ofertan y, a la vez, serán un paseo virtual por todas las características que ofrecen aprovechando para remarcar las cualidades de la empresa desarrolladora.
- c) Pueden ser una alternativa llamativa y atractiva en la que mostrar a los posibles clientes y clientas la variedad de ofertas disponibles.
- d) Suelen ir asociados al lanzamiento de una creación o mejora de un producto de la empresa. Su objetivo será conseguir nuevos clientes o clientas y afianzar los que ya confiaban en la marca.

12. Uno de los formatos de vídeo digital más comunes son los MP4 y su característica es

- a) Es la codificación estándar para las páginas web debido a que prima la compresión sobre la calidad.
- b) Es un formato de contenedor de información multimedia. No se encarga de comprimir sino de ordenar y almacenar archivos multimedia de los que se puede configurar el idioma, por ejemplo.
- c) Es el formato estándar. Admite muchos codecs distintos así que puede ser desde vídeo de alta calidad a un formato comprimido.
- d) Ninguna de las anteriores

13. Uno de los formatos de sonido digital más comunes es el WAV y su característica principal es :

- a) Establece los elementos eliminables con unos valores menos restrictivos que otros. Está especializado para emisiones a través de internet.
- b) Formato digital de alta calidad sin compresión de datos. Genera archivos muy pesados, pero de muy alta calidad
- c) Simplificando su funcionamiento se puede decir que reduce el tamaño del archivo con tres factores: – Eliminando las frecuencias que el oído humano no percibe. – Eliminando algunos sonidos que el oído, aunque los percibe, le cuesta mucho hacerlo. – Eliminando algunos sonidos que suenan mucho más bajos que otros.

- 14 – La óptica es uno de los factores técnicos que hay que tener en cuenta relativos a una cámara profesional y una característica es
- a) Se identifican por su distancia focal o zoom óptico.
 - b) Es el sistema que reduce las vibraciones que se producen cuando la cámara va en movimiento o se sujeta de forma manual. Evita que la imagen obtenida salga movida.
 - c) Se concreta en megapíxeles. Cuantos más tenga, mayor es la resolución del documento que produce a la salida la cámara.
15. Los archivos de vídeo digitales permiten:
- a) La edición completa de las secuencias con un proceso similar al que se hace con el soporte físico.
 - b) La edición parcial de las secuencias con un proceso totalmente distinto al que se hace con el soporte físico.
 - c) Ninguna de las anteriores es correcta.
16. Un vídeo digital:
- a) Deben provenir de un proyecto muy estudiado y trabajado.
 - b) Es un archivo informático.
 - c) Todas son correctas.
17. En la redacción del guion hay que buscar más:
- a) La efectividad en la transmisión de las ideas y las escenas que la sofisticación técnica.
 - b) La sofisticación técnica que la efectividad en la transmisión de las ideas y las escenas.
 - c) Ninguna de las anteriores es correcta.
18. ¿Qué material será necesario para crear un vídeo:?
- a) Cámaras y ópticas.
 - b) Iluminación.
 - c) Soportes.
 - d) Micrófonos.
 - e) Todas son correctas
19. En el momento de plantear la iluminación de un documento gráfico, ¿qué factor o factores es hay que tener en cuenta?
- a) La potencia (cantidad de la luz).
 - b) La dirección en la que la luz llega a la escena.
 - c) El color de la luz proyectada.
 - d) Todas son correctas
20. El tipo de derecho de autor de explotación tiene como característica principal -
- a) Son los que atañen al uso y explotación de la obra.
 - b) Da derecho a cobrar por las copias privadas que se hagan de su obra.
 - c) Son los que protegen el reconocimiento de la autoría de una obra.
 - d) Son aquellos que permiten al autor o la autora obtener un rendimiento económico por el uso de su obra.
21. Hablamos de datos complejos cuando:
- a) Cada entrada de registro de una base de datos contiene más de un valor.
 - b) Cada entrada de registro de una base de datos contiene más de cinco valores.
 - c) Ninguna de las anteriores es correcta.

22. Cuando el documento que se está trabajando tiene datos vivos, es decir, que los datos que contiene pueden sufrir variaciones, es una mejor opción generar la gráfica:

- a) En el documento y luego exportarlo pulsando el botón derecho del ratón sobre el gráfico y seleccionar el comando "Exportar como" imagen e importando esa imagen a la hoja de cálculo.
- b) En la hoja de cálculo y luego exportarlo pulsando el botón derecho del ratón sobre el gráfico y seleccionar el comando "Exportar como" imagen e importando esa imagen al documento de texto.
- c) En la base de datos y luego exportarlo pulsando el botón derecho del ratón sobre el gráfico y seleccionar el comando "Exportar como" imagen e importando esa imagen al documento de texto.

23. La "suite" ofimática cubre las tareas de:

- a) Procesador de textos, hoja de cálculo, gestor de base de datos y habitualmente vienen acompañados de otros programas menores como, por ejemplo, un programa para crear presentaciones multimedia y un editor de imágenes.
- b) Correo electrónico, hoja de cálculo, procesador de textos y habitualmente vienen acompañados de otros programas menores como, por ejemplo, hoja de cálculo o un editor de imágenes.
- c) Ninguna de las anteriores es correcta.

24. Los informes de costes de flujo de caja tienen como característica principal .

- a) Analiza las tareas cuya realización ha sido o se prevé que sea más costosa de lo que se estimó en la fase de planeamiento.
- b) Analiza si el coste asignado al personal y al material se ajusta a lo que se había planificado.
- c) Analiza si el coste asignado al cumplimiento de las tareas está siendo ajustado a la realidad.
- d) Muestra las entradas y salidas de dinero de la caja en un periodo de tiempo.
- e) Todas son correctas

25. Para elegir un programa adecuado a las necesidades de gestión del proyecto, entre las múltiples opciones, hay que determinar cuál es la que se adapta mejor:

- a) Al tamaño del proyecto.
- b) Al volumen de recursos del proyecto.
- c) A la distribución geográfica del equipo de trabajo.
- d) Todas son correctas

26. Otro aspecto que define la naturaleza del proyecto es:

- a) El objetivo.
- b) El plan de viabilidad.
- c) El desarrollo.
- d) Ninguna de las anteriores es correcta.

27. La monitorización permanente se fundamenta:

- a) La información recibida de los responsables de las tareas.
- b) Los gráficos de seguimiento del software de gestión de proyectos.
- c) Todas las respuestas son correctas.

28. Los riesgos de planificación una de sus principales características es

- a) Dentro de esta categoría también se incluyen los riesgos contraídos al depender de agentes externos como, por ejemplo, las empresas proveedoras que pueden retrasarse al servir la mercancía, los accidentes laborales y, en general, eventualidades externas al proyecto que repercuten sobre la ejecución de la planificación.
- b) Se concentran principalmente en los recortes presupuestarios que el cliente o la cliente se vea obligado a realizar en el transcurso del proyecto por diversas circunstancias.
- c) Terremotos, inundaciones y otros siniestros naturales entran dentro de los posibles riesgos incluidos en este apartado, pero también lo están otras contingencias mucho más comunes

como por ejemplo robos y hurtos, vandalismo, cortes en servicios básicos (luz, agua, internet, etc.).

d) Ninguna de las anteriores es correcta.

29. La carta de encuadre.

- a) Es la memoria básica de todo lo que se hace en el proyecto de forma que quede justificada cada una de las decisiones estratégicas, planeamiento, cambios, etc., que se produzcan en el proyecto.
- b) Es un texto corto que explica la naturaleza y los objetivos del proyecto, lo circunscribe a una normativa aplicable y deja constancia del equipo desarrollador.
- c) Ninguna de las anteriores es correcta.

30. Los tipos de riesgos que se pueden producir en un proyecto:

- a) Van íntimamente relacionados con la naturaleza de este.1
- b) No están relacionados con la naturaleza de este.
- c) Ninguna de las anteriores es correcta.

PARTE TEÓRICA (3 PUNTOS)

Responde a las preguntas de tipo test en la plantilla con letra MAYÚSCULA. Sólo se corregirá el examen cuyas respuestas figuren en la plantilla que se muestra a continuación:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

PARTE PRÁCTICA -PROJECTLIBRE

EJERCICIO 1.-Teniendo en cuenta las siguientes actividades o situaciones en la organización de una feria de turismo para la comarca del Henares.

Las características del proyecto se describen a continuación:

Nombre de Proyecto: Feria_nombre_alumno.

Autor: Nombre del estudiante

Fecha de Inicio: 22 de mayo de 2023.

Asunto del Proyecto: Organización feria comarca.

Lista de Tareas Inicial:

Actividad	Duración (Días)	Precedente
A	3	-
B	1	-
C	5	A
D	3	A
E	8	C
F	2	C, D
G	4	B
H	2	E
I	1	F, G
J	1	H, I
K	2	J
L	3	J
M	5	K
N	2	K, L

- Haz una captura e insértalo en un documento nuevo de Word el esquema completo. Nombre del documento: Ejercicio1GAI_nombre_alumno.
- Guardar el proyecto con el nombre: **proyecto_nombre_alumno**

Modificación de la lista de tareas inicial:

- Insertar dos hitos, el primero "F2", detrás de "F", siendo predecesora de E, siendo esta "Start-to-Start", y el segundo "I2", predecesora de la tarea H, siendo esta "Finish-to-Finish".

Esquematzación de las Tareas del Proyecto:

- Insertar una nueva tarea 1, "AA", y luego aplicar sangría a las tareas hasta el primer hito.
- Insertar una nueva tarea después del segundo hito "BB", y luego aplicar sangría hasta la última tarea.
- Haz otra captura e insértalo en un documento.

Establecimiento de Dependencias entre Tareas. Se proponen los siguientes cambios a la programación del proyecto:

- Especificar un tiempo de adelanto de 2 días en la dependencia de la tarea M
- ❖ Haz una captura e insértalo en el documento creado.

Se pide:

- ✚ Crear el proyecto en el programa **ProjectLibre**.
- ✚ En un documento de texto inserta las capturas del proyecto.
- ✚ Guarda el documento en tu carpeta que esta creada en el escritorio.